



DODANCE MOSTRA DE DANÇA EDITAL DE PARTICIPAÇÃO

1º- Apresentação

O projeto em sua 2ª edição, nesta oportunidade em caráter competitivo é idealizado pelo bailarino e produtor cultural Gerlan Veiga através da Lei Goyazes e seu mecanismo de isenção fiscal com patrocínio oficial de CHESP e demais parceiros realizam esta 2ª edição. A mostra acontecerá nos dias 04 e 05 de Novembro de 2022 no IFG – (Instituto Federal Goiano – Campos Ceres/Rialma-GO) com intuito de promover a vivência e intercâmbio entre os profissionais artísticos e o público da dança.

Poderão apresentar-se na Mostra Competitiva escolas, academias, grupos e bailarinos independentes, profissionalizados ou não de todo o Brasil, com idades a partir de 04 anos. Os trabalhos apresentados serão avaliados e comentados por um profissional da dança. Ao fim das apresentações todos os coreógrafos receberão os comentários em áudio descrição via whatsapp do representante do grupo cadastrado.

2º – Dos objetivos

Tem por objetivos: a) Estimular as formas inovadoras de pesquisa em dança. b) Divulgar e incentivar a dança como forma de expressão. c) Valorizar e incentivar o intercâmbio entre grupos e/ou bailarinos. d) Promover a “dança-educação”.

3º – Das inscrições

As inscrições para a DoDance Mostra Competitiva de Dança estarão abertas no período de 01 a 10 de Outubro de 2022. A organização poderá encerrar as inscrições antes da data prevista, devido ao número limitado de coreografias. Só serão aceitas inscrições on-line, através do site www.festivalonline.com.br.

Para efetuar a inscrição é necessário:

a) **DADOS CADASTRAIS** - Informe corretamente os seguintes dados de cada participante no formulário online:

- NOME DO PARTICIPANTE Informe corretamente para a confecção dos Certificados e pulseiras.
- FUNÇÃO (bailarino (a), Assistente ou Diretor) –
- DOCUMENTO (RG ou Certidão)
- DATA DE NASCIMENTO

b) **ENVIO DA MÚSICA DIRETAMENTE PELO SISTEMA EM ARQUIVO DIGITAL MP3.** - No cadastro de coreografia você deve enviar obrigatoriamente a música em MP3 - Enquanto o sistema estiver aberto para inscrição você poderá trocar a música se for necessário. - Basta clicar em editar coreografia e reenviar outra música. - Por garantia, traga sempre uma cópia da música com você em CD , PENDRIVE etc . . .

– O evento será totalmente gratuito aos participantes.

OBS: No site, o bailarino (a) fará a inscrição de cada coreografia participante, no final, será disponibilizado o desconto automático acarretando no valor de pagamento ficando isento de qualquer cobrança.



Parágrafo Único: Cada grupo terá direito à inscrição de 2 representantes (diretor, coordenador, coreógrafo) e 1 assistente.

4º – Das categorias e gêneros.

- Categoria Baby: 4 a 7 anos.
- Categoria Infantil: 8 a 10 anos.
- Categoria Infanto Juvenil: 11 a 14 anos.
- Categoria Juvenil: 15 a 18 anos
- Categoria Profissional 19 anos acima.

● Os Gêneros serão assim considerados:

Balllet Clássico Livre e Repertório (*Não se aplica ao Baby Class repertório*), Contemporâneo, Jazz, Danças Urbanas, Dança Folclórica, Sapateado e Estilo livre.

6º – Das apresentações

– O tempo de apresentação de cada coreografia será de:

- Até 5'00" para conjuntos (exceto repertório, podendo respeitar o tempo da obra);
- Até 2'00" para solos Baby Class e até 3'00" para demais solos, duos e trios;
- Até 4'00" para solos, duos e trios categoria profissional.

Haverá tolerância de 10 segundos.

– Os horários das apresentações serão divulgados com 7 (sete) dias de antecedência.

– Os participantes deverão estar no local do evento até 30 minutos antes do início das apresentações.

7º – Ensaios de palco

– O dia e horário do ensaio (passagem de palco) serão divulgados 7 (sete) dias antes do início do Evento.

– O Ensaio também poderá acontecer no dia anterior ao dia da apresentação.

– O tempo de ensaio será de duas vezes o tempo da coreografia. Solos, duos e trios farão reconhecimento de palco coletivo.

8º – Avaliação

- Os trabalhos serão avaliados pelo júri, composto por membros de expressão no meio artístico da dança no âmbito nacional e internacional que classifica os trabalhos com nota única. O júri irá considerar a qualidade artística e técnica de cada obra como um todo – conhecimento e domínio técnico, execução, interpretação, estrutura coreográfica (fidelidade à versão escolhida, no caso de reposição de repertório), estilo e criatividade – a fim de serem destacados os bons trabalhos pelo conjunto da obra.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico de avaliação singular de cada júri.

A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.



9º - Das premiações

- Certificado para todos participantes;
- Medalhas de 1ª, 2ª e 3ª lugar para os classificados em solos, duos, trios e troféu para conjunto;
- Prêmio de R\$1.000,00 + Troféu Especial para “Melhor Bailarino” (Independente da modalidade ou categoria)
- Prêmio de R\$1.000,00 + Troféu Especial para “Melhor Bailarina” (Independente da modalidade ou categoria)
- Prêmio de R\$ 3.000,00 + Troféu Especial para “Melhor Conjunto” (Independente da modalidade ou categoria)
- Prêmio de R\$ 1.000,00 + Troféu para “Melhor Coreógrafo” *Em caso de empate o valor da premiação será dividida.
- Prêmio de R\$ 1.000,00 + Troféu para “Destaque DODANCE”

10º – Das disposições gerais

- O uso de pulseira durante o evento será obrigatório para identificação dos bailarinos, diretores e assistentes. A organização não oferecerá 2ª via.
 - O festival contemplará alojamento com vagas limitadas.
 - Todos os participantes receberão Certificado de Participação.
 - Não caberá recurso sobre regulamento.
 - Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela coordenação do evento.
 - Na qualidade de responsáveis (pelos inscritos identificados na ficha de inscrição), o diretor da entidade, autoriza o uso de imagem, do coletivo ou individual dos participantes, através de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, cartazes, folhetos, etc., estando ciente desde já, que não cabe em nenhum momento, nenhuma reclamação, indenização, ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.
 - Comparecerem no local com antecedência mínima de 30 minutos da marcação de palco para credenciamento e retirada de pulseiras de acesso interno. Caso não compareça para a marcação de palco, é de responsabilidade dos participantes informar os organizadores, podendo ser excluídos caso não haja a informação.
 - Poderão ser utilizados objetos cenográficos desde que possam ser colocados/retirados do palco dentro do tempo de 1min. Objetos cortantes e de fogo estão proibidos, bem como aqueles que venham a prejudicar o andamento das apresentações.
 - O evento terá início a partir das 18hs.
 - Cada grupo deverá designar um responsável para orientação do técnico de som e iluminação permanecendo na cabine durante a apresentação do grupo.
 - A iluminação estará no formato de palco (focos, gerais, laterais, diagonais e frontais).
 - Não nos responsabilizaremos por objetos e bolsas esquecidos, portanto, cuidem de seus pertences e evitem levar objetos de valor.
 - O espaço dos camarins é limitado aos participantes, bailarinos e coordenadores de grupo deverão seguir as orientações da produção do evento para segurança e conforto de todos.
 - **Não é permitido alimentos dentro do auditório.** Haverá intervalo de 30 minutos para lanches e descanso.
-



DÚVIDAS E MAIORES INFORMAÇÕES

E-mail: dodancemostraculturaldedanca@gmail.com

Fone: (62) 9 94018644 – Whatsapp – Ligações

Atenciosamente,

Gerlan Veiga

International Dance Council - CID 26837

Produtor Cultural/Eventos

Contato: (62) 9 94018644
