

FESTIVAL



KIDS

15 e 16 de abril de 2023

O Festival Arte Minas Kids 2023 será realizado nos dias 15 e 16 de abril de 2023 no Teatro Sesiminas, situado na rua padre marinho nº 60, Bairro Santa Efigênia, Belo Horizonte/MG de responsabilidade da coordenação do Festival a organização geral do evento e as soluções de questões e fornecimentos de informações necessárias.

INSCRIÇÕES

Os participantes deverão realizar as inscrições através do site: festivalonline.com.br até o dia 01 de Abril de 2023 impreterivelmente.

A Direção do Festival reserva-se o direito de antecipar o encerramento das inscrições caso o número de coreografias inscritas atinja o limite máxima estabelecido por dia.

MODALIDADES:

- **Ballet Clássico de Repertório/ clássico livre**

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

- **Jazz**

Podem ser inscritas todas as vertentes do Jazz e seus envolvimentos com musicais.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

- **Danças Populares**

Podem ser inscritas todas as danças populares, tais como: tango, samba, bolero e forró; e também danças inspiradas no folclore, danças étnicas e de sapateio. Observação: Coreografias de “Danças Populares” que fazem parte de algum “Balé Clássico de Repertório” devem ser inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório e NÃO em Danças Populares.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

- **Dança Contemporânea**

Todas as formas experimentais de dança, com abertura para dança teatro, mímica e etc. Coreografias que sigam linhas das escolas modernas se inserem aqui.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

- **Sapateado**

Trabalhos de sapateado americano e irlandês.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjuntos.

- **Estilo Livre**

Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

- **Danças Urbanas**

CATEGORIAS

BABY STAR: 04 ANOS A 06 ANOS e onze meses

LITTLE STAR: 07 ANOS A 09 ANOS e onze meses

TEENS: 10 ANOS A 11 ANOS e onze meses

PRÉ JUVENIL: 12 ANOS A 13 ANOS e onze meses (uso de pontas a partir de 12 anos opcional)

JUVENIL 14 ANOS e onze meses

Para meninas da categoria Teens deve ser selecionado uma das opções abaixo:

- ❖ • Cupido - Don Quixote - (Minkus / Petipa) • A Boneca de Coppelia - (Delibes/St. Leon) • Pas de Trois - Lago dos Cisnes - (Tchakovsky/ Petipa/ Ivanov) • Princesa Florine - Bela Adormecida - (Tchakovsky/ Petipa) • Fary Doll – (Drigo/Legat) • Harlequinade - (Drigo/Petipa) • Pas de Pisan - Giselle (Adam/Perrot, Coralli) • Melhor Aluna - Graduados (Strauss/ Lichine) • Paquita – Todas as Variações solistas - (Minkus/Petipa) La Fille mal Gardée (Hertel/ Dauverbal)

Para meninos da categoria Teens deve ser selecionado uma das opções abaixo:

- Pássaro Azul - Bela Adormecida - (Tchaikovsky/ Petipa) • Colas - La Fille Mal Gardeé - (Hertel/ Dauverbal) • Pas de Paysant – Giselle (Adam/Perrot, Coralli) • Variación do Tambor – Baile dos Graduados (Strauss/ Lichine) • Pas de Trois – Lago dos Cisnes - (Tchaikovsky/ Petipa) • Pas de Trois – Paquita - (Deldevez/ Mazilier)

Para meninas Pré juvenil e Juvenil:

- Swanilda – 1º Ato Coppelia - (Delibes/ St. Leon) • Swanilda – 3º Ato Coppelia - (Delibes/St. Leon) • Rosa - Festival das Flores de Genzano (Helsted/Bournonville) Harlequinade (Drigo/ Petipa)• Aurora - 1º Ato - Bela Adormecida (Tschaikovsky/Petipa) – Trois do lago (Tschaikovsky/Petipa) • Fada Lila – Bela Adormecida - (Tchaikovsky/ Petipa) • Corsário – Variações trio de odaliscas - (Perrot/ Petipa) • Bayadere - Solistas Ato das Sombras - (Minkus/ Petipa) • Diana - Diana e Acteón - (Pugni/ A. Vaganova) • Talismã - (M. Petipa) • Satanella - (M. Petipa) The Fairy Doll (Josef Bayer) Todas as Fadas da Bela Adormecida (Tschaikovsky/Petipa) -La Fille mal gardée (Ferdinand Hérold)

ATENÇÃO :: Somente na Categoria Juvenil poderá ter todos os repertórios acima e também o solo de Chamas de Paris (Vasily Vainonen)

Pre- juvenil não está incluído a variação Chamas de Paris

Para meninos Pré juvenil e Juvenil:

Albercht - Giselle - (Adam/ Perrot, Coralli) • Paolo - Festival das Flores de Genzano - (Helsted/ Bournonville) • Paquita - Variação do Pas de Deux - (Minkus/ Petipa) • Chamas de Paris - (Asafiev/ Vainonen) • Franz, 3er Ato - Coppélia– (Delibes/ Saint- Léon) • Harlequinade - (Drigo/ Petipa) • Colas - La Fille Mal Gardée – (Gorsky / Ferdinand Herold)

Em todas as categorias os grupos de **CONJUNTO** poderão inscrever 20% de elementos com idade superior a categoria na qual o grupo está inserido. No caso de ultrapassar, o trabalho deve ser enquadrado na categoria mais avançada.

O grupo é o responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita na competição independente do gênero, subgênero, e categoria.

CLASSIFICAÇÃO

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora que classificarão os trabalhos com nota única. Cada jurado irá fornecer uma nota técnica para cada coreografia, e seus comentários serão via whatsapp enviados simultaneamente para os diretores da escola já que os jurados irão gravar ao vivo. A nota final de cada uma será a média da nota final de cada jurado, onde as notas estarão no site festivalonline.com.br ao término do festival.

Serão adotados os critérios para classificação, as pontuações serão usadas como base para classificação; a premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar – maior média acima de 9,0.

2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

4º lugar- Somente para categorias Teens e Infantil

Havendo empate (igualdade de nota e décimos) serão premiados todos os grupos, obedecida a pontuação acima descrita. Os grupos ou bailarinos (as) receberão prêmios de acordo com sua classificação. Os vencedores em cada categoria/modalidade serão divulgados na mesma noite, após as apresentações e os troféus serão entregues aos vencedores no palco, na mesma noite. As notas estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na secretaria do evento. Os troféus e medalhas que não forem retirados durante o festival serão enviados pelo correio para a Escola que realmente tenha uma justificativa que não possa permanecer no festival para receber, e a escola será responsável pelos custos do correio.

TEMPO PARA AS COREOGRAFIAS

Categoria	Formato	Tempo Máximo Permitido
Baby Star e Little Star	Solos / Duos / Trios/ Conjuntos	Solos e Duos: (2) minutos Trios:(3) minutos Conjuntos: (4) minutos
Demais Categorias	Solos/Duos/Trios/Conjuntos	Solos e Duos: 03 minutos Trios: 04 minutos Conjuntos: 05 minutos
Repertório	Pas De Deux, Variações, Pas de Trois e Conjuntos	Tempo da obra para pas de deux, variações, e Pas de trois. Para Conjuntos máximo 13 minutos

15 segundos de tolerância

FORMATOS:

Solos: Todas as Categorias e Modalidades

Repertório: A partir da Categoria **Teens**

Duos e Trios: Todas as Categorias e Modalidades

Pas de Deux: A partir da Categoria **Teens**

Pas de Trois: A partir da categoria **Teens**

Grupo: Todas as categorias e Modalidades a partir de 4 Bailarina(o)s.

TAXAS DE INSCRIÇÃO

<u>FORMATO</u>	<u>VALOR (R\$)</u>	<u>OBSERVAÇÃO</u>
<u>Variações de repertorio</u> <u>SOLOS</u>	<u>R\$ 200,00 por participante</u>	<u>Por coreografia</u>
<u>DUOS</u>	<u>R\$ 230,00 (a dupla)</u>	
<u>PAS DE DEUX</u>	<u>R\$ 240,00 (a dupla)</u>	ATENÇÃO: Poderá ter bailarino acompanhante no pas de deux. Idade livre do acompanhante Neste caso, o valor será o mesmo.
<u>TRIOS e PAS DE TROIS</u>	<u>R\$ 300,00</u>	
<u>CONJUNTO-1 coreografia</u> <u>CONJUNTO -2 coreografias</u> <u>CONJUNTO – 3 coreografias</u>	<u>R\$100,00</u> <u>R\$ 120,00</u> <u>R\$140,00</u>	<u>Por participante</u>

Não haverá isenção para diretores, coreógrafos e assistentes que forem participar como bailarinos. Exemplo: Se a escola levar 1 assistente e um coreógrafo será cobrado uma taxa de R\$50,00 por pessoa. Somente 1 Diretor está isento desta taxa.

RECEPÇÃO - CREDENCIAMENTO

- ❖ Para retirada das pulseiras e instruções do festival, o coordenador de cada grupo deverá dirigir-se ao local do evento no Teatro Sesiminas no dia 15 de Abril 2023 e procurar a sala de coordenação e produção. Horário de atendimento da recepção de 09:00 até 12 :00 para todas as escolas na sala do Coral dentro do teatro Sesiminas, Entrada pela portaria da Rua Alvares Maciel.

- ❖ As pulseiras de acesso serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável do grupo no horário acima. Após esse horário não faremos credenciamento de grupos. Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados, com a pulseira de identificação do festival.
- ❖ Os participantes da competição receberão as pulseiras para acesso gratuito das suas respectivas cores conforme os dias da sua competição. Porém está vinculado a disponibilidade de assentos livres.
- ❖ No palco e camarins serão permitidas apenas pessoas credenciadas limitando a diretor e coordenador não sendo permitida a permanência de pais e responsáveis no mesmos.

- ❖ Quaisquer informações ou esclarecimentos ficarão a cargo da Comissão Organizadora e os interessados deverão dirigir-se ao local do evento.

ENSAIOS

Marcação de palcoSerão realizados no local do evento no dia 15 e 16 de Abril de 2023 (Sábado) e Domingo reconhecimento de palco. Horário a determinar a ser postado no site do festivalonline.com.br a ordem dos ensaios com os nomes das escolas.

É proibido levar qualquer caixa de som com bluetooH para ensaio. Os ensaios serão SEM MÚSICA, apenas marcação de palco.

ATENÇÃO!

Não é permitido permanecer na platéia para assistir os ensaios de concorrentes. Permanecer dentro da porta lateral do teatro e aguardar a sua vez.

A entrada para ensaios será pela rua de trás do teatro sesiminas. Entrar pela Rua álvares Maciel, 59. Centro Cultural Sesiminas.

Dentro do site: festivalonline.com.br é obrigatório enviar a sua música, porém também pedimos que levem o pen drive com a respectiva música, desta forma caso haja algum problema com a música enviada através do site a direção ou a coordenação estará com o pen drive em mãos na cabine de som.

Caso o grupo não use o seu tempo de ensaio, o responsável deverá comunicar a produção do evento com antecedência.

Aos retardatários ao ensaio de palco, perderão o direito do mesmo não cabendo recursos.

- ❖ Havendo necessidade a comissão responsável do festival poderá alterar ou adequar a programação, o que será imediatamente comunicado aos diretos por e-mail eletrônico.

APRESENTAÇÕES

- ❖ O Grupo ou participante que não estiver pronto no horário de sua respectiva apresentação não terá segunda oportunidade.
- ❖ Chegar atrasado ou mesmo se cair em cena ou escorregar, não haverá segunda oportunidade. As musicas deverão ser bem gravadas e sem aplausos na gravação, pois será sujeito a penalidade pelos jurados.
- ❖ O Quesito pontualidade de cada grupo/ ou bailarino terá 10 segundos para entrar e se posicionar no palco e 10 segundos para sair. Não há agradecimento, nem de solos e nem de grupos.

- ❖ Em relação à ordem de cada apresentação, enviaremos um comunicado oficial em até 20 dias antes do festival via e-mail que deverá ser fornecido pelo grupo na ficha de inscrição. **Não serão permitidas alterações posteriores**, salvo de extrema necessidade da organização do festival.
- ❖ Serão automaticamente desclassificados os grupos que não respeitarem a minutagem estabelecida no regulamento
- ❖ As apresentações do festival serão em palco profissional com piso em linóleo da cor preta. Área total do palco: 312 metros.

Profundidade da cortina de gala até o ciclorama: 10,00 m

Largura Total: 25,00 m

Proscênio (cortina de gala até o fim do proscênio) 6,00 m

Altura até o urdimento: 20,00 m

Largura da Boca: 13,00

mCoxia Direita: 7,00 m

Coxia Esquerda:

3,00m

- ❖ Não serão permitidas apresentações com conjuntos musicais ao vivo e nem apresentações que, pela sua natureza, possam danificar o palco e prejudicar o andamento do espetáculo.
- ❖ Não será permitida a utilização de purpurina, penas, papel picado, animais vivos, nu artístico, tinta, água no palco, foguete, sinalizador, velas acesas, fogos e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.
- ❖ É proibido apresentações com bailarinos nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- ❖ O cenário e a iluminação serão únicos para todos os grupos. Serão proibidos cenários aéreos que necessitem a utilização das varas, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na platéia.
- ❖ A entrada nos camarins deverá respeitar a ordem em cena e deverão ser desocupados logo após as apresentações, a fim de que sejam ocupados imediatamente pelo grupo seguinte. Nos camarins e atrás do palco, próximo às coxias somente será permitido a entrada de um coordenador por grupo. Proibido a presença de pais e acompanhantes de bailarinos.
- ❖ É proibido transitar com figurinos impróprios fora do camarim e do local de apresentação, sob pena de desclassificação do grupo.
- ❖ Atenção! Coordenadores favor comunicar aos participantes que é terminantemente proibido entrar no teatro para assistir com figurinos de apresentação. Qualquer dano às cadeiras com brilhos, purpurinas e etc estarão sujeitos a multa.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- ❖ Os participantes devem estar no local do evento com no mínimo uma hora de antecedência e estar prontos 30 minutos antes de sua apresentação.
- ❖ Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo e que não arraste sobre o linóleo. A Escola que necessitar de iluminação especial, deverá manter na cabine um responsável por isso durante a apresentação de sua coreografia.
- ❖ A organização do evento não se responsabilizará por objetos pessoais e de valor extraviados nos camarins, locais de ensaios e apresentações.
- ❖ O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- ❖ A Comissão organizadora não se responsabiliza por objetos e figurinos deixados nas dependências internas ou externas do Teatro, danos que possam ocorrer, assim como problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer limitando-se apenas a acionar a defesa civil, polícia militar, corpo de bombeiros que se encarregará de encaminhar ao hospital mais próximo. Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocarem risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido para outra data, ficando a Direção do evento e demais colaboradores, isentos de qualquer responsabilidade ou ônus

- ❖ A Comissão organizadora não se responsabiliza pelo envio de material tais como: medalhas e troféus via correio, sendo este custo totalmente pago previamente pelo responsável de cada entidade, que não permanecer para a premiação pelo responsável de cada entidade, que não permanecer para a premiação e retirada de certificados e documentos.
- ❖ São de responsabilidade do diretor da escola os atos de seus bailarinos e acompanhantes, assim como eventuais danos causados no local das apresentações. Não será fornecida alimentação, hospedagem, transportes e material de higiene pessoal para os bailarinos durante o evento.
- ❖ Ao assinar a autorização e se inscrever no site do festivalonline.com.br entende-se que os menores de idade foram autorizados pelos responsáveis e pelo Diretor da Escola a participar do Festival. Imagens dos participantes do festival poderão ser utilizadas a critério do Festival Arte Minas Kids para divulgação nos seus eventos. Na qualidade de responsáveis pelos inscritos, o diretor da entidade autoriza o uso de imagem do coletivo ou individual dos participantes, por meio de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, estando ciente de que não cabe nenhuma reclamação, indenização ou mesmo pagamento pelo uso de imagem. declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando em transmitir tais informações aos pais e responsáveis, integrantes do grupo ou escola sob sua responsabilidade. Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Coordenação do Festival. Não caberão recursos às decisões da comissão, que serão finais.
- ❖ A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida pela mesma.
- ❖ Durante o Festival um representante da Comissão Organizadora estará disponível para o atendimento dos participantes bem como do Público em geral.

FORMAS DE PAGAMENTO

O pagamento será recebido através de PIX ou Transferência bancária com o envio do comprovante de pagamento dentro do site: festivalonline.com.br

O PAGAMENTO TOTAL DAS INSCRIÇÕES, DEVERÁ SER FEITO INTEGRALMENTE, OU SEJA, CADA GRUPO DEVE EFETUAR O PAGAMENTO REFERENTE AO TOTAL DE PARTICIPANTES. NÃO SERÃO ACEITOS DEPÓSITOS INDIVIDUAIS.

NO CASO DE DESISTÊNCIA OU CANCELAMENTO DA PARTICIPAÇÃO NO FESTIVAL, POR QUALQUER MOTIVO A TAXA DE INSCRIÇÃO NÃO SERÁ DEVOLVIDA.

PROGRAMAÇÃO

A programação será enviada em até 3 dias após o encerramento das inscrições, Enviaremos para todas as escolas por email a data respectiva de cada apresentação.

No momento da inscrição no festivalonline.com.br o participante irá se inscrever com uma data fictícia, portanto não se preocupem pois a data correta será enviada.

PREMIAÇÕES

Será conferido pelo corpo de jurados prêmios em dinheiro e prêmios especiais em artigos de dança e bolsas Nacionais para os participantes. Os Prêmios serão entregues após as apresentações do último dia do festival. **SOMENTE RECEBERÃO OS PRÊMIOS OS COORDENADORES DOS GRUPOS QUE ESTIVEREM PRESENTES OU REPRESENTANTES DOS MESMOS COM AUTORIZAÇÃO POR ESCRITO.**

Os prêmios de melhor bailarino, melhor conjunto e prêmio revelação serão escolhidos diretamente pela banca de jurados em consenso colegiado e anunciados após a premiação coletiva.

Melhor bailarino kids – R\$500,00 (Quinhentos reais)

Melhor bailarina kids – R\$500,00 (Quinhentos reais)

Melhor Conjunto categorias TEENS OU JUVENIL –R\$ 1.000,00 (Hum mil reais)

Prêmio Revelação do Festival: R\$ 500,00 (Quinhentos reais)

Coreógrafo Revelação: R\$ 500,00 (Quinhentos reais)

Vouchers de 150,00 em premiação em artigos para Bailarinos destaques

Toda a premiação será 50% em dinheiro e 50% em inscrições para 2024

Pagamento das premiações em dinheiro será feito por PIX após 15 dias ao término do Festival.

ATENÇÃO:

Os primeiros lugares das categorias Teens, Pré Juvenil e Juvenil da modalidade Clássico Livre terão isenção de inscrição para o Festival Internacional Arte Minas 30 de junho, 1 e 2 de julho de 2023.

Vagas para SEMINÁRIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Bolsas 100% Seminário Arte Minas 2024 para bailarino ou bailarina

Incluindo todas as modalidades do Seminario exceto curso pedagogico para Professores

Bolsa 100 % Pedagógico para professores no Seminario Arte Minas Internacional de janeiro de 2024 para o professor que se destacou no festival Kid

**Bolsa Internacional Ballet Programa de 6 semanas na renomada escola
Ballet Central New Jersey CNJ Estados Unidos**

Bolsas para o Festival Mery Rosa 100 % de inscrição Itajaí

Seu grupo poderá ser o escolhido para dançar na Disney! E levar o troféu Mickey!

DANÇAR NA DISNEY COM CAIO NUNES

O SEGREDO DO SUCESSO É ESCOLHER ONDE VOCE QUER DANÇAR



WORKSHOP
MONTAGEM EM
JANEIRO 2022 COM
CAIO NUNES

E AINDA :
AULAS DE JAZZ
CONTEMPORÂNEO
AVANÇADO PARA
ESTUDANTES E
PROFISSIONAIS DE
DANÇA

CAIO NUNES
DANCE
MÍDIA E ADULTO

Festival Arte Minas Kids e Caio Nunes na Disney

Quem não tem o sonho de dançar no Disney, quem nunca sonhou em conhecer o Mickey Mouse e sua turma agora, imagine conhecer e dançar. Imagina como seria através do Seminário Arte Minas eternizar seu talento para o mundo.

O projeto possibilita a experiência única de se apresentar para um público de diversos países e culturas, num dos lugares mais bonitos do planeta.

A WALT DISNEY WORLD em Orlando na Flórida.

Um programa de apresentações na Disney Performing Arts, Universal Stars Performing Program, NBA.

Esse programa tem a Consultoria de Caio Nunes para a montagem da coreografia para a Disney a distância ou presencial.

O acompanhamento de todo o trabalho até no dia da apresentação da dança OFERECENDO o suporte artístico.

Pensando em reunir dois encantos na vida do seu bailarino, a magia de dançar e passear na Disney, assim selecionamos a sua escola para realizar este sonho.

A coreografia será assinada por Caio Nunes que gostaria de contemplar a essa renomada escola para o projeto.



SUMMER XDANCE seleciona pessoas para dançar na Disney com Caio Nunes

Festival Arte Minas Kids com Caio Nunes

Quando pensamos em férias de verão, geralmente nos imaginamos relaxando ao sol em uma praia, não é? Mas já pensou em usar esse tempo para ganhar experiência com grandes profissionais da dança do Brasil? Essa é a grande oportunidade para aproveitar as férias, para realizar estágio de dança com encerramento da obra coreográfica no final do verão.

Como Summer é possível ter uma experiência de intercâmbio com profissionais de outros Estados Brasileiros referenciados no país. Você pode aprender a dançar, interpretar, atuar, cantar, confeccionar seu próprio figurino, viajar com profissionais de várias cidades diferentes que são referências no país.

No Summer você vai desenvolver diversos relacionamentos positivos com uma grande variedade de pessoas enquanto faz suas tarefas diárias apresentadas pelos professores.

1.0 PROGRAMA

O Summer é um programa intensivo de imersão de dança de verão que realizará atividades de imersão para os estudantes, o programa pretende proporcionar vivências de aprendizagem abrangendo a dança, interpretação, atuação, etc.

2. DOS OBJETIVOS

Desenvolver as habilidades dos participantes na dança promovendo conceitos básicos conhecimentos com outras culturas artísticas.

PRINCIPAIS BENEFÍCIOS

Mapeamento e visibilidade das habilidades motoras, artísticas, capacidades de criação em grupos e técnicas da dança.

Desenvolvimento da capacidade para criar um espetáculo.

Desenvolvimento do poder artístico de cada aluno.



INGRESSOS

**Haverá Venda antecipada dos Ingressos no SYMPLA 30 dias antes do Festival.
O link ficará disponível em todas as redes sociais.**

Haverá Venda na Bilheteria do Teatro

VALOR:

R\$50,00 INTEIRA

R\$ 25,00 MEIA ENTRADA

(idosos, deficientes, estudantes em conformidade com a legislação vigente) Crianças até 04 anos não pagam no presencial. Participantes não pagam ingresso

Indicações Hotéis e Hosteis Belo Horizonte

Hostel Chalé Mineiro (Telefone: 031-34671576)

<https://www.chalemineirohostel.com.br/>

<https://www.trypbhsavassi.com.br/>

