

---

## VKIBC SELETIVA BRASIL 2022

Ricardo Scheir, representante exclusivo de Valentina Kozlova International Ballet Competition na América do Sul, e a Bravos Festivais de Dança têm o prazer de convidá-los a participar da 4ª Edição da VKIBC -Seletiva Brasil - que se realizará nos dias 22 e 23 de Outubro de 2022, no Teatro Ítalo-Brasileiro, em São Paulo, Brasil.

VKIBC SELETIVA BRASIL 2022 é um evento criado proporcionar aos participantes oportunidades de aprimoramento, reconhecimento do trabalho, intercâmbio através da conquista de vagas nas finais do Valentina Kozlova International Ballet Competition, que acontecerá no período de 17 a 21 de abril de 2023 em Nova Iorque (EUA).

Promover uma seletiva presencial no Brasil, de maneira exclusiva, é motivo de muita satisfação pois concretiza um grande objetivo comum de nossas trajetórias: facilitar o acesso dos nossos bailarinos às oportunidades de aprimoramento e encaminhamento profissional.

## Regulamento

Não haverá seleção para os inscritos.

As inscrições serão realizadas no site [HTTP://festivalonline.com.br](http://festivalonline.com.br) e terão início no dia **02 de setembro de 2022**, ficando abertas **até o preenchimento das vagas**, pois atingindo o tempo limite de duração do evento as inscrições serão encerradas. No caso de haver disponibilidade de vagas, o prazo limite para inscrições será até o dia **10 de outubro de 2022**.

A seletiva receberá trabalhos em **Solos** (masculinos e femininos), **Duos** e **Conjuntos** (a partir de 3 integrantes), nos gêneros Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico de Criação, Contemporâneo, Estilo Livre e Jazz, amadores ou profissionais do Brasil e exterior.

Não há limite para o número de trabalhos inscritos por Grupo, entretanto, haverá um limite de coreografias que cada grupo poderá apresentar por dia, a ser definido pela

organização de acordo com o total de trabalhos inscritos, a fim de garantir uma preparação adequada para todos e assim, assegurar o melhor para o espetáculo.

Os trabalhos inscritos se apresentarão nas datas estabelecidas pela Organização do Festival. As datas para as apresentações não serão alteradas.

A categoria para a Final VKIBC NY 2023 é determinada pela idade que o participante terá no dia 01 de janeiro de 2023.

Para maiores informações e esclarecimentos de dúvidas, entrar em contato através do e-mail [bravosfestivals@gmail.com](mailto:bravosfestivals@gmail.com) ou pelo WhatsApp: (11) 99345-5647.

## FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

VKIBC NY é um evento composto por duas competições: Clássica e Contemporânea.

A partir do formato original, a VKIBC Seletiva Brasil 2022 receberá os candidatos nas competições **CLÁSSICO DE REPERTÓRIO** e **OBRAS DE CRIAÇÃO**, de acordo com as especificações descritas a seguir:

### CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Aberta a candidatos com idades entre 9 e 26 anos, nos subgêneros **Solo** e **Pas de Deux** e no subgênero **Conjunto**, *sem limite de idade*.

## SOLOS

A participação como Solista deve seguir a classificação etária estabelecida pela seguinte divisão de categorias:

### Categorias

PRE YOUTH	9 e 10 anos
YOUTH	11 e 12 anos
STUDENT	13 e 14 anos
JUNIOR	15 a 17 anos
SENIOR	18 a 26 anos

Todos os participantes da competição **Clássico de Repertório SOLO** devem apresentar uma variação de repertório **E** um solo Contemporâneo (com tempo máximo de 2'50").

## PAS DE DEUX

A inscrição neste subgênero será aceita para as categorias JUNIOR e SENIOR.

Para a seletiva, será apresentado apenas o Pas de Deux; nas finais em NY, os candidatos devem apresentar o GRAND PAS DE DEUX.

## CONJUNTOS

Não haverá divisão etária para a seleção dos conjuntos. O enquadramento nas categorias acontecerá apenas no sistema, para organização do festival.

As coreografias inscritas no gênero Ballet Clássico de Repertório CONJUNTO não podem apresentar trechos que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux e devem respeitar o tempo original da obra, observando o limite de 10'.

## OBRAS DE CRIAÇÃO

Aberta a candidatos com idades entre 11 e 26 anos, nos subgêneros **Solo** e **Duo** e no subgênero **Conjunto**, *sem limite de idade*, criados para os gêneros **Ballet Clássico de Criação, Contemporâneo, Estilo Livre e Jazz**.

## SOLO

A participação como Solista deve seguir a classificação etária estabelecida pela seguinte divisão de categorias:

### Categorias

YOUTH	11 e 12 anos
STUDENT	13 e 14 anos
JUNIOR	15 a 17 anos
SENIOR	18 a 26 anos

Os trabalhos devem respeitar o tempo máximo de 3'

## DUO

Não haverá divisão etária para a seleção de duos. O enquadramento nas categorias acontecerá apenas no sistema, para organização do festival.

Os trabalhos devem respeitar o tempo máximo de 4´

## CONJUNTOS

Não haverá divisão etária para a seleção dos conjuntos. O enquadramento nas categorias acontecerá apenas no sistema, para organização do festival.

Os trabalhos devem respeitar o tempo máximo de 5´

## COMO INSCREVER-SE

As inscrições deverão ser feitas através do site: [HTTP://festivalonline.com.br](http://festivalonline.com.br)

As músicas deverão ser inseridas no Sistema do Festival Online no formato MP3, no momento do cadastro da coreografia.

Orientações:

- no cadastro de coreografia, enviar o arquivo da música;
- Enquanto o sistema estiver aberto a música poderá ser trocada, se for necessário: basta clicar em editar coreografia e reenviar outra música.
- O tempo da música enviada em arquivo MP3 deverá ser igual ao tempo da coreografia informado no cadastro de coreografia.
- Ainda assim, por segurança, todos os representantes devem ter cópia das músicas em pendrive no momento da passagem de palco, para a solução de possíveis imprevistos.

Pedimos especial **ATENÇÃO** ao inserir o arquivo da música no sistema, pois será o mesmo utilizado para a apresentação no evento. Não aceitaremos alterações de arquivos

---

após o encerramento das inscrições. Apenas serão abertas exceções para os casos de falha técnica na execução do arquivo detectadas no momento da passagem de palco.

Após a inscrição no site, o responsável pelas inscrições terá o prazo de até 2 dias (a contar da data da inscrição) para efetuar o pagamento das taxas e enviar para o e-mail [bravosfestivais@gmail.com](mailto:bravosfestivais@gmail.com):

- a) Cópia do Relatório das taxas (emitida pelo sistema no site do evento),
- b) Comprovante do depósito bancário

**IMPORTANTE:** Para garantir a equidade do evento e a igualdade de oportunidades de participação para todos os interessados, as inscrições só serão consideradas válidas após a verificação, pela direção da Bravos Festivais, do recebimento simultâneo de todos os documentos solicitados acima.

Após receber a confirmação de suas inscrições, os responsáveis pelos trabalhos deverão enviar, por e-mail, até o dia 10 de outubro de 2022:

- a) autorização assinada pelos pais ou responsáveis (modelo no site) para bailarinos menores de 18 anos;
- b) Autorização de Liberação de Coreografia assinada pelo coreógrafo (modelo no site).

**OBS.:** Uma música apresentada no concurso é de responsabilidade única e exclusiva de quem assina a ficha de inscrição (grupo, escola ou pessoa). Caso seja necessário, a escola, Grupo ou bailarino participante do Festival deverá pagar uma taxa referente ao ECAD, referente às músicas que não forem de domínio público, que será recolhida no local do evento.

**ATENÇÃO:** Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, o diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.

Alterações nas coreografias já inscritas serão aceitas somente até o dia 10 de outubro de 2022. Não serão realizadas alterações após esta data nem nos dias do Festival.

## CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES

No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida.

## TAXAS DE INSCRIÇÃO

FORMA DE PARTICIPAÇÃO	VALOR
<b>Solo</b> Competição Clássico de Repertório (variação + solo)	R\$190,00
<b>Solo</b> Competição Obras de Criação	R\$160,00
<b>Duo</b> (por participante, por coreografia)	R\$120,00
<b>Pas de Deux</b> (por participante, por coreografia)	R\$150,00
<b>Conjunto</b> (por participante, por coreografia)	R\$85,00
<b>Diretor / Coordenador/ Coreógrafo</b>	Até 3 membros = isentos
<b>Assistentes</b>	R\$30,00

Obs.: Caso sejam necessários outros participantes na equipe de apoio da escola ou grupo, além dos 3 citados acima, os mesmos deverão pagar uma taxa de R\$ 30,00 reais cada.

## INFORMAÇÕES PARA O PAGAMENTO

**Em nome de Bravos Promoções**

**PIX:** CNPJ: 04.951.434/0001-28

Ou

**TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA:**

Dados Bancários

Banco Itaú : Agência 3758 - Conta Corrente: 27290-0

O pagamento da taxa de inscrição deverá ser feito integralmente, ou seja, cada grupo deverá efetuar o pagamento referente ao total de participantes. Não serão aceitos depósitos individuais.

As taxas de inscrição são relativas apenas à participação no evento e não incluem qualquer tipo de seguro. Cada candidato é responsável por suas despesas de deslocamento, hospedagem e alimentação durante o evento.

## RECONHECIMENTO DE PALCO

Os participantes nos subgêneros SOLO e DUOS farão apenas reconhecimento de palco.

Para CONJUNTOS a marcação de palco terá o tempo de duração de cada coreografia.

O responsável pela Escola deverá observar seu horário de marcação de palco e apresentar-se à organização do evento com pelo menos 30 minutos de antecedência. Não serão permitidas mudanças nos horários fixados pela organização do evento. Os participantes que não estiverem presentes no horário estipulado perderão a oportunidade de ensaiar.

## SELEÇÃO PARA AS FINAIS VKIBC NY 2023

Os trabalhos serão avaliados por uma banca de jurados composta por profissionais de comprovada competência e expressão no meio da dança e pela Fundadora do VKIBC NY, Valentina Kozlova.

Não haverá divulgação de classificação.

Serão aprovados para a final do VKIBC 2023 os concorrentes que, após a avaliação dos jurados e apreciação final de Valentina Kozlova, atingirem o nível técnico e artístico exigido pelo concurso americano. O corpo de jurados é soberano em suas decisões, não cabendo à organização do Festival qualquer tipo de interferência ou responsabilidade sobre os resultados.

A revelação dos Seleccionados para as finais VKIBC 2023 (e de seus suplentes, se houver) será realizada no dia 23 de outubro de 2022 após a apresentação do último concorrente.

Certificados aos bailarinos e trabalhos selecionados para a grande final em NY estarão à disposição no site do [festivalonline.com.br](http://festivalonline.com.br).

Todos os selecionados devem confirmar a participação para a final em Nova Iorque até o dia 6 de dezembro de 2022. A confirmação deverá ser efetuada através do e-mail: [bravosfestivals@gmail.com](mailto:bravosfestivals@gmail.com). O selecionado que não enviar sua confirmação até a data estipulada perderá a sua vaga, dando lugar ao suplente.

---

\*VKIBC Seletiva Brasil 2022 é o evento que possibilita aos participantes obter a aprovação para competir nas finais do VKIBC NY. Desta forma, a responsabilidade de seus realizadores diz respeito apenas ao processo de participação nesta Seletiva e até a confirmação da participação dos selecionados. O processo de inscrição (informações, registro e pagamentos) na competição americana é de responsabilidade de cada selecionado.

## CRENCIAMENTO

O Grupo/Escola deverá estar no local de realização do Prêmio Arte em Cena com pelo menos 1 hora de antecedência de suas atividades no evento. O diretor/responsável pelo Grupo / Escola deverá dirigir-se à secretaria do evento para checagem dos documentos e identificação dos integrantes.

Todos os participantes inscritos - direção, responsáveis, coreógrafos, assistentes e bailarinos - devem utilizar as identificações durante todas as atividades. Não será permitido o acesso aos camarins, coxias e cabine de som sem a devida identificação fornecida pela Organização do evento.

## INGRESSOS

A venda ingressos será realizada na bilheteria do teatro, nos dias do evento.

### Valores:

**Inteiro: R\$40,00** (a partir de 12 anos)

**Meia entrada: R\$20,00** (estudantes com carteirinha, professores da rede Municipal e Estadual e pessoas com idades acima de 60 anos - necessário documento para comprovar)

**Pagamento somente por PIX (ou transferência) ou em dinheiro.**

## FILMAGEM E FOTOS

Não será permitido filmar e fotografar as apresentações.

Pedimos que informem esta determinação aos bailarinos e suas famílias e que reforcem a orientação para seu cumprimento.

O evento será registrado com exclusividade por RENATO HATSHUSHI. Os interessados deverão entrar em contato com a empresa no Stand no Hall do Teatro.

## DISPOSIÇÕES GERAIS

- a. Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos. Será usada somente iluminação frontal branca, sem recursos ou efeitos de luz, seguindo os moldes das finais do VKIBC NY.
- b. Os grupos deverão informar-se com a organização do festival sobre os elementos cênicos que pretendem utilizar em sua apresentação. Será permitido uso de objetos cênicos de pequeno porte, de simples montagem e desmontagem. O responsável deverá descrever o tipo de cenário e suas medidas para obter a autorização de uso, pois o local das apresentações não possui espaço específico para armazenamento de adereços e cenários e o espaço destinado aos bastidores pode não comportar esses elementos.
- c. Não será permitido o uso de cenários que possam prejudicar a segurança dos bailarinos, a estrutura do Festival, causar danos à limpeza, ordem ou segurança do Teatro. Observar o limite de espaço das coxias e o tempo máximo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos. O NÃO CUMPRIMENTO DESTES ITENS DESCLASSIFICA O TRABALHO EM QUESTÃO.
- d. A responsabilidade pelos adereços e elementos cênicos aprovados, sua montagem, desmontagem e manipulação são exclusivamente do participante que inscreveu a coreografia em que será utilizado. A organização da VKIBC Seletiva Brasil 2022 não se responsabiliza por danos ou perdas de adereços e cenários.
- e. Não será permitido o uso de nus, qualquer líquido, materiais inflamáveis, papel picado, velas acesas e fogo nas apresentações.
- f. Os camarins serão de uso coletivo. Cada escola ou grupo ou deverá ter um assistente no camarim para acompanhar e entrada e saída, organizar o uso e cuidar dos pertences dos bailarinos.
- g. A entrada dos bailarinos nos camarins observará a ordem das apresentações no palco.

- 
- h. Não é permitida a permanência do bailarino nas coxias ou camarins após a sua apresentação. Os bailarinos deverão desocupá-los logo após suas apresentações, dando lugar ao grupo seguinte.
  - i. O Diretor ou responsáveis pela Escola deverão zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros participantes, com a Equipe da Bravos Festivais e do Teatro Ítalo Brasileiro.
  - j. A organização da seletiva não se responsabilizará OBJETOS DEIXADOS NOS CAMARINS, por possíveis incidentes ou acidentes ocorridos durante o Evento e por problemas médicos (embora sendo solidária) que possam ocorrer com os participantes.
  - k. Acontecimentos que venham causar dano material ou moral a pessoas, à Coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar à desclassificação do grupo. Os problemas de ordem técnica deverão ser solucionados pelo representante da Escola junto à diretoria do evento.
  - l. Ao inscrever-se na VKIBC SELETIVA BRASIL 2022, todo participante estará concordando com todos os itens do regulamento, utilização do seu nome, imagem do seu Grupo ou bailarina (o) e som de voz para a divulgação do evento em toda e qualquer forma de mídia, por tempo indeterminado, sem que isso traga qualquer ônus à organização do Festival.
  - m. Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival.
  - n. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.