

01) MODO DE PARTICIPAÇÃO

MOSTRA:

Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.

COMPETIÇÃO:

Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação

02) CATEGORIAS

As inscrições no Festival podem ser feitas em 5 categorias:

Infantil - 9 a 12 anos - Tolerância de 30% idade superior

Júnior - 13 a 15 anos - Tolerância de 30% idade superior

Sênior - 16 a 18 anos - Tolerância de 30% idade superior

Adulto - a partir de 19 anos

Terceira Idade - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

1) Na Categoria Infantil sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria júnior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS **que se enquadrem na categoria SÊNIOR e ADULTO**.

2) Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS **que se enquadrem na categoria ADULTO**.

Importante

- **Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.**

03) GÊNEROS

As inscrições para o Festival serão divididas em 08 gêneros: Balé Clássico de Repertório, Balé Clássico, Dança Contemporânea, Jazz, Danças Urbanas, Danças Populares, Sapateado e Estilo Livre.

1) **Balé Clássico de Repertório**, apresentado nos seguintes subgêneros :

1. Variação Masc. - Tempo: **limite do repertório**. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
2. Variação Fem. - Tempo: **limite do repertório**. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
3. Pas-de-Deux - Tempo: **limite do repertório**. - Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda)
4. Pas-de-Trois - Tempo: **limite do repertório**. - Júnior, Sênior e Adulto
5. Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: **até 12 minutos** Júnior, Sênior e Adulto

Escolha dos repertórios

A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) **Balé Clássico**, nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
 2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
 3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
 4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**
- Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.

ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

3) **Dança Contemporânea**, nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
 2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
 3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
 4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**
- Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

4) Jazz, apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
 2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
 3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
 4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**
- Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltivos com a dança contemporânea e musicais.

5) Danças Urbanas - apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
 2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
 3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
- Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**
- Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) Danças Populares - apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

- Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**
- Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) Sapateado - apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

- Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**
- Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) Estilo Livre, apresentada nas categorias Infantil, Junior, Sênior, Adulto e Terceira Idade nos seguintes subgêneros:

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto (Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Ballet Clássico e Dança Contemporânea)
4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos** (Serão inscritos no subgênero GRUPO Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.)

Terceira Idade - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

04) REGULAMENTO

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.meryrosa.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o STUDIO DE DANÇA MERY ROSA, via Sedex, **até 19 de Outubro de 2015** (valendo a data de carimbo do correio), os seguintes materiais:

- Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento).
- Depósito bancário(original) .
- **Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades**, pois o Diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.

ENDEREÇO

Studio de Dança Mery Rosa
Rua José Eugênio Muller, 1299 - Vila Operária
Itajaí (SC) CEP 88303-170

Observações técnicas

- Tratando-se da inscrição dos participantes, devem ser listados no sistema os nomes e datas de nascimento de todos os participantes. O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais quatro participantes, a escolher, entre diretor, coreógrafo, assistente.

Critérios para desclassificação

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia da ficha de inscrição emitida pelo site do Festival.
- Falta da cópia do depósito bancário.
- Postagem fora do prazo estipulado.
- Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.

UM MESMO GRUPO NÃO PODERÁ PARTICIPAR NA COMPETIÇÃO NO MESMO GÊNERO, SUBGÊNERO E CATEGORIA, COM MAIS DE UMA COREOGRAFIA, EXCETO NAS VARIAÇÕES FEMININAS E MASCULINAS E

NOS SUBGÊNEROS SOLOS DESDE QUE SEJAM BAILARINOS DIFERENTES. PARÁGRAFO ÚNICO: CASO SEJA CONSTATADA ALGUMA IRREGULARIDADE NO PROCESSO DE INSCRIÇÃO DE UM GRUPO/COREOGRAFIA, A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO PODERÁ DESCLASSIFICAR ESSE GRUPO/COREOGRAFIA EM QUALQUER FASE DO PROCESSO DE INSCRIÇÃO E/OU PARTICIPAÇÃO NO EVENTO.

Alteração de elenco

- Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 30 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, com uma declaração anexa a ficha de inscrição, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:

- Qualquer animal vivo.

- Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a platéia.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão trazer dois CDs para cada música a ser executada. A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos. Os CDs deverão ser etiquetados (inclusive a caixa). Os CDs serão entregues à produção NA HORA DE SUA APRESENTAÇÃO, e serão devolvidos ao grupo no final da apresentação.

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete: - Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação. - Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições: - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena. - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

1 - Recepção

A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

2 - Crachá

Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, house mix e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo. Emissão de segunda via ao custo de R\$20,00

3 - Certificados

Cada participante do evento receberá um certificado de participação. Emissão de segunda via ao custo de R\$20,00

4 - Ingressos

Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO.

5 - Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Coordenação do FESTIVAL

05) PREMIAÇÕES

A) Jurados

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

B) Classificação

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

C) Divulgação dos resultados

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

ESPECIAIS

A) Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero.

B) Premiações especiais

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por 3 profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

01)- Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 2500,00** para o **MELHOR GRUPO** com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

02) - Melhor Bailarino Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 600,00** para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

03) - Melhor Bailarina Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 600,00** para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

04) – Prêmio Especial de **R\$800,00** indicado pela comissão julgadora

Importante:

Para as Categorias INFANTIL e TERCEIRA IDADE não haverá premiação em dinheiro, apenas troféus de 1º, 2º e 3º Lugares e certificado de premiação.

06) PROGRAMAÇÃO

As MOSTRAS terão diariamente diversos gêneros.

ATENÇÃO! Os grupos não escolhem o dia para se apresentar, a distribuição fica a critério da organização do festival.

PROGRAMAÇÃO – COMPETIÇÃO

SÁBADO 31/10/2015	
Estilo livre	Solo Livre Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Solo Livre Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Livre (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Livre (Júnior - Sênior - Adulto)
	Estilo livre (Infantil - Júnior - 3ª idade)
	Estilo livre (Sênior - Adulto)
Balé Clássico	Ballet Clássico Solo Feminino - (Infantil - Sênior)
	Ballet Clássico Solo Masculino - (Infantil - Sênior)
	Ballet Clássico Duo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
	Ballet Clássico Trio - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
	Ballet Clássico Grupo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
Balé Clássico Repertório	Varição Masculina (Infantil - Sênior)
	Varição Feminina. (Infantil - Sênior)
	Repertório Grupo - Júnior - Sênior - Adulto
Dança Contemporânea	Solo Contemporânea Masculino. (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto)
	Dança Contemporânea Grupo - (Infantil - Júnior)
Jazz	Solo Jazz Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Jazz Grupo (Infantil - Júnior)
Danças Populares	Danças Populares- (Infantil - Júnior- Sênior - Adulto)
DOMINGO 01/11/2015	
Balé Clássico	Ballet Clássico Solo Feminino - (Júnior - Adulto)
	Ballet Clássico Solo Masculino - (Júnior - Adulto)
Balé Clássico Repertório	Varição Feminina - (Júnior - Adulto)
	Varição Masculina - (Júnior - Adulto)
	Pas-de-Deux - Júnior - Sênior - Adulto
	Pas-de-Trois - Júnior - Sênior - Adulto
Dança Contemporânea	Solo Contemporâneo Feminino. (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto)
	Dança Contemporânea Grupo - (Sênior - Adulto)
Jazz	Solo Jazz Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)
	Jazz Grupo (Sênior - Adulto)
Danças Urbanas	Solo Danças Urbanas Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Solo Danças Urbanas Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto)
	Danças Urbanas Grupo (Júnior , Infantil , Sênior e Adulto)
Sapateado	Sapateado (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)

07) TAXA DE INSCRIÇÃO

<p>COMPETIÇÃO: Solos: R\$ 80,00 por participante. Duos: R\$ 160,00 (a dupla). Trios: R\$ 240,00 (o trio). Grupos: R\$ 50,00 por participante.</p>	<p>MOSTRA: Solos: R\$ 80,00 por participante. Duos: R\$ 160,00 (a dupla). Trios: R\$ 240,00 (o trio). Grupos: R\$ 50,00 por participante.</p>
<p>O caso de um participante dançar mais de UMA coreografia em GRUPO na MOSTRA ou COMPETIÇÃO, o valor será gerado com taxa extra de R\$25,00 do referido participante.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Taxa de inscrição de R\$25,00 MOSTRA ou COMPETIÇÃO para Diretores e Assistentes Taxa de ECAD R\$ 1,3,00 por coreografia 	<ul style="list-style-type: none"> Taxa de R\$20,00 para inclusões e substituições durante o evento. Taxa de R\$20,00 para emissão de 2ª Via para Crachás e Certificados.

Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o STUDIO DE DANÇA MERY ROSA, via Sedex, até **19 de Outubro de 2015** (valendo a data de carimbo do correio), os seguintes materiais:

- Cópia da Ficha de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento).
- Depósito bancário (original).
- Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, pois o Diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.

ATENÇÃO! Leia atentamente o Procedimento de Inscrição.

Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, pois o Diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.

ATENÇÃO! O ENDEREÇO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA ON-LINE DE INSCRIÇÃO.

08) ENSAIOS

Mery Rosa
www.meryrosa.com.br

Ensaios de palco

- Os ensaios para as apresentações ocorrerão no **Teatro Carlos Gomes** no dia da apresentação.
- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.
- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio.
- Para o ensaio de palco, cada grupo/escola participante terá duas vezes o tempo de duração da sua coreografia.
- Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

09) HOSPEDAGEM

Aramin Hotel da Criança

Rua Clara Pershun, 240 Itoup. Seca
Tel: (47) 3209-1900
contato@aramin.com.br
www.aramin.com.br

Blu Terrace Hotel

Rua Marina Bronnemann, 230 - Velha
Tel/Fax: (47) 3037-1012
www.bluterracehotel.com.br
bluterracehotel@terra.com.br

Blumenau Tourist Hotel

Rua Francisco Margarida, 67 Itoupava
Norte
Tel (47) 3035-6663
www.blumenautouristhotel.com.br

City Hotel

Rua Angelo Dias, 263 - Centro
Tel/Fax: (47) 3322.2205

Eurotal Park Hotel

Rua Bernardo Scheidematel, 100 - Testo
Salto
Tel: (47) 3334-6003
eurotal@eurotal.com.br
www.eurotal.com.br

Geranium Blue Tower

Rua Uruguai, 323 Ponta Aguda
Tel/Fax: (47) 3326.0333

www.geranium.com.br

reservas.bnu@terra.com.br

Grande Hotel Blumenau

Alameda Rio Branco, 21 Centro
Tel: (47) 3326-0145 Fax: (47) 3326-1280
Toll Free 0800-703-8363
www.hoteisbrasil.com/grandehotel

Himmelblau Palace Hotel

Rua Sete de Setembro, 1415 - Centro
Tel/Fax: (47) 3036.5800
www.himmelblau.com.br
eventos@himmelblau.com.br

Hotel Blumenhof

Rua das Missões, 103 – Ponta Aguda
Tel/Fax: (47) 3326.4868
www.hotelblumenhof.com.br
blumenhof@terra.com.br

Hotel Estevam

Rua Antonio da Veiga, 364 – Itoupava
Seca
Tel (47) 3340.1212
www.hotelestevam.com.br

Hotel Geranium

Rua Uruguai, 266 Ponta Aguda
Tel: (47) 3326-2222
reservas.bnu@terra.com.br
www.geranium.com.br

Hotel Glória

Rua Sete de Setembro, 954 – Centro
Tel.Fax (47) 3326-1988
www.hotelgloria.com.br
hgloria@terra.com.br

Hotel Hermann

Rua Floriano Peixoto, 213 – Centro
Tel.Fax (47) 3322.4370
www.hotelhermann.com.br
hotelhermann@hotmail.com

Hotel Ibis Blumenau

Rua Paul Hering, 67 – Centro
Tel. (47) 3221-4700/Fax (47) 33321-4701

Hotel Kloppel

Rua Republica Argentina, 2655 - Ponta
Aguda
Tel/Fax: (47) 3340.5086
www.hotelkloppel.com.br
hkloppel@terra.com.br

Hotel Plaza Blumenau

Rua Sete de Setembro, 818 – Centro
Tel. (47) 3231-7000/ Fax (47) 3231-7001
www.plazahoteis.com.br
blumenau@plazahoteis.com.br
Possui canil para cachorros

Hotel Mansiones

Rua Padre Jacobs, 45 - Centro
Tel./Fax (47) 3037-3761
www.hotelmansiones.com.br
blumenau@barrasul.com.br

Hotel Rex

Rua Sete de Setembro, 640 - Centro
Tel/Fax: (47) 3326.5877
www.hotelrex.com.br
hotelrex@hotelrex.com.br

Hotel Salto do Norte

Rua Udo Deeke, 1839
Salto do Norte
Tel: (47) 3334- 0443
www.hotelsaltodonorte.com.br
hotelrex@hotelrex.com.br

Hotel São Paulo

Rua: São Paulo, 688 Centro
Tel: (47) 3340.1530
www.hotelsaopaulobnu.com.br

Hotel Sesc Blumenau

Rua Engº. Udo Deeke, 1330 Salto do Norte
Tel. (47) 3334-8100 / 3334.8104
reservas-blumenau@sesc-sc.com.br

www.sesc-sc.com.br

Hotel St. John

Rua São Paulo, 3191 Itoupava Seca
Tel/Fax: (47) 3323.4944
www.hoteljohn.cjb.net

Hotel Steinhausen

Rua Minas Gerais, 53 - Velha
Tel/Fax: (47) 3329.0160
www.hotelsteinhausen.com.br
steinhau.bnu@terra.com.br

Hotel Steinhausen Colonial

Rua Buenos Aires, 275 - Ponta Aguda
Tel: (47) 3322.5276
www.hotelsteinhausen.com.br
steinhau.bnu@terra.com.br

Hotel Vapt Vupt

Rod. Br 470 Km 64 - Badenfurt
Tel (47) 3334.1649
hotelvapvup@hotmail.com

Mendes Hotel

Rua Itajai, 1890 - Vostardt
Tel: (47) 3322.1176
hotel@hotelmendes.com.br

www.hotelmendes.com.br

Mime Hotel

Rodovia Br 470, km 58 n. 4095 Badenfurt
Tel. (47) 3144-8989
mimehotel@mime.com.br
www.mime.com.br/hotel

Oásis Chartouni Hotel

Rua Max Wermuth, 61 , Ribeirão Fresco
Tel. (47) 3326-5951
www.oasischartounihotel.com.br
oasischartouni@terra.com.br

Presto Hotel

Rua Dr. Pedro Zimmermann, nº 9798-
Itoupava Central
(47) 3337-1001
www.prestohotel.com.br
reservas@prestohotel.com.br

Viena Park Hotel

Rua Hermann Huscher, 670 - Vila Formosa
Tel/Fax: (47) 3334.8888
www.vienahotel.com.br
reservas@vienahotel.com.br

11) ENDEREÇOS

Correspondências:

Studio de Dança Mery Rosa
Avenida José Eugênio Muller, 1299
Bairro Vila Operária
Itajaí (SC)
CEP 88303-170
Fone [47] 3349 0700 ou 47 96147776

Local das Apresentações :

Teatro Carlos Gomes, informações pelo:
(47) 3144-7166

Endereço:

Rua XV de Novembro, 1181 - Centro - Blumenau - Santa Catarina
Caixa Postal 2054 - CEP 89010-003