



REGULAMENTO

O 5º Festival Hip Hop Intensive Manaus, objetiva a dança, o desempenho e a interpretação coreográfica oferecendo a real oportunidade de crescimento da modalidade Danças Urbanas no Amazonas.

Preocupado com o crescimento qualitativo da sua dança, o festival foi elaborado com bases únicas: apresentações de grupos, cursos com os melhores professores da atualidade no Brasil, palestras e debates sobre a modalidade.

Capítulo I - da Organização

O Festival tem a ED produções Eventos como produtora e organizadora do evento

Capítulo II - das Modalidades e Categorias

O Festival Hip Hop Intensive Manaus, com relação às modalidades são:

Conjunto até 5:00 min.

Solos, duos e trios até 3:00 min.

E em relação a faixa etária dos participantes está dividido em 4 categorias:

Infantil – de 06 a 10 anos

Junior – de 11 a 14 anos

Sênior - de 15 a 17 anos

Avançado - a partir de 18 anos (É permitida a idade inferior)

Observação: serão permitidos 30% de bailarinos com idade superior até 3 anos aos demais bailarinos da sua categoria.



Capítulo III – Seleção Presencial de Solos, Duos e Trios

Com o intuito de selecionar os melhores trabalhos e diminuindo o tempo de festival, faremos uma seleção presencial para solos, duos e trios.

A seleção presencial acontecerá no dia 11 de outubro de 2017 as 18:00 hs no teatro do Centro de Convivência da Família Madalena Arce Daou.

Serão selecionados 10 solos, 05 duos e 5 trios

Os jurados Ricardo Andrade e Ray Santos, ficarão encarregados de escolher os melhores trabalhos.

Capítulo IV - das Taxas e Inscrições

As inscrições do 5º Festival Hip Hop Intensive Manaus, deverão ser feitas no site www.festivalonline.com.br nas seguintes datas:

Seleção presencial de solos, duos e trios
Até o dia 9 de outubro de 2017

Conjuntos
Até o dia 30 outubro de 2017

Todas as músicas deverão ser enviadas para o site no ato da inscrição da coreografia. Os prazos máximos para colocar a música é 4 dias antes de cada evento.

Cada grupo deverá inscrever além do coreógrafo um diretor e um coordenador que ficará responsável pelo grupo na cabine técnica.

A taxa de investimento na Mostra Competitiva por participante será de R\$ 40,00 para uma coreografia dançada, se for dançar mais de uma, será acrescentada R\$ 5,00 por coreografia.

Todos os inscritos para a mostra competitiva terão acesso livre à os workshops e também acesso a plateia mediante disponibilidade de assento no teatro.

Diretores, coordenadores e coreógrafos pagam uma taxa de R\$ 20,00.



Todos os participantes deverão colocar uma foto de rosto (Documento) para confecção dos crachás. OBS: não serão aceitas fotos de corpo todo e de péssima qualidade.

Participantes dos solos, duos e trios que optarem em dançar nos conjuntos, pagarão somente 5 reais por coreografia.

Os participantes dos solos, duos e trios que não forem classificados, estarão também convidados em participar gratuitamente dos workshops e terão acesso livre a plateia para assistir.

Capitulo V - Premiações

Serão dispostas as colocações de acordo com as médias:

9 a 10,00: 1º.lugar / 8 a 9,0: 2º.lugar / 7 a 8,0: 3º.lugar

Troféus de 1º, 2º e 3º lugar para os conjuntos e Medalhas para solos, duos, trios.

Todos os participantes receberão medalhas de participação.

Premiação em dinheiro e troféu transitório para a maior média do Festival:

Se a maior média for para conjunto R\$ 1.000,00 / trio R\$ 500,00 / duo R\$ 400,00 / solo R\$ 300,00

Capitulo VI – Troféu Transitório Marcelo Cirino

O 5º Festival H2 Intensive Manaus, vem homenagear uma das maiores personalidades da dança no Brasil, MARCELO CIRINO, diretor e coreógrafo do grupo Dança de Rua do Brasil, grupo responsável pela modalidade nos principais festivais do Brasil, grupo pioneiro na modalidade, que passou por cima de preconceito e discriminação com o objetivo de divulgar a dança de rua no Brasil.

O troféu TRANSITÓRIO MARCELO CIRINO, irá premiar o grupo com a maior nota do festival, o grupo levará o troféu para casa e irá devolver na edição seguinte. O grupo que tiver conquistado esse troféu por 3 vezes, ficará com ele em definitivo.



Capitulo VII – Local

A Mostra Competitiva acontecerá no dia 26/11/2017 as 17:00 h no Teatro La Salle localizado na rua Tiradentes, S/N - Dom Pedro, Manaus – AM.

Os Workshops serão nos dias 27 e 28 de novembro de 2017 a partir das 18:00 h no Centro de Convivência da Família Madalena Arce Daou localizada na Avenida Brasil SN – Santo Antônio, Manaus – AM.

Capitulo VIII – Recepção e Credenciamento

O credenciamento será realizado no dia 11 de novembro no ENCONTRO TÉCNICO, onde entregaremos as pastas e os crachás.

Haverá um stand do Festival no hall do teatro La Salle para informações e credenciamentos.

Capitulo IX - Ensaios

Os ensaios dos grupos serão realizados no mesmo dia da competição a partir das 08:00 horas da manhã.

A ordem de ensaio será estipulada pela comissão técnica do festival.

O grupo precisa estar presente 30 (trinta) minutos antes do seu horário de ensaio para a confirmação com a Comissão Técnica de Ensaio. O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá sua vez, ficando impossibilitado de realizá-lo em outro horário.

Para o ensaio de palco cada grupo terá o tempo da sua coreografia mais metade deste para ajustes técnicos. Será obrigatório fazer a conferencia da musica enviada para o site, assim evitando problemas futuros..

Não serão executados testes de iluminação no ensaio.

Todos deverão no momento do ensaio, conferir a musica enviada.



Qualquer comportamento, considerado pela organização, não convencional seja de um ou mais integrantes do grupo no ensaio geral, ou no decorrer do festival, implicará na desclassificação do grupo inteiro.

Capitulo X - Apresentações

Será obrigatória a apresentação do crachá na entrada para os camarins e palco. Não serão permitidas a entrada de participantes sem o mesmo.

A mostra competitiva acontecerá no dia 26 de novembro as 17:00 hs.

Participantes da mostra poderão assistir perante a disponibilidade de assento.

No momento de cada apresentação, será OBRIGATÓRIO a presença do diretor ou assistente para checar musica e iluminação.

O valor da entrada para assistir à competição custará 25,00 reais meia ao público em geral.

Não serão permitidas apresentações com animais vivos, fogo, plantas e quaisquer objetos que possam sujar e/ou atingir o palco ou a plateia.

Objetos deixados no palco deverão ser recolhidos pelo grupo no termino de cada apresentação.

O cenário e a iluminação serão iguais em todas as apresentações.

Será permitido o uso de varas do teatro para pendurar panos de fundo ou adereços cênicos.

Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequêcia de apresentações nem necessite de apoio da equipe técnica do evento. Sendo assim, o grupo terá tempo de 1(um) minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco.

Não serão permitidas apresentações com participação/apoio de conjuntos musicais ao vivo.



As trilhas sonoras de todos os grupos deverão ser entregues no site na hora da inscrição, assim o representante deverá estar na mesa de som com a cópia da música em stand-by para problemas que poderão acontecer.

A organização não se responsabiliza por músicas enviadas erradas.

Cada participante deverá chegar 1 (uma) hora antes da apresentação de seu grupo, sendo obrigatória a apresentação do crachá para entrada nos camarins e palco.

No momento da apresentação um responsável do grupo deverá estar obrigatoriamente presente junto ao controle de som e luz para responder pelo mesmo.

Os coordenadores de camarim deverão manter contato com a Direção de Palco para controle de entrada e saída de cena.

Os camarins deverão ser desocupados logo após a apresentação do grupo. Danos verificados pelos mesmos, serão encaminhados para os diretores do grupo para ressarcimento ou reposição (mesma marca e gênero) com prazo de 24h.

A ordem de entrada dos camarins obedecerá à ordem de apresentação.

A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins;

O uso do crachá é obrigatório. No caso de extravio, a organização fornecerá 2ª. (segunda) via perante um novo pagamento de taxa de inscrição.

Capítulo XI - Hospedagem e Transporte.

Os grupos de outros estados deverão arcar com transporte e alimentação, sendo disponibilizado apenas alojamento com vagas limitadas.

Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Coordenação do Festival.



Edgar Damasco

Edgar Damasco

Diretor e Organizador

Celular: 92 - 993019141

Cnpj: 17.356.283/0001-01

