



**EDIÇÃO: UBATUBA SP**

**Data: 23/03/2024**

**Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto**

A **Plié Dance Festival** tem como principal objetivo valorizar, difundir, estimular e popularizar a dança em nosso país, além de propiciar um intercâmbio entre os diversos bailarinos (as), grupos e escolas nacionais e internacionais.

A **Plié Dance Festival** é um festival que prima pela competição saudável e, acima de tudo, justa. Será realizado no dia 23 de Março de 2024 no Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto, situado no Endereço: 22, Praça Exaltação à, R. Santa Cruz - Centro, Ubatuba - SP, 11680-000

## MODALIDADES

Os participantes deverão se inscrever somente nos gêneros, subgêneros e categorias previstos neste regulamento, sendo:

### BALLET DE REPERTÓRIO

Trechos de ballets consagrados até o séc. XIX (Não é permitido ballets do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de ballets que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### CLÁSSICO LIVRE

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### NEOCLASSICO

Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de "pontas" é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado os respectivos "direitos autorais".

### CONTEMPORÂNEO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

### DANÇAS POPULARES

Danças folclóricas, étnicas, tribal fusion, danças características nacionais e estrangeiras.

### DANÇAS URBANAS

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

### ESTILO LIVRE

Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).

### JAZZ

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz

### DANÇAS ÁRABES

As Danças Árabes são compostas pela Dançado Ventre e Danças folclóricas Árabes.

### SAPATEADO

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.

### DANÇA GOSPEL

Coreografia com adoração, que sigam as linhas da dança ministerial.

### DANÇA DE SALÃO

Samba, Samba de Gafieira, Forró, Lambada, Salsa, Rock, Bolero, Zouk, Soltinho, Tango, Lindy Hop, Maxixe, Mambo, Bachata, Kizomba, Vanera, Merengue, Rumba, Cha-cha-chá, Cumbia, Polca, Valsa, Milonga, entre outros....

### DANÇA INCLUSIVA - PCD

Participantes com deficiência física , intelectual entre outros...

## MODALIDADES / BATERIAS

BALLET DE REPERTORIO : Variação / PDD /GPDD /TROIS / CONJUNTO

NEOCLASSICO : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

ESTILO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CLASSICO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

JAZZ : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CONTEMPORANEO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS URBANAS: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS POPULARES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS ARABES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

SAPATEADO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA GOSPEL : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA DE SALÃO: SOLO / DUO / CONJUNTO

DANÇA INCLUSIVA: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para categoria ideal automaticamente pelo sistema. Em Caso de Pas de Deux/Duo prevalece o componente com Maior Idade;

## CATEGORIAS / TEMPO

CATEGORIA	IDADE	SOLO/DUO/TRIO	CONJUNTO	OBSERVAÇÃO
BABY 01	3 E 4 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
BABY 02	5 E 6 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 01	7 E 8 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 02	9 E 10 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTO JUVENIL	11 E 12 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
JUVENIL	13 A 16 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
SENIOR	A PARTIR DOS 17 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
PROFISSIONAL	A PARTIR DE 16 ANOS COM DRT	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR NO SITE
MASTER	A PARTIR DOS 51 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

Haverá uma tolerância de 15 segundos além, do tempo máximo permitido por este regulamento, sendo que se exceder este limite a coreografia será automaticamente desclassificada.

## TAXA DE INSCRIÇÃO

### COMPETIÇÃO:

SOLO/ VARIAÇÃO: R\$ 98,00

DUO (TOTAL): R\$ 140,00

TRIO (TOTAL) : R\$ 210,00

PDD (TOTAL): R\$ 166,00

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 186,00

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 45,00

### MOSTRA NÃO COMPETITIVA (AVALIADO PELO JURI):

SOLO/ VARIAÇÃO: R\$ 65,00

DUO (TOTAL): R\$ 100,00

TRIO (TOTAL): R\$ 150,00

PDD (TOTAL): R\$ 120,00

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 145,00

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 35,00

### DIREÇÃO: 1 ENTRADA ISENTA

COREÓGRAFOS: R\$ 35,00 CADA

ASSISTENTE (ATÉ 3 ASSISTENTES EXTRAS): R\$35,00 CADA

ECAD: R\$ 10,00 (REAIS) POR COREOGRAFIA

Será enviado para direção da Escola/Academia o relatório com valores do grupo, juntamente com os dados bancários, e os pagamentos das inscrições serão feitos somente após a aprovação na seletiva.

### PRAZOS DE PAGAMENTOS:

Grupos que anteciparem as inscrições Até dia 30/01/2024, ganhará 5% de desconto no valor total das inscrições.

A partir do dia 31/01 o valor deverá ser pago integralmente, tendo a **data final até dia 05/03/2024**. Após dia 05/03 , o grupo que não pagar ficara impedido de participar da competição. Ao atingir o tempo de evento as inscrições poderão ser encerradas antes da data limite.

### DADOS BANCARIOS:

#### CHAVE PIX:

[pliedancefestival@gmail.com](mailto:pliedancefestival@gmail.com)

C6 Bank

Jhonathan de Lima Gonçalves

### PONTUAÇÃO / NOTAS

A pontuação será de 6 a 10 pontos.

A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.

Serão premiadas as **TRÊS MAIORES NOTAS da bateria**, prevalecendo o seguinte critério técnico:

1º LUGAR: 9.0 A 10 PONTOS

2º LUGAR: 8.0 A 8.9 PONTOS

3º LUGAR: 7.0 A 7.9 PONTOS

POR EXEMPLO:

1 COREOGRAFIA COM NOTA 10 , UMA COM NOTA 9,9 E UMA COM NOTA 9,8 , JÁ TEREMOS O PODIUM DE 1º , 2º E 3º LUGARES.

Atenção: As notas acima são usadas como base para classificação. Somente quando houver notas exatamente iguais ficará estabelecido o empate. Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões. A coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

### PREMIAÇÃO

Coreografias contempladas recebem:

**SOLO/DUO/TRIO:** Recebem medalhas

**CONJUNTOS:** Recebem Troféus

TODOS OS PARTICIPANTES RECEBEM CERTIFICADO PERSONALIZADO , QUE SERÁ ENVIADO PELO EMAIL/SITE EM ATE 15 DIAS APÓS O EVENTO.

**\*PREMIAÇÕES (TROFÉU/MEDALHA): NÃO SERÁ ENVIADO POR CORREIOS\***

### INGRESSOS

R\$ 30,00

VENDAS PELO SITE: MEGA BILHETERIA

O Teatro contem 465 poltronas

### CAMARINS

Entrada será apenas para bailarinos/coreógrafos/professores/direção;

Os camarins serão de uso coletivo e rotativo, ou seja, todos os grupos terão acesso e não haverá uso exclusivo;

Os camarins deverão ser liberados após as apresentações para ocupação dos demais grupos;

Antes da desocupação do mesmo, solicitamos que verifiquem se não ficou algum pertence e mantenham o local limpo e em ordem;

A organização NÃO se responsabiliza por objetos esquecidos nos camarins e no teatro.

### SONOPLASTIA

Ao inscrever a coreografia , o campo da musica deve ser anexado de forma nomeada e em mp3;

No dia do evento, é necessário levar 1 pen drive com as musicas nomeadas e em mp3 para caso tenha alguma divergência no som;

A comissão organizadora do festival NÃO se responsabiliza por má qualidade da musica enviada;

O grupo deve escalar algum responsável para ficar na cabine de som , o mesmo deve chegar com 03 coreografias de antecedência.

### PALCO :

Dimensões do Palco

12mt x 12mt

## PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Troféu DESTAQUE : BAILARINA Revelação;

Troféu DESTAQUE: BAILARINO Revelação;

Coreografia destaque se reapresentará na próxima edição;

Premiação especial para Categoria: Baby Class ou Infantil;

Vagas para o Petipá Fest Dance Edição CHILE 2025 com 30%,50% ou 100% de isenção;

COREOGRAFIAS QUE FOREM PREMIADAS EM 1º LUGAR NÃO PRECISARÃO PASSAR PELA SELETIVA NA PETIPÁ FEST DANCE - EDIÇÃO CHILE 2025 ;

2 isenções para a próxima edição da Plié Dance Festival;

Troféu ESPECIAL: Coreógrafo DESTAQUE do festival;

TROFEU TRANSITORIO PARA O MELHOR GRUPO DO FESTIVAL.

## REGRAS DO TROFÉU TRANSITÓRIO:

A escola/grupo premiada, se compromete na próxima edição UBATUBA trazer o troféu para o novo grupo premiado, caso a mesma não ganhe novamente. Caso a escola ganhe o prêmio pela segunda vez seguida o troféu fica em definitivo com o grupo.

## INFORMAÇÕES GERAIS

Independente do número de coreografias, o grupo ou academia deverá preencher somente uma ficha de responsáveis pelo grupo ou escola (que segue juntamente com a ficha oficial do evento) constando a relação de diretores e coreógrafos, bem como dos assistentes e suas respectivas funções + anexo a carta de autorização de menores e carta de responsabilidade do grupo.

\*\*\* A ordem da programação será seguida rigorosamente por modalidades e categorias, por exemplo: Ballet de Repertorio , Clássico livre, Neoclassico ,Estilo livre ,Jazz , contemporâneo ,Dança Gospel, Sapateado, Dança de Salão, Dança de rua/hiphop, Dança Arabe, etc... Enviaremos com antecedência a programação para que todos se organizem.\*\*\*

### **\*\*NÃO HAVERÁ RECONHECIMENTO OU MARCAÇÃO DE PALCO\*\***

Será diluído nos dois dias conforme as modalidades e categorias, não havendo a opção de escolha de datas.

BLOCO 1 : SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS BABY 01 AO INFANTO JUVENIL, EM SEGUIDA TEREMOS A PREMIAÇÃO DAS CATEGORIAS APRESENTADAS.

BLOCO 2: SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS DO JUVENIL AO MASTER E EM SEGUIDA AS PREMIAÇÕES DAS CATEGORIAS.

### **PREMIAÇÕES ESPECIAIS:**

**\*\*\*\* SORTEIOS, MELHOR COREÓGRAFO, BAILARINOS DESTAQUES E MELHOR GRUPO, SERÃO DIVULGADOS APENAS NO FINAL DO FESTIVAL APÓS TODAS AS APRESENTAÇÕES \*\*\*\*.**

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento e bem estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a desclassificação do Grupo;

As imagens dos grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos, sendo que não cabe em nenhum momento reclamação, indenização ou pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso da imagem;

- Não será permitido o uso de cenários e objetos que sujem o palco e/ou atrasem o andamento do evento, bem como ofereçam riscos à integridade das pessoas presentes no teatro;

No caso de desistência ou cancelamento de participação (por qualquer motivo) a escola não será reembolsada;

Os casos não constantes deste regulamento serão resolvidos pelo Júri Técnico juntamente com a Comissão Organizadora do Festival.

O Diretor responsável pelo grupo (e da inscrição do mesmo) declara, no ato da inscrição que ele, bem como os componentes do grupo e/ou responsáveis pelos mesmos (no caso de menores de 18 anos), estão cientes e de acordo com todo o conteúdo deste regulamento sendo que, qualquer ítem desrespeitado acarretará na desclassificação do grupo;

### **Mais informações**

Instagram: [Plie\\_dancefestival](#)

Estaremos postando todas as novidades do evento por lá.

Contato:

55 -11 958443028 Thaís Gonçalves

Email: [pliedancefestival@gmail.com](mailto:pliedancefestival@gmail.com)