



## REGULAMENTO IV DODANCE MOSTRA DE DANÇA

19, 20 E 21 DE ABRIL DE 2024 – Instituto Federal Goiano – Campos Ceres-GO

### MODO DE PARTICIPAÇÃO

Poderão apresentar-se na mostra competitiva escolas, academias, grupos e bailarinos independentes, profissionalizados ou não de todo o Brasil, com idades a partir de 07 anos. Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação.

### CATEGORIAS

Infantil - 7 a 9 anos

Infanto juvenil - 10 a 12 anos

Juvenil - 13 a 15 anos

Junior – 16 a 18 anos

Sênior - 19 a 49 anos

Melhor Idade - A partir de 50 anos (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre).

**Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO. Para todas as categorias tolerância máxima de 20% do total de componentes, ultrapassando o percentual, a coreografia será inscrita na categoria de maior idade dos integrantes.**

### GÊNEROS

1) **BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:** As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível. (NÃO SE APLICA AO BABY CLASS)

2) **BALLET CLÁSSICO LIVRE / NEOCLÁSSICO:** Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo as técnicas dos gêneros. O uso da sapatilha de ponta é facultativo. (NÃO SE APLICA AO BABY CLASS)

3) **DANÇA CONTEMPORÂNEA:** Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea.

(NÃO SE APLICA AO BABY CLASS)

4) **JAZZ:** Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimentos com a dança contemporânea e musicais.

5) **DANÇA URBANAS:** Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) **DANÇAS POPULARES:** Serão inscritas neste gênero todas as danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) **ESTILO LIVRE:** Serão inscritas neste gênero coreografias que não se enquadram especificamente nos estilos citados acima, mas que tenham embasamento técnico de Jazz e/ou contemporâneo.

#### SUBGÊNEROS

1. SOLO MASCULINO
2. SOLO FEMININO
3. DUO MASCULINO
4. DUO FEMININO
5. DUETO (FEMININO E MASCULINO)
6. TRIO
7. CONJUNTO
8. VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO MASCULINA
9. VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO FEMININA
10. PAS-DE-DEUX E GRAND PAS-DE-DEUXXP-
11. PAS-DE-TROIS

#### TEMPO

SUB GÊNERO	INFANTIL	INFANTO	JUVENIL	JUNIOR	SENIOR	MELHOR IDADE
SOLO	2'00"	2'30"	3'00"	3'00"	3'30"	3'30"
DUO	2'00"	2'30"	3'00"	3'00"	3'30"	3'30"
TRIO	2'00"	2'30"	3'00"	3'00"	3'30"	3'30"
CONJUNTO	5'00"	5'00"	5'00"	5'00"	5'00"	5'00"

**Importante** – Nas categorias de repertórios serão permitidos o tempo da obra.

## INSCRIÇÕES

1. As inscrições estarão abertas do dia 01 a 15 de março de 2024 podendo ser encerradas a qualquer momento pela organização do evento ao atingir a quantidade máxima geral de apresentações de forma a respeitar o tempo de término do evento.
2. Só serão aceitas inscrições on-line, através do site [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br)
3. Os grupos participantes poderão inscrever até 15 coreografias.
4. A ficha de inscrição deverá respeitar o tempo exato das apresentações sob pena de desclassificação.
5. Para efetuar a inscrição é necessário:

DADOS CADASTRAIS - Informe corretamente os seguintes dados de cada participante no formulário online:

- a) NOME COMPLETO DO PARTICIPANTE  
Informe corretamente para a confecção dos Certificados.
  - b) FUNÇÃO (bailarino (a), Assistente ou Diretor)
  - c) DOCUMENTO (RG ou Certidão)
  - d) DATA DE NASCIMENTO
  - e) ENVIO DA MÚSICA DIRETAMENTE PELO SISTEMA EM ARQUIVO DIGITAL MP3. - No cadastro de coreografia você deve enviar obrigatoriamente a música em MP3 - Enquanto o sistema estiver aberto para inscrição você poderá trocar a música se for necessário. - Basta clicar em editar coreografia e reenviar outra música. - Por garantia, traga sempre uma cópia da música com você em CD, PENDRIVE etc . . .
6. Não há nenhuma cobrança de taxa.
  7. Cada grupo terá direito à inscrição de 2 representantes: 1 (diretor, coordenador, coreógrafo) e 1 assistente.

## **JURADOS**

Os trabalhos inscritos na competição serão analisados por uma banca de avaliadores técnicos, composta por integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os)

Os componentes do Júri não terão qualquer comprometimento profissional direto com as escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.

## **RESULTADOS**

A divulgação dos premiados será feita diariamente até 30 minutos após a finalização das apresentações. Os comentários dos jurados serão encaminhados instantaneamente após o término das apresentações via WhatsApp para o contato cadastrado (importante manter o número sempre atualizado no sistema).

Para a premiação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

Em todas as classificações PODERÃO haver empate, caso a média dos grupos sejam iguais.

## **PREMIAÇÕES**

Serão entregues troféus e/ou medalhas da mostra aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria, gênero e subgênero.

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receberem as premiações especiais do evento:

- I. Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 5.000,00 para o MELHOR GRUPO
- II. Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 3.000,00 para o MELHOR COREÓGRAFO
- III. Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 2.500,00 para o BAILARINO DODANCE 2023
- IV. Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 2.500,00 para a BAILARINA DODANCE 2023
- V. Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 1.500,00 para o DESTAQUE DODANCE
- VI. Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 1.500,00 para o PRÊMIO CLÁSSICO

## **REGULAMENTO E DISPOSIÇÕES GERAIS**

- I. Em todos os gêneros do evento, a participação em "conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 25 (vinte e cinco) componentes.
- II. São aceitas obras inéditas e não premiadas nas edições anteriores, ou seja, obras que foram apresentadas e premiadas nas edições anteriores pelo mesmo grupo não poderão se inscrever. Caso seja identificado pela organização do evento será desclassificada.
- III. As obras serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, a apresentação será DESCLASSIFICADA.  
**Haverá tolerância de 10 segundos além do tempo da obra para**

**posicionamento no palco, entrada e saída de elenco e objetos cênicos.**

**Não se aplica a coreografia!**

- IV. Os grupos deverão informar no ato da inscrição na aba de observações, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:
- Qualquer animal vivo.
  - Água, areia, papéis picados, fogo ou fogos de artifício, bem como quaisquer objetos que possam prejudicar a próxima apresentação, danificar o palco ou atingir a plateia.
  - Cenários que precisam ser presos em varas ou grids.
- Ainda no campo observações, poderão descrever de forma resumida a proposta de trabalho a ser apresentada para melhor avaliação da banca de júri.
- V. Os participantes deverão enviar a(s) música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE e DRIVE. Não serão aceitas músicas em celulares, tablets, computadores ou eletrônicos.
- VI. Medidas do Palco: Boca de Cena 10m de largura x 4m50cm de Altura Profundidade: 8m.
- A iluminação disponível é de mesmo recurso para todos sendo pontos: frontal, lateral, diagonal, fundo, geral e ainda 5 focos. O ponto de iluminação frontal deverá permanecer obrigatoriamente ligado durante toda a apresentação seja em caixa alta ou baixa, exceto nos casos de focos ou blackout.
- Para a categoria de Ballet de Repertório a iluminação permanecerá branca e geral para todos.
- VII. Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:
- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
  - Os camarins são compartilhados entre todos os participantes sendo proibido a sua exclusividade e sob pena de desclassificação.
  - A produção não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- VIII. Será permitido grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo, desde que sejam em gêneros e/ou subgêneros diferentes.
- IX. Alteração de elenco - Caso haja necessidade de alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser penalizados.

- X. Os certificados e os relatórios finais com notas e premiações estarão à disposição dos participantes exclusivamente no site após 48 horas do encerramento do evento e disponíveis por até 30 dias.
- XI. Os contemplados em premiações especiais terão prazo máximo de 7 dias contados a partir do resultado para solicitarem o recebimento do prêmio, vencido prazo, o recurso financeiro será destinado a SECULT GOIÁS.
- XII. Caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.
- XIII. Ao confirmarem suas inscrições, os grupos participantes autorizam o seu uso de imagem a serem utilizados à critério da coordenação, para a divulgação do evento.

*Parágrafo único: A DoDance Mostra de Dança expressa com indignação e repúdio aos grupos inscritos e ausentes sem justificativa prévia de até 48 horas. Essa ação demonstra falta de respeito com os organizadores do evento e com todos os que lutam pela valorização cultural de nossa arte principalmente sendo esta oportunidade gratuita. Não podemos tolerar atitudes que vão contra os princípios mais básicos da convivência democrática e precisamos repudiar com firmeza e responsabilizar os envolvidos. Como penalidade, os mesmos não serão aceitos em edições posteriores. É essencial que sejam garantidos a liberdade dos grupos participantes, mas com tudo também o respeito aos envolvidos, a organização e competidores, enfatizamos que tal comportamento é inaceitável e não deve ser tolerado em nenhuma circunstância.*

## ATIVIDADES EXECUTIVAS

– Recepção - A recepção e check-in dos participantes será na secretaria do evento, instalada no AUDITORIO, das 9 às 17 horas.

– Pulseiras - Cada participante receberá uma pulseira personalizada, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela coordenação do evento.

Sem a pulseira não será permitido o acesso aos bastidores (camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

IMPORTANTE: As pulseiras só serão entregues ao responsável de cada grupo que



deverá estar de posse do documento pessoal original com foto, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas.

- Alojamentos - A organização oferecerá alojamento aos participantes mediante envio de solicitação dentro do prazo estipulado que será divulgado após as inscrições diretamente aos diretores. A organização também dispõe de uma lista de hotéis parceiros do evento, que podem ser solicitados no ato de inscrição. Despesas com hospedagem, alimentação e transporte ficam por conta de cada participante.
- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da mostra.

Não caberá recurso sobre este regulamento.

Atenciosamente,

**Gerlan Veiga**  
Diretor Geral  
International Dance Council  
Produtor e Gestor Cultural