



Data: 25 e 26 de outubro 2024

Teatro : Paseo la Plaza

Endereço: Av. Corrientes 1660 – Buenos Aires, Argentina

## ETAPA 1:

### Seletiva de Vídeo

As seleções acontecem de 25 de OUTUBRO de 2023 até o dia 30 de AGOSTO de 2024, se encerrando às 23h59min , ou até preencher todas as vagas (podendo encerrar antes do prazo final).

### Especificações para Seletiva de Vídeo

Fica a critério (opcional) do grupo , a filmagem com figurino e elemento cênico;

A obra coreográfica deverá estar completa para melhor avaliação;

O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições;

Não há limites para envio de coreografias para seletiva;

O vídeo/link deverá ser privado, liberado apenas para o site;

Após a divulgação da seletiva, o grupo selecionado terá um prazo de até 30 dias para confirmar a participação no evento.

**\*\*\*OS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO SERÃO EXCLUSIVOS DA ORGANIZAÇÃO DO FESTIVAL\*\*\***

Para cada coreografia enviada será cobrado um valor de R\$ 15,00 (reais), o pagamento deverá ser realizado juntamente com o envio dos vídeos.

Pagamento da seletiva via chave pix : [pliedancefestival@gmail.com](mailto:pliedancefestival@gmail.com) e enviar anexar o comprovante no site. Caso precise da conta bancaria de banco físico, por gentileza solicitar pelo canal de atendimento (e- mail).

*\*\*\*\* Coreografias que foram contempladas nos festivais parceiros em 2023 não precisarão passar pela seletiva de vídeo (pedimos que envie o vídeo para darmos baixa no sistema) , o responsável pelo grupo devera enviar o PDF (através do e-mail) da premiação para comprovar que a coreografia já foi selecionada para o festival.*

*OBS: Caso o grupo queira inserir + coreografias, as mesmas deverão passar pela seleção. \*\*\*\**

### **INSCRIÇÕES**

*As inscrições serão abertas no dia 25 de outubro de 2023 , e poderão se inscrever a partir do momento da APROVAÇÃO que poderá ocorrer entre 7 a 30 dias após o envio dos vídeos.*

### **RESULTADO**

*Será enviado através do site.*

### **PAGAMENTO**

*O prazo final para realização do pagamento das inscrições é até 30 de agosto de 2024 as 23h59, após essa data não haverá mais recebimento dos valores, acarretando a NÃO participação do grupo.*

### **ESPECIFICAÇÕES**

*As inscrições serão aceitas por ordem de envio até o preenchimento total das vagas, podendo encerrar antes do prazo determinado.*

O grupo que não estiver com as inscrições PAGAS até a data limite (31 de agosto), não poderá se apresentar;

No caso de desistência, não haverá devolução das taxas de inscrições;

Para cada coreografia, deve ser preenchida uma ficha (mesmo sendo o mesmo participante);

Todos os participantes deverão estar com o RG documento original ou xerox autenticada no dia de sua apresentação, caso seja solicitada pela comissão técnica, sob pena de eliminação;

A ficha de inscrição devera conter todos os campos preenchidos e o tempo exato da obra + anexo da música nomeada e em mp3, sob pena de eliminação;

Os grupos com coreografias inscritas no Ballet de Repertorio, devem se atentar as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais;

### **PARTICIPAÇÃO**

OS GRUPOS DEVERÃO OBEDECER AOS SEGUINTE CRITÉRIOS PARA EFETIVAÇÃO DE SUA INSCRIÇÃO:

Poderão ser inscritas, no máximo 4 coreografias por gênero e categoria, por exemplo: 4 COREOGRAFIAS como JAZZ SENIOR, 4 COREOAGRAFIAS COMO JAZZ JUVENIL E ASSIM, SUCESSIVAMENTE;

Não serão permitidas apresentações com fogos, aves ou qualquer animal vivo, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia;

Os objetos usados para a apresentação das coreografias deverão ser retirados do palco imediatamente ao término das mesmas, por seus componentes ou responsável;

As músicas devem ser gravadas em Pen Drive de boa qualidade (levar sempre reserva). No caso de música em Pen Drive, a mesma deve ser salva com o nome da Coreografia. Não será responsabilidade do evento gravações de má qualidade.

A organização não se responsabiliza por objetos de qualquer natureza deixados no local do evento;

Em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator político social, da área de saúde, que venha colocar em risco o evento ou seus participantes, se a coordenação achar necessário o evento será automaticamente transferido para outra data ou até mesmo cancelado, ficando a coordenação e seus colaboradores livres de qualquer responsabilidade ou ônus;

As imagens dos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos sem direitos de imagem;

O Diretor da Escola ou grupo é o único responsável legal pela liberação da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria;

Os grupos com coreografias premiadas (1º lugar), na edição ARGENTINA de 2024 terá acesso à participação DIRETA na Competição da Petipá Fest Dance Edição CHILE de 2025, no mesmo gênero, subgênero e categoria, não precisando participar da seletiva de Vídeo.

### **O diretor deverá levar no dia do evento:**

Autorização de menores de 18 anos;

Xerox do RG dos participantes, além de anexar os mesmos no site.

As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 31 de AGOSTO 2024;

A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese;

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição; Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR COM CAMERA SEMI PROFISSIONAIS OU PROFISSIONAIS. O Evento será registrado por profissionais CONTRATADOS;

CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

## MODALIDADES

Os participantes deverão se inscrever somente nos gêneros, subgêneros e categorias previstos neste regulamento, sendo:

### BALLET DE REPERTÓRIO

Trechos de ballets consagrados até o séc. XIX (Não é permitido ballets do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de ballets que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### CLÁSSICO LIVRE

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### NEOCLASSICO

Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de "pontas" é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado os respectivos "direitos autorais".

### CONTEMPORÂNEO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

### DANÇAS POPULARES

Danças folclóricas, étnicas, tribal fusion, danças características nacionais e estrangeiras.

### DANÇAS URBANAS

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

### ESTILO LIVRE

Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).

### JAZZ

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz

### DANÇAS ÁRABES

As Danças Árabes são compostas pela Dançado Ventre e Danças folclóricas Árabes.

### SAPATEADO

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.

### DANÇA GOSPEL

Coreografia com adoração, que sigam as linhas da dança ministerial.

### DANÇA DE SALÃO

Samba, Samba de Gafieira, Forró, Lambada, Salsa, Rock, Bolero, Zouk, Soltinho, Tango, Lindy Hop, Maxixe, Mambo, Bachata, Kizomba, Vanera, Merengue, Rumba, Cha-cha-chá, Cumbia, Polca, Valsa, Milonga, entre outros....

### DANÇA INCLUSIVA – PCD

Participantes com deficiência física, intelectual entre outros...

### TRIBAL FUSION:

O Fusion Belly Dance é um estilo de dança americano também chamada de dança étnica de "fusão". Fusão de movimentos do American Tribal Style com outras danças.

## MODALIDADES / BATERIAS

BALLET DE REPERTORIO: Variação / PDD / GPDD / TROIS / CONJUNTO

NEOCLASSICO : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

ESTILO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CLASSICO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

JAZZ : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CONTEMPORANEO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS URBANAS: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS POPULARES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS ARABES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

SAPATEADO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA GOSPEL : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA DE SALÃO: SOLO / DUO / CONJUNTO

DANÇA INCLUSIVA: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

TRIBAL FUSION : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para categoria ideal automaticamente pelo sistema. Em Caso de Pas de Deux/Duo prevalece o componente com Maior Idade;

## CATEGORIAS / TEMPO

CATEGORIA	IDADE	SOLO/DUO/TRIO	CONJUNTO	OBSERVAÇÃO
BABY 01	3 E 4 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
BABY 02	5 E 6 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 01	7 E 8 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 02	9 E 10 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTO JUVENIL	11 E 12 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
JUVENIL	13 A 16 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
SENIOR	A PARTIR DOS 17 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
PROFISSIONAL	A PARTIR DE 16 ANOS COM DRT	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR NO SITE
MASTER	A PARTIR DOS 51 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

Haverá uma tolerância de 15 segundos além, do tempo máximo permitido por este regulamento, sendo que se exceder este limite a coreografia será automaticamente desclassificada.

## TAXA DE INSCRIÇÃO

### COMPETIÇÃO:

SOLO/ VARIACÃO: R\$ 120,00 (REAIS)

DUO (TOTAL): R\$ 160,00 (REAIS)

TRIO (TOTAL): R\$ 175,00 (REAIS)

PDD (TOTAL): R\$ 186,00 (REAIS)

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 196,00 (REAIS)

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 50,00 (REAIS)

### MOSTRA NÃO COMPETITIVA (AVALIADO PELO JURI):

SOLO/ VARIACÃO: R\$ 85,00 (REAIS)

DUO (TOTAL): R\$ 120,00 (REAIS)

TRIO (TOTAL): R\$ 140,00 (REAIS)

PDD (TOTAL): R\$ 145,00 (REAIS)

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 160,00 (REAIS)

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 35,00 (REAIS)

DIREÇÃO: 1 ENTRADA ISENTA

COREÓGRAFOS: R\$ 35,00 CADA

ASSISTENTE (ATÉ 3 ASSISTENTES EXTRAS): R\$ 35,00 CADA

ECAD: R\$ 10,00 (REAIS) POR COREOGRAFIA

Será enviado para direção da Escola/Academia o relatório com valores do grupo, juntamente com os dados bancários, e os pagamentos das inscrições serão feitos somente após a aprovação na seletiva.

### DADOS BANCARIOS:

#### CHAVE PIX:

[pliedancefestival@gmail.com](mailto:pliedancefestival@gmail.com)

Jhonathan de Lima Gonçalves

(inserir o comprovante no site)

### PONTUACAO / NOTAS

A pontuação será de 6 a 10 pontos.

A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.

Serão premiadas as **TRÊS MAIORES NOTAS DA BATERIA**, prevalecendo o seguinte critério técnico:

1º LUGAR: 9.0 A 10 PONTOS

2º LUGAR: 8.0 A 8.9 PONTOS

3º LUGAR: 7.0 A 7.9 PONTOS

POR EXEMPLO:

1 COREOGRAFIA COM NOTA 10, UMA COM NOTA 9.9 E UMA COM NOTA 9.8, JÁ TEREMOS O PODIUM DE 1º, 2º E 3º LUGARES.

Atenção: As notas acima são usadas como base para classificação. Somente quando houver notas exatamente iguais ficará estabelecido o empate. Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões. A coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

## PREMIAÇÃO

Coreografias contempladas recebem:

**SOLO/DUO/TRIO:** Recebem medalhas

**CONJUNTOS:** Recebem Troféus

TODOS OS PARTICIPANTES RECEBEM CERTIFICADO PERSONALIZADO, QUE SERÁ ENVIADO PELO EMAIL/SITE.

**\*PREMIAÇÕES (TROFÉU/MEDALHA): NÃO SERÁ ENVIADO POR CORREIOS\***

## INGRESSOS

R\$ 40,00 por dia ( A PARTIR DE 5 ANOS PAGA)

VENDAS PELO SITE

O Teatro possui 520 poltronas.

## CAMARINS

Entrada será apenas para bailarinos/coreógrafos/professores/direção;

Os camarins serão de uso coletivo e rotativo, ou seja, todos os grupos terão acesso e não haverá uso exclusivo;

Os camarins deverão ser liberados após as apresentações para ocupação dos demais grupos;

Antes da desocupação do mesmo, solicitamos que verifiquem se não ficou algum pertence e mantenham o local limpo e em ordem;

A organização NÃO se responsabiliza por objetos esquecidos nos camarins e no teatro.

## SONOPLASTIA

Ao inscrever a coreografia, o campo da música deve ser anexado de forma nomeada e em mp3;

No dia do evento, é necessário levar 1 pen drive com as músicas nomeadas e em mp3 para caso tenha alguma divergência no som;

A comissão organizadora do festival NÃO se responsabiliza por má qualidade da música enviada;

O grupo deve escalar algum responsável para ficar na cabine de som, o mesmo deve chegar com 03 coreografias de antecedência.

## PALCO: PASEO LA PLAZA

Dimensões do Palco

10 metros (largura) x 08 metros (profundidade)

## PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Troféu DESTAQUE : BAILARINA Revelação;

Troféu DESTAQUE: BAILARINO Revelação;

Coreografia destaque se reapresentará na próxima edição;

Premiação especial para Categoria: Baby Class ou Infantil;

Vagas para o Petipá Fest Dance Edição CHILE 2025 com 30%,50% ou 100% de isenção;

COREOGRAFIAS QUE FOREM PREMIADAS EM 1º LUGAR NÃO PRECISARÃO PASSAR PELA SELETIVA NA PETIPÁ FEST DANCE - EDIÇÃO CHILE 2025 ;

2 isenções para a próxima edição da Plié Dance Festival;

Troféu ESPECIAL: Coreógrafo DESTAQUE do festival;

TROFEU INTERNACIONAL PARA O MELHOR GRUPO DO FESTIVAL.

## INFORMAÇÕES GERAIS

Independentemente do número de coreografias, o grupo ou academia deverá preencher somente uma ficha de responsáveis pelo grupo ou escola (que segue juntamente com a ficha oficial do evento) constando a relação de diretores e coreógrafos, bem como dos assistentes e suas respectivas funções + anexo a carta de autorização de menores e carta de responsabilidade do grupo.

\*\*\* A ordem da programação será seguida rigorosamente por modalidades e categorias, por exemplo: Ballet de Repertorio, Clássico livre, Neoclassico ,Estilo livre ,Jazz , contemporâneo ,Dança Gospel, Sapateado, Dança de Salão, Dança de rua/hiphop, Dança Árabe, etc... Enviaremos com antecedência a programação para que todos se organizem. \*\*\*

**\*\*NÃO HAVERÁ RECONHECIMENTO OU MARCAÇÃO DE PALCO\*\***

Será diluído nos dois dias conforme as modalidades e categorias, não havendo a opção de escolha de datas.  
BLOCO 1 : SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS BABY 01 AO INFANTO JUVENIL, EM SEGUIDA TEREMOS A PREMIAÇÃO DAS CATEGORIAS APRESENTADAS.

BLOCO 2: SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS DO JUVENIL AO MASTER E EM SEGUIDA AS PREMIAÇÕES DAS CATEGORIAS.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS:

**\*\*\*\* SORTEIOS, MELHOR COREÓGRAFO, BAILARINOS DESTAQUES E MELHOR GRUPO, SERÃO DIVULGADOS APENAS NO ULTIMO DIA DO FESTIVAL APÓS TODAS AS APRESENTAÇÕES \*\*\*\*.**

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a desclassificação do Grupo;

As imagens dos grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos, sendo que não cabe em nenhum momento reclamação, indenização ou pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso da imagem;

- Não será permitido o uso de cenários e objetos que sujem o palco e/ou atrasem o andamento do evento, bem como ofereçam riscos à integridade das pessoas presentes no teatro;

No caso de desistência ou cancelamento de participação (por qualquer motivo) a escola não será reembolsada;

Os casos não constantes deste regulamento serão resolvidos pelo Júri Técnico juntamente com a Comissão Organizadora do Festival.

O Diretor responsável pelo grupo (e da inscrição do mesmo) declara, no ato da inscrição que ele, bem como os componentes do grupo e/ou responsáveis pelos mesmos (no caso de menores de 18 anos), estão cientes e de acordo com todo o conteúdo deste regulamento sendo que, qualquer ítem desrespeitado acarretará na desclassificação do grupo;

## PARCEIRO:

Agencia de Viagens

1000 MILHAS – VIAGENS E TURISMO

55 11 97105-3353 Claudia

## Mais informações

Instagram: Plie\_dancefestival

Estaremos postando todas as novidades do evento por lá.

Contato: 55 -11 958443028 Thaís Gonçalves

Email: [pliedancefestival@gmail.com](mailto:pliedancefestival@gmail.com)