



11 a 14 de outubro de 2017

Teatro Paulo Eiró

Ricardo Scheir, em parceria com a Bravos Festivais e a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, apresenta o *“Prêmio Arte em Cena”*: um evento de dança criado para destacar e reconhecer a excelência da dança amadora brasileira e proporcionar oportunidades de aprimoramento e profissionalização.

Para tanto, além das competições, o festival conta com mostras, workshops, palestras de cunho pedagógico e seleção de bailarinos para as finais do Valentina Kozlova international Competition em Nova Iorque e vagas para State Ballet of Georgia.

Evento

Data: 11 a 14 de outubro

Local: Teatro Municipal Paulo Eiró

Av. Adolfo Pinheiro, nº 765 – Alto da Boa Vista – Santo Amaro – São Paulo
– CEP 04733-100

ATIVIDADES

CONCURSO	AULAS E PALESTRAS	SELETIVA BRASIL VKIBC	MOSTRA CIAS CONVIDADAS	AUDIÇÃO PARA STATE BALLET OF GEORGIA	GALA
----------	----------------------	--------------------------	---------------------------	--	------

PROGRAMAÇÃO

Dia 11/10

13h00 às 18h – Ensaios e credenciamento

19h30 – Abertura

20h20 – Palestra

Dia 12/10

8h30 às 10h – aula de ballet no palco

10h15 às 14 – ensaios

15h – SELETIVA BRASIL VKIBC – variações de repertório e solos contemporâneos

19.00 – PRÊMIO ARTE EM CENA – Duos e Conjuntos

Dia 13/10

08h30 às 09h45 – aula de dança contemporânea no palco

10h – Audição para STATE BALLET OF GEORGIA

15h – SELETIVA BRASIL VKIBC – variações de repertório e solos contemporâneos

18h – PRÊMIO ARTE EM CENA – Duos e Conjuntos

Dia 14/10

09h às 10h30 – aula de ballet no palco

11h às 12h – no palco: gravação dos selecionados para Georgia State

Ballet / conversa entre júri e diretores, coreógrafos e bailarinos (espaço a definir)

17h30 – Premiação e divulgação dos selecionados

19h30 – GALA, com apresentação dos destaques do festival/seletiva.

Características

O evento apresenta 2 concursos simultâneos: o **“Prêmio Arte em Cena”**, que receberá trabalhos de escolas, grupos e bailarinos amadores e pré-profissionais, do Brasil e do exterior, nas linguagens de Dança Clássica (repertório e de criação), Dança Contemporânea, Danças Folclóricas, Jazz e Sapateado e a **VKIBC SELETIVA BRASIL 2018**.

VKIBC SELETIVA BRASIL é parte integrante do “Prêmio Arte em Cena” e segue a estrutura do concurso americano, composta de duas divisões: Competição Clássica e Competição Contemporânea. As inscrições e apresentações na seletiva brasileira serão separadas em 2 grupos:



– **SOLOS** (ballet clássico de repertório, ballet clássico de criação e dança contemporânea): seguem o Regulamento específico e serão avaliados nos blocos de apresentações exclusivos da seletiva, nas tardes dos dias 12 e 13 de outubro. As inscrições deverão ser realizadas no evento “VKIBC SELETIVA BRASIL”, no site www.festivalonline.com.br

– **PAS DE DEUX DE REPERTÓRIO, DUOS E CONJUNTOS** (ballet clássico de criação e dança contemporânea): a avaliação para a seleção acontecerá durante o “*Prêmio Arte em Cena*”. Ao fazer a inscrição, a escola/grupo indicará que o trabalho também participará da Seletiva e deverá recolher uma taxa de seleção, no valor de R\$50,00 por obra.

As inscrições deverão ser realizadas no evento “*Prêmio Arte em Cena*”, no site www.festivalonline.com.br

***IMPORTANTE:**

Os solistas inscritos na SELETIVA concorrem automaticamente ao “*Prêmio Arte em Cena*”, sem cobrança de inscrição extra.

Procedimento para Inscrições

Não haverá seleção para os inscritos. As inscrições estarão abertas de **14 de agosto até 01 de outubro de 2017** ou até o preenchimento das vagas, pois atingindo o tempo limite de duração do evento as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

As inscrições deverão ser feitas através do site <http://www.festivalonline.com.br>, acessando a página de cada concurso: “Prêmio Arte em Cena” e/ou “VKIBC Seletiva Brasil”.

Regulamento

“Prêmio Arte em Cena”

Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o email bravosfestivals@gmail.com

- Cópia do Relatório de Inscrição (emitida pelo sistema no site do evento),
- Comprovante do depósito bancário
- Bailarinos menores de 18 anos deverão apresentar autorização assinada pelos pais ou responsáveis (modelo no site).
- Liberação de Coreografia, assinada pelo coreógrafo(a). (modelo no site).

ATENÇÃO: Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, o diretor da escola/ grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais. O endereço, conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição serão encontrados no relatório gerado pelo sistema.

As inscrições serão confirmadas mediante o preenchimento completo do cadastro no site e envio do comprovante de depósito.

Para maiores informações e esclarecimentos de dúvidas, entrar em contato com Sandra Riego, através do email para bravosfestivals@gmail.com ou pelo telefone: (11) 5041-6909.

Formas de Participação

Os trabalhos serão inscritos de acordo com a divisão nas categorias, gêneros e subgêneros descritos abaixo:

Categorias

INFANTIL	9 a 12 anos
JÚNIOR	13 a 17 anos
SÊNIOR	a partir de 18 anos

Gêneros

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:

*apenas coreografias inscritas nas categorias Júnior e Sênior

BALLET CLÁSSICO DE CRIAÇÃO

DANÇA CONTEMPORÂNEA

DANÇAS FOLCLÓRICAS

JAZZ

SAPATEADO

Subgêneros e Tempos de Apresentação:

SUBGÊNERO	TEMPO**
DUO	3´
CONJUNTO	5´
PAS DE DEUX Composto de Pas de Deux e Coda	O tempo da obra

**As coreografias inscritas do gênero Ballet Clássico de Repertório devem respeitar o tempo original da obra, observando o limite de 10´ para o subgênero CONJUNTO.

Taxas de Inscrição

FORMA DE PARTICIPAÇÃO	VALOR
Duo (por participante, por coreografia)	R\$ 110,00
Pas de Deux (por participante, por coreografia)	R\$ 130,00
Conjunto (por participante, por coreografia)	R\$ 85,00
Diretor / Coordenador/ Coreógrafo /Assistentes	Até 3 membros = isentos Acima de 3: R\$ 30,00 por pessoa

Obs: Caso sejam necessários outros participantes na equipe de apoio da escola ou grupo, além dos 3 citados acima, os mesmos deverão pagar uma taxa de R\$ 30,00 reais cada.

Cancelamento de Inscrição

No caso de desistências ou cancelamento de participação no PRÊMIO ARTE EM CENA, por motivos de qualquer ordem, a taxa de inscrição não será devolvida.

Ingressos

A entrada será gratuita mediante a doação de um kilo de alimento não perecível ou uma caixa de leite, que serão destinados a entidades de caridade.

A retirada dos ingressos estará disponível a partir das 15h.

Crianças no colo (até 03 anos) não necessitam de ingresso.

Ensaios

Os ensaios serão realizados a partir do dia 11/10, seguindo a ordem estabelecida pela organização do Festival, não ocorrendo necessariamente no dia da apresentação.

O responsável pela Escola deverá observar seu horário de marcação de palco e apresentar-se à organização do evento com pelo menos 15 minutos de antecedência. Não serão permitidas mudanças nos horários fixados pela organização do evento. Os participantes que não estiverem presentes no horário estipulado perderão a oportunidade de ensaiar.

Músicas

As músicas deverão ser enviadas por upload, em formato MP3, diretamente pelo sistema.

Orientações:

- no cadastro de coreografia, enviar o arquivo da música;
- Enquanto o sistema estiver aberto a música poderá ser trocada, se for necessário: basta clicar em *editar coreografia* e reenviar outra música.
- O tempo da música enviada em arquivo MP3 deverá ser igual ao tempo da coreografia informado no cadastro de coreografia.

Ainda assim, por segurança, todos os representantes devem ter cópia das músicas (pendrive ou CD) no momento da passagem de palco, para a solução de possíveis imprevistos.

Premiação

Os trabalhos serão avaliados por uma banca de jurados composta por profissionais de comprovada competência e expressão no meio da dança.

A avaliação irá considerar a qualidade artística e técnica de cada obra como um todo – conhecimento e domínio técnico, execução, interpretação, estrutura coreográfica (fidelidade à versão escolhida, no caso de reposição de repertório), estilo, criatividade, figurino, iluminação – a fim de serem destacados os trabalhos que apresentarem excelência artística e técnica.

Com base nestes critérios, receberão o *“Prêmio Arte em Cena”*:

OS 4 MELHORES CONJUNTOS

(entre todos os gêneros e categorias)

RECEBEM TROFÉU E PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

OS 3 MELHORES DUOS

(entre todos os gêneros e categorias)

RECEBEM TROFÉU E PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

O 6 MELHORES SOLISTAS

(entre todos os gêneros e categorias)

RECEBEM TROFÉU E PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

*serão premiados os trabalhos que apresentarem as maiores médias, em ordem decrescente. No caso de médias iguais, o desempate será feito através da maior nota; Em caso de notas exatamente iguais, será considerado o empate.



O **Prêmio Arte em Cena** concederá também, a critério do júri:

- Carta de crédito com produtos oferecidos pela Capézio.
- Figurinos oferecidos por Andrea Delgado
- Coroas oferecidas por Lydia Maria, Arte em Ballet
- Bolsas de Estudo com duração de 1 ano no **Pavilhão D**
- Bolsas para o Curso de Férias 2018 do **Pavilhão D**

O corpo de jurados é soberano em suas decisões, não cabendo à organização do Festival qualquer tipo de interferência ou responsabilidade sobre os resultados.

A revelação dos premiados será realizada no último dia do evento, na cerimônia de premiação.

Filmagem e Fotos

Não será permitido filmar e fotografar as apresentações. O evento será registrado com exclusividade pela empresa RT Photo Studio.

Os interessados em adquirir os registros deverão entrar em contato com a empresa no Hall do Teatro.

Disposições Gerais

- Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos.
- A utilização de som ao vivo só será permitida para apresentações que possuam recursos próprios e que não interfiram na estrutura de som do Festival, com o tempo máximo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos.
- Não será permitido o uso de nus, velas acesas e fogo nas apresentações.
- Os grupos deverão informar à organização do festival, após o envio das inscrições, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação.** O responsável deverá descrever o tipo de cenário e suas medidas para obter a autorização de uso; não será permitido o uso de cenários que possam prejudicar a

segurança dos bailarinos, a estrutura do Festival, causar danos à limpeza, ordem ou segurança do Teatro. Observar o limite de espaço das coxias e o tempo máximo de 30 segundos para montagem e desmontagem dos equipamentos. O NÃO CUMPRIMENTO DESTE ITEM DESCLASSIFICA O TRABALHO EM QUESTÃO.

- e) Os Camarins serão de uso coletivo. Cada escola ou grupo ou deverá ter um assistente no camarim para acompanhar e entrada e saída, organizar o uso e cuidar dos pertences dos bailarinos.
- f) A entrada dos bailarinos nos camarins será liberada uma hora antes da sua apresentação. A ordem de entrada observará a ordem das apresentações no palco.
- g) Não é permitida a permanência do bailarino nas coxias ou camarins após a sua apresentação. Os bailarinos deverão desocupá-los logo após suas apresentações, dando lugar ao grupo seguinte.
- h) O Diretor ou responsáveis pela Escola deverão zelar pelo comportamento e bem estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros participantes, com a Equipe da Bravos e do Teatro.
- i) A Coordenação do Festival não se responsabilizará OBJETOS DEIXADOS NOS CAMARINS, por possíveis incidentes ou acidentes ocorridos durante o Evento e por problemas médicos (embora sendo solidária) que possam ocorrer com os participantes.
- j) Acontecimentos que venham causar dano material ou moral a pessoas, à Coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar à desclassificação do grupo. Os problemas de ordem técnica deverão ser solucionados pelo representante da Escola junto à diretoria do evento.
- k) Ao inscrever-se no **Prêmio Arte em Cena**, todos os participantes estarão concordando com todos os itens do regulamento, utilização do seu nome, imagem do seu Grupo ou bailarina (o) e som de voz para a divulgação do evento em toda e qualquer forma de mídia, inclusive pelo sites www.festivalonline.com.br e www.bravosfestivalsdedanca.com.br por tempo indeterminado, sem que isso traga qualquer ônus à organização do Festival.
- l) Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival.
- m) Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.