

## Regulamento Ballace Porto Seguro 2026



Quanto a realização:

1, 2 e 3 de maio de 2026

Centro de Cultura de Porto Seguro

Porto Seguro/Bahia

Um espaço para estimular e fortalecer o desenvolvimento da dança.

Nele acontecem simultaneamente, Concurso, Mostras não competitivas, Cursos e Feira de Produtos de dança e atividades correlatas.

Prazo para inscrições: até 24 de abril de 2026.

Quanto as formas de apresentação: Formas de apresentação para as Mostras não competitivas - Grupo Formas de apresentação para o concurso ou mostras competitivas:

Solo - Duo - Trio - Quarteto - Grupo

Gênero - (Formas de apresentação) - Solo - Duo - Trio - Quarteto e Grupo

Categoria (idade em 1/5/2026)

Pré infantil - 5 a 7 anos

Infantil- 8 a 10 anos

Infanto Juvenil-11 a 13 anos

Juvenil – 14 a 16 anos

Adulto – 17 a 29 anos

Sênior – 30+

Quanto ao Tempo por coreografia:

Solo – até 2min 30seg Duo, Trio, Quarteto – até 3min 30 seg Grupo – até 5min No caso de Ballet Clássico (obras de repertório), será respeitado o tempo da obra.

Quanto as Modalidades:

1. Variações de repertório
2. Clássico de repertório
3. Clássico livre
4. Contemporâneo
5. Jazz e suas vertentes (lyrical jazz, contemporary, musical theatre etc)
6. Sapateado
7. Estilo livre
8. Danças urbanas e Hip Hop
9. Danças populares (Danças do folclore nacional e internacional)
10. Dança de Salão
11. Lambada

Quanto ao valor das Inscrições:

Até 24 de abril de 2026 em 3 lotes:

Participação por pessoa em cada dança

Solo - R\$150,00

Duo - R\$ 130,00

Trio - R\$ 100,00

Quarteto - R\$ 80,00

Grupo – R\$60,00

1º lote – de 07 de janeiro até 08 de fevereiro de 2026

30% de desconto

2º lote – de 09 de fevereiro até 01 de março de 2026

15% de desconto

3º e último lote – de 02 de março até 24 de abril de 2026 -

Valores regulares sem desconto

Quanto as regras de participação, categoria, gênero, música, tempo, cenário e iluminação: Cada bailarino(a), só poderá dançar por uma escola ou grupo.

Cada bailarino(a), só poderá dançar uma vez por cada Gênero, em cada modalidade. (1x solo, 1x duo etc)

Em grupo, a categoria será determinada pela média aritmética das idades.

Nos conjuntos haverá uma tolerância de 20%, com idade superior ou inferior a categoria.

No caso de ultrapassar essa tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

Após a inscrição na plataforma [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br), os dados poderão ser alterados até abril.

A partir de 24 de abril de 2026, a plataforma não aceitará ajustes de nomes nem troca de música.

Realizada a inscrição, a taxa não poderá ser devolvida sob nenhum pretexto.

Os resultados serão divulgados ao final de cada sessão.

A MÚSICA, deverá subir na plataforma no formato MP3

A plataforma não aceita tempos excedentes aos indicados no regulamento.

Quanto a acompanhantes das escolas ou grupos (professor, coreógrafo, diretor) nas coxias nas apresentações:

1 acompanhante gratuito no caso de solos, duos, trios e quartetos

2 acompanhantes gratuitos - grupo

Grupos a partir de 10 bailarinos podem ter mais um acompanhante extra se desejarem.

Terceiro acompanhante - R\$100,00

É requerido a presença de um dos acompanhantes na cabine técnica do Som e luz, na hora de cada apresentação.

Sobre a Comissão julgadora: Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única. Os jurados e seus currículos serão divulgados

@ballaceportoseguro e [www. até 01 de março de 2026](http://www.ballaceportoseguro.com)

Quanto as premiações:

Serão premiadas as 3 maiores médias.

Médias de classificação:

1ºlugar—de 9.0 a 10.0

2ºlugar—de 8.0 a 8.9

3ºlugar—de 7.0 a 7.9

Disposições gerais:

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações sob pena de desclassificação:

1. Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas, papel picado e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
2. Não é permitido a apresentação de nu parcial ou total.
3. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudique a sequência do espetáculo.
4. Iluminação - plano básico geral para todos.

Os camarins são utilizados em:

Regime de rodízio, devendo ser desocupados logo após a apresentação, facilitando a entrada do grupo seguinte e consequente rodízio.

Quanto ao uso de imagem: Ao confirmar a sua inscrição, fica autorizado o uso de sua imagem, para fins de divulgação institucional da Ballace Produções de Eventos.

Quanto a objetos extraviados: A organização do festival não se responsabilizará por objetos extraviados. Achados e perdidos serão direcionados para a recepção do evento.

Cadastramento nos dias do evento:

O responsável por cada grupo ou escola, deverá se dirigir à recepção do evento, para instruções gerais e para retirarem as pulseiras de identificação.

Quanto ao valor dos ingressos:

R\$60 inteira e R\$30 meia

- Obs: Bailarinos e os 2 professores acompanhantes com a pulseira do evento, não pagam, tem entrada livre, mediante controle da lotação.
- Sistema de venda a decidir

Programação

O horário do reconhecimento de palco e da sessão específica de cada modalidade, serão divulgados após o encerramento das inscrições, até 24/04/2026

As inscrições poderão ser encerradas antes da data final estabelecida, garantindo o tempo confortável das sessões.

Professores convidados e Jurados:

Os professores convidados e jurados, assim como seus currículos serão divulgados @ballaceportoseguro e [www. até 01 de março de 2026](http://www.ate01demarçode2026)

Quanto aos Workshops: Valor R\$60,00 por hora/aula, e R\$80,00 para aulas de uma hora e meia sem promoção de lotes e sujeito à disponibilidade de vagas. Total - 30 vagas

Data – 01, 02 e 03 de maio de 2026 31 de julho

09 às 12h

O conteúdo programático será divulgado até 01 de março de 2026

#### Considerações Gerais:

1. Esse regulamento poderá sofrer alterações para melhor atender ao objetivo do evento e será de total responsabilidade do realizador a divulgação de qualquer alteração ou complementação do mesmo no perfil oficial do evento @ballaceportoseguro ou na plataforma [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br)
2. O realizador não é responsável por qualquer acidente ou incidente com qualquer inscrito, seja de qualquer modalidade ou formato, no decorrer dos ensaios, apresentações, aulas ou workshops, com exceção àqueles comprovadamente ligados às suas responsabilidades diretas ou corresponsabilidades, como por exemplo quaisquer danos, que não sejam de ordem natural, causados por estruturas temporárias, atividades de montagem e desmontagem.

#### Contato:

ballaceportoseguro@gmail.com

Whatsapp (73) 99955-3838