



CIRCUITO MINEIRO

ENCONTRO DE DANÇA DE UBERABA 2025

DIAS 28, 29 e 30 DE MARÇO DE 2025

TEATRO DO SESI - UBERABA/MG

PRODUÇÃO: ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA.

JURADOS E CURSOS (Vagas Limitadas)

A banca de jurados será composta por profissionais da área, reconhecidos nacionalmente:

- Andrea Pivatto – instagram @andreapivatto
- Alex Siqueira – instagram @alexsiqueirajazz
- Fellipe Camarotto – instagram @fellipecamarotto
- Luyz Baldijão – instagram @luyzbaldijao

Os cursos serão ministrados pelos nossos jurados e serão divulgados posteriormente.

Fiquem atentos às nossas redes sociais:

INSTAGRAM: @atelierdadanca (<https://www.instagram.com/atelierdadanca/>)

SITE: www.atelierdadanca.com

INFORMAÇÕES, QUESTIONAMENTOS, SUGESTÕES OU SOLICITAÇÕES

Para melhor organização e centralização das informações, qualquer dúvida, solicitação ou sugestão, serão respondidas e atendidas EXCLUSIVAMENTE via e-mail.

E-mail: contato@atelierdadanca.com

Contatos: **Bia Salvo:** **(31) 99292-8892**

Vanessa Salvo: **(31) 99995-3177**

REGULAMENTO

Circuito Mineiro, mais que uma competição: é uma troca de conhecimentos, transparência, amizade e muita Dança!

O Atelier da Dança em 2025 proporcionará aos participantes 04 eventos:

- Circuito Mineiro - Encontro de Dança de Uberaba – 2025. Abrindo a temporada do Circuito Mineiro no Triângulo Mineiro, nos dias 28, 29 e 30 de março de 2025 no Teatro do SESI/Uberaba;
- Circuito Mineiro - Encontro de Dança de Inverno de Belo Horizonte – 2025. Dias 19, 20, 21 e 22 de junho de 2025 - Centro Cultural Sesiminas – Teatro Sesiminas em Belo Horizonte/MG;
- Circuito Mineiro – Encontro de Dança de Nova Lima 2025. 12, 13 e 14 de Setembro de 2025 – Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima Nova Lima/MG;
- Circuito Mineiro – Encontro de Dança de Primavera 2025 – Solos, Duos, Trios e Quartetos. Dias 18 e 19 de outubro de 2025 – Teatro da Maçonaria em Belo Horizonte/MG.

O ENCONTRO DE DANÇA DE UBERABA 2025 é mais uma produção do Atelier da Dança Produções e Eventos e será realizado no Centro Cultura José Maria Barra, Teatro SESI – Uberaba, localizado na Praça Frei Eugênio, nº 231, Bairro: São Benedito, em Uberaba/MG.

As inscrições dos Eventos do Atelier da Dança, deverão ser realizadas de forma on line:

OS PARTICIPANTES DEVERÃO SE INSCREVER ATRAVÉS DO SITE:

<https://www.festivalonline.com.br/#>

ATÉ O DIA 08/03/2025

IMPORTANTE: AO FINAL DAS INSCRIÇÕES ON LINE NÃO SE ESQUEÇAM DE CONFIRMAR O ELENCO!!

PREMIAÇÕES

- Troféus para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.
- Premiação em dinheiro: R\$ 2.000,00 (Dois mil reais). Será facultado ao corpo de jurados a divisão ou não do prêmio em dinheiro. Podendo essa divisão ser fracionada da melhor forma que julgarem.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados no último dia das apresentações (Domingo).
- **O prêmio em dinheiro e as premiações especiais, serão divulgadas no último dia do evento.**
- À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar ou desclassificar os concorrentes que:
 - Não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria;
 - Sejam inscritos em categorias divergentes às suas idades, desrespeitados os limites estipulados neste regulamento;
 - Ultrapassem a minutagem permitida para cada modalidade e categoria;
 - O coordenador, responsável ou bailarino não compareçam ao local previsto no momento da apresentação, bailarino (s) no palco e coordenadores na cabine de som;
 - Exista qualquer outra situação divergente às citadas em todo o regulamento.
- As médias estarão disponíveis após a premiação e serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável pelo grupo ou escola concorrente.
- Os comentários serão enviados em tempo real por Áudio via WhatsApp. **Para tanto, o coordenador da escola deverá incluir o número do telefone celular com WhatsApp, no momento das inscrições on line, para o recebimento dos comentários.**
- As premiações com troféus serão diárias, ou seja, ao fim das apresentações de cada dia serão divulgados e premiados em primeiros, segundos e terceiros lugares de cada modalidade e categoria.
 - **Para 1º lugar – notas de 9 a 10;**
 - **Para 2º lugar – notas de 8 a 8.9 ou imediatamente inferior ao primeiro lugar;**
 - **Para 3º lugar – notas de 7 a 7.9 ou imediatamente inferior ao segundo lugar.**

Caso o responsável pela Escola/Grupo não esteja presente na premiação, poderá indicar um responsável ou entrar em contato com a organização do evento e combinar a retirada dos troféus e médias na sede do Atelier da Dança Produções e Eventos. Prazo máximo: 30 dias. Decorrido esse prazo perder-se-á o direito dos prêmios e médias.

GÊNERO/MODALIDADES, SUB GÊNEROS/SUB MODALIDADES E CATEGORIAS

ORDEM	GÊNERO/MODALIDADES	SUB GÊNEROS / SUB MODALIDADES	CATEGORIAS	IDADES
1.	1.1 - Clássico de Repertório;	Variações de Repertório, Solos, Duos, Trios, Quartetos e Conjuntos	A - Baby	04 a 06 anos
	1.2 - Clássico Livre;		B - Júnior	07 a 10 anos
	1.3 - Dança Contemporânea;		C - Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
	1.4 - Jazz;		D - Juvenil	14 e 15 anos
	1.5 - Danças Urbanas;		E - Sênior	16 e 17 anos
	1.6 - Danças Populares, Folclóricas e Étnicas;		F - Adulto	18 a 39 anos
	1.7 - Estilo Livre;		G - Quarenta Mais	40 a 59 anos
	1.8 - Sapateado / Norte-Americano / Tap Dance		H - Melhor Idade	Acima de 60 anos
	1.9 - Sapateado Irlandês			
	1.10 - Neoclássico			

ORDEM	SUB GÊNEROS	CATEGORIAS	IDADES
2.	Pas de deux	C - Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
		D - Juvenil	14 e 15 anos
		E - Sênior	16 e 17 anos
		F - Adulto	18 a 39 anos
		G - Quarenta Mais	40 a 59 anos
		H - Melhor Idade	Acima de 60 anos

ORDEM	SUB GÊNEROS	CATEGORIAS	IDADES
3.	Gand Pas de Deux	E - Sênior	16 e 17 anos
		F - Adulto	18 a 39 anos
		G - Quarenta Mais	40 a 59 anos
		H - Melhor Idade	Acima de 60 anos

Observação 1: Ao fim do regulamento anexamos uma tabela para facilitar a conferência das idades e categorias. A idade do participante e sua respectiva categoria deverá considerar o primeiro dia de realização do evento: 28/03/2025.

Observação 2: Os portadores de necessidades especiais poderão concorrer nas modalidades e categorias acima ou, se preferirem, em categorias separadas. Para isso, o coordenador deverá informar à direção do evento por e-mail: contato@atelierdadanca.com, caso desejem que a separação seja viabilizada.

VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO

- Tempo: Tempo da obra;
- Para a categoria Baby: apenas ½ ponta;
- Para as categorias Júnior e Infanto Juvenil: será opcional a ½ ponta ou ponta.
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

SOLOS

- Tempo:

A – Baby	04 a 06 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	18 a 39 anos	Até 3'00" minutos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos	Até 3'00" minutos
H – Melhor Idade	Acima de 60 anos	Até 3'00" minutos
*Tolerância de 30 segundos		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

DUOS, TRIOS E QUARTETOS

- Tempo:

A – Baby	04 a 06 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	18 a 39 anos	Até 3'00" minutos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos	Até 3'00" minutos
H – Melhor Idade	Acima de 60 anos	Até 3'00" minutos
*Tolerância de 30 segundos		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Duos, trios e quartetos concorrem separadamente;
- Para duos, trios e quartetos será observada a categoria do concorrente de maior idade.

PAS- DE- DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
D – Juvenil	14 e 15 anos
E – Sênior	16 e 17 anos
F – Adulto	18 a 39 anos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos
H – Melhor idade	Acima de 60 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra;
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

GRAND PAS- DE- DEUX– SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
E – Sênior	16 e 17 anos
F – Adulto	18 a 39 anos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos
H – Melhor idade	Acima de 60 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra.
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

CONJUNTOS

- Tempo de apresentação:

Para Ballet Clássico de Repertório: tempo da obra, limitado a 12 minutos.

Para demais modalidades:

A – Baby	04 a 06 anos	Até 3'00" minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 3'00" minutos
C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 5'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 5'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 6'00" minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 6'00" minutos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos	Até 6'00" minutos
H – Melhor idade	Acima de 60 anos	Até 6'00" minutos
*Tolerância de tempo: 30 segundos		

- Mínimo de elementos para compor o conjunto: 05 (cinco participantes);
- Tolerância de elementos (bailarinos) com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá: **30% (trinta por cento)** dos elementos.

Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento inclusive para inscrições em Mostra Comentada.

Caso o participante opte por Mostra Comentada, receberá somente os comentários dos jurados e não concorrerá com os demais em suas categorias e modalidades. Deverá efetuar o pagamento nos mesmos moldes que os demais participantes, com os mesmos valores e poderá optar por dançar em outra data.

Para validação das idades nas categorias considerar a data de início do evento 28/03/2025, para o cálculo correto. (Anexo I – Enquadramento das Categorias)

MÚSICAS

- As mídias deverão ser inseridas no ato das inscrições on line em formato MP3.
- No momento do reconhecimento de palco, o responsável deverá checar com o Técnico de Som se suas músicas estão ok para as apresentações. Sugerimos que cada coordenador mantenha consigo um pen drive com todas as suas músicas, para o caso de eventual problema com a mídia enviada anteriormente.
- Não serão aceitas outras mídias.
- Um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som, três coreografias antes da apresentação de seu grupo.

OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO

PELA DIREÇÃO DO EVENTO.

INSCRIÇÕES – CONCURSO E CURSOS

Realizar as inscrições na plataforma on line impreterivelmente até o **08/03/2025**.

<https://www.festivalonline.com.br/#>

- A efetivação das inscrições se dará após a conferência e confirmação em extrato bancário.
- **Enviar FOTOS das identidades de todos os participantes do grupo no ato das inscrições on line.**
- Todos os participantes deverão manter em seu poder os documentos de identidade originais podendo estes serem solicitados no decorrer do evento.
- A autorização de uso e divulgação de imagem do grupo será preenchida no ato da inscrição on line, ficando desde já autorizada pela Diretora/Responsável pela inscrição.
- Os certificados de participação dos cursos e concurso serão liberados para emissão, dois dias após o término do evento, na mesma plataforma de inscrição.
- Não haverá devolução das taxas de inscrição em nenhuma hipótese.
- Não há restrição quanto à participação de bailarinos (as) em mais de uma coreografia, escola, companhia e grupo, porém deve-se informar a direção do evento, para a organização do cronograma das apresentações. O participante que dançar em mais de uma escola deverá efetuar o pagamento da inscrição, individualmente, por cada escola que dançar.

TAXAS PARA INSCRIÇÕES:

COORDENADORES E DIRETORES: R\$ 50,00 (para cada dir./Coord. inscrito), limitado a 04 inscritos.

CONJUNTOS (preço por bailarino):

01 coreografia	R\$ 130,00
Coreografia extra	+ 40,00 por coreografia

SOLOS E VARIAÇÕES: R\$ 240,00.

DUOS, PAS DE DEUX: R\$ 280,00 (a dupla)

GRAND PAS DE DEUX: R\$ 300,00 (a dupla).

TRIOS: R\$ 330,00 (o trio)

QUARTETO: R\$ 420,00 (o quarteto).

Obs.: as credenciais de Diretores e Coordenadores serão diferentes dos participantes e, em hipótese alguma, poderão ser repassadas para pais, responsáveis e público, sob pena de desclassificação de todo o grupo.

FORMAS DE PAGAMENTO

Atelie da Dança Produções e Eventos **PIX: CNPJ: 13.430.793/0001-20**

Banco: Bradesco - Agência: 3492-4 Conta Corrente: 38949-8

DADOS PARA DEPÓSITO OU PIX DISPONÍVEIS TAMBÉM AO FINAL DAS INSCRIÇÕES ON LINE EM ABA PAGAMENTOS.

LINK PARA INSCRIÇÕES: <https://www.festivalonline.com.br/#>

CRENCIAMENTO

- Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, de **08:00 às 13 horas na sexta, sábado e domingo**, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais) e ordens das apresentações finais. NÃO SERÁ PERMITIDO O CRENCIAMENTO APÓS AS 13 HORAS.
- O grupo não credenciado no horário estipulado será desclassificado.
- As credenciais serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável do grupo no horário acima ou a quem este indicar.
- Só poderão realizar a marcação e reconhecimento de palco, os bailarinos devidamente credenciados.
- INGRESSOS À VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO E PELO SYMPLA: O LINK DE VENDA DE INGRESSOS SERÁ DISPONIBILIZADO POSTERIORMENTE.
- No palco e camarins serão permitidas apenas pessoas credenciadas limitado a Diretores e Coordenadores, não sendo permitida a permanência de pais e responsáveis no mesmo.

- As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso, durante todo o evento e não poderão ser retiradas; se em algum momento for identificado fraudes relacionadas às credenciais, o grupo será inteiramente desclassificado. UTILIZAREMOS PULSEIRAS DIFERENTES PARA PARTICIPANTES E COORDENADORES. EM HIPÓTESE NENHUMA O PÚBLICO PODERÁ ENTRAR NO EVENTO PORTANDO UMA DESSAS CREDENCIAIS, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO DE TODO O GRUPO.
- Em caso de danos, a credencial danificada deverá ser apresentada imediatamente à coordenação do evento para que seja substituída;
- Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso isso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição;
- Os participantes credenciados terão acesso livre à plateia durante as apresentações, porém a preferência das cadeiras será para o público externo;
- NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA DE PAIS E RESPONSÁVEIS NOS CAMARINS, O ACESSO É PERMITIDO APENAS AOS PRODUTORES, DIRETORES, COORDENADORES, BAILARINOS. PARA ESSE PÚBLICO O LOCAL DE PERMANÊNCIA SERÁ A PLATEIA (com apresentação de ingressos) E ÁREAS DE USO COMUM DO TEATRO.

NORMAS DE SEGURANÇA E SAÚDE

- Durante todo o evento serão observados os protocolos de segurança e saúde estipulados e adequados às normas locais. As instruções detalhadas serão enviadas aos Coordenadores e Diretores por e-mail.
- Para evitar aglomerações, os participantes deverão chegar ao teatro devidamente maquiados e penteados.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO

- O Centro de Cultura José Maria Barra, construído pelo SESI, Serviço Social da Indústria, foi inaugurado em outubro de 2006. Está localizado à Praça Frei Eugênio, 231, bairro São Benedito em Uberaba. Tem capacidade para comportar 544 pessoas, sendo 10 lugares reservados a cadeirantes.
- Acesse o site do Teatro para conhecer a infraestrutura: www.teatrosesiuberaba.com.br
- Palco: 11,75 x 15 m = 176,25 m²
- Pé direito: 7,73 m
- Boca de cena: 9 x 5 m
- Profundidade: 11,6 m

Rua Itaparica, 158 - Serra, Belo Horizonte – MG. Cep: 30240-130. CNPJ: 13.430.793/0001-20

- Contato: (34)3322-2021

INFORMAÇÕES GERAIS:

- Os ensaios acontecerão nas manhãs dos dias de apresentação das modalidades. Os participantes deverão chegar para os ensaios com 45 minutos de antecedência.
- Para as modalidades: variação de Repertório, solos, duos, trios, Pas de deux, Grand Pas de Deux e Quartetos, haverá somente reconhecimento de palco sem música.
- No momento das apresentações, o tempo de cada coreografia será cronometrado pela equipe do Atelier da Dança. Em caso de divergência no tempo inscrito para a coreografia a mesma será desclassificada.
- Para os ensaios e reconhecimento de palco, os bailarinos deverão estar devidamente credenciados.
- Para melhor organização, os bailarinos participantes deverão chegar ao teatro maquiados, e o acesso aos camarins será 01 hora antes do horário de início do evento, respeitando a ordem de apresentação, devendo ser desocupados logo após o término da apresentação.
- O transporte diário durante o festival será de responsabilidade da escola e ou academia, bem como a hospedagem e alimentação.
- **Serão proibidos cenários aéreos que necessitem a utilização das varas e cenários com mais de 1,80 m de altura por 0,80 cm de Largura, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na plateia.**
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo limitado a um minuto antes e após a apresentação para a desobstrução do palco, sem prejudicar a dinâmica do espetáculo.
- Não será permitida a utilização de purpurina, penas, palha, isopor, papel picado, pétalas de flores ou qualquer planta desmembrada, nu artístico, tinta, água no palco, foguete, máquina de fumaça, sinalizador, velas acesas, isqueiros, fogos e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.
- É terminantemente proibida a utilização de armas, armas de brinquedo ou quaisquer outros objetos que incitem a violência, sob pena de desclassificação ou impedimento de apresentação, exceto em casos de Ballet Clássico de Repertório.
- Assim que o concorrente se apresentar deverá liberar imediatamente o palco.
- Atrás do palco, próximo às coxias apenas 01 (um) coordenador por apresentação, será permitido.

- Como cada coordenador é responsável pela luz de palco, devem então, orientar o técnico para que a luz seja mais clara, para melhor visualização e avaliação.
- **PARA VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO - será utilizada luz geral para todos os participantes.**
- Apenas variações de repertório terão REVERENCE. Demais modalidades ao término da coreografia será dado black out.
- O Atelier da Dança e a direção do Teatro não se responsabilizam por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Limitando-se a acionar os órgãos responsáveis.
- Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, este será automaticamente transferido de data, ficando a Direção do evento e demais colaboradores, isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.
- Os coordenadores, a qualquer suspeita de irregularidade, deverão se dirigir à Direção do evento para que seja averiguada imediatamente. Não serão aceitas reclamações posteriores à realização do evento.
- Sugestões e críticas sempre serão bem-vindas.
- Não serão permitidas marcações de cadeiras na plateia do teatro com bolsas.
- Durante o evento teremos stand do Dancing com preços especiais para os participantes.
- Teremos fotógrafo exclusivo e Credenciado no evento: Cristiano da Santanas Fotografia. Obs. A venda de fotos será combinada antes do início do evento. Não haverá vendas de fotos no local. @santanas_fotografia
- As ordens de apresentações e Ensaios serão enviadas por WhatsApp, direcionadas aos Diretores e Coordenadores, uma semana antes do evento para eventuais ajustes. Essas ordens não valerão como ordens finais. As ordens finais serão entregues no ato do Credenciamento.
- Ao realizar a inscrição, o Diretor, Coordenador ou responsável pela escola ou academia:
 - 1 - Declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando em transmitir tais informações aos pais e responsáveis, integrantes da academia ou escolas sob sua responsabilidade.
- **2 – Autoriza automaticamente a utilização de imagens pelo Atelier da Dança Produções e Eventos, a título de divulgação e publicidade de seus eventos.**
- **NÃO SERÃO TOLERADOS PELA PRODUÇÃO DO ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS NENHUM ATO DISCRIMINATÓRIO OU ASSÉDIO DE QUALQUER NATUREZA QUE VENHAM FERIR A INTEGRIDADE FÍSICA E PSICOLÓGICA DOS PARTICIPANTES E DEMAIS ENVOLVIDOS NO EVENTO.**
- **NÃO DISPOMOS DE ALOJAMENTO.**

Rua Itaparica, 158 - Serra, Belo Horizonte – MG. Cep: 30240-130. CNPJ: 13.430.793/0001-20

INGRESSOS: Vendas de ingressos na bilheteria do Teatro de sexta a domingo de 13 às 20:00 horas e pelo Sympla. (o link será disponibilizado posteriormente)

- VALOR: R\$ 60,00 Inteira e R\$ 30,00 Meia Entrada (idosos, deficientes, estudantes em conformidade com a legislação vigente), acrescidos das Taxas do Sympla.
- Crianças a partir de 03 (três) anos pagam meia entrada.

PROGRAMAÇÃO

Atenção Participantes:

O Atelier da Dança não mudará os dias de programação e as premiações serão diárias, ao término de cada dia. As premiações Especiais e a Premiação em dinheiro somente serão divulgadas no último dia do Evento. Os prêmios Especiais e em Dinheiro ficarão a cargo dos jurados, sendo facultado a eles o poder de premiar ou não.

IMPORTANTE: PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, CADA COORDENADOR DEVERÁ CONFERIR TODA A PROGRAMAÇÃO ENVIADA PREVIAMENTE POR WATSAPP E ENTREGUE NO ATO DO CREDENCIAMENTO E ANTES DO INÍCIO DAS APRESENTAÇÕES

1º DIA DE CONCURSO - SEXTA FEIRA DIA - 28/03/2025	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
PAS DE DEUX	TODAS AS CATEGORIAS
GRAND PAS DE DEUX	TODAS AS CATEGORIAS
SOLOS	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL
DUOS, TRIOS E QUARTETOS	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	TODAS AS CATEGORIAS
CONJUNTO CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	TODAS AS CATEGORIAS

2º DIA DE CONCURSO - SÁBADO DIA - 29/03/2025	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
CONJUNTO ESTILO LIVRE	TODAS AS CATEGORIAS
CONJUNTO CLÁSSICO LIVRE	TODAS AS CATEGORIAS
CONJUNTO NEOCLÁSSICO	TODAS AS CATEGORIAS
CONJUNTO JAZZ	TODAS AS CATEGORIAS
SOLOS	SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO SAPATEADO IRLANDES	TODAS AS CATEGORIAS

3º DIA DE CONCURSO - DOMINGO DIA - 30/03/2025	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
DUOS, TRIOS E QUARTETOS	JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO DANÇAS POPULARES, FOLCLÓRICAS E ÉTNICAS	TODAS AS CATEGORIAS
CONJUNTO SAPATEADO / NORTE-AMERICANO / TAP DANCE	TODAS AS CATEGORIAS
CONJUNTO DANÇAS URBANAS	TODAS AS CATEGORIAS
CONJUNTO CONTEMPORÂNEO	TODAS AS CATEGORIAS

ANEXO I

ENQUADRAMENTO DAS CATEGORIAS

Observação: para enquadramento correto os concorrentes devem possuir a idade correspondente a categoria até o dia do evento (28/03/2025).

CATEGORIA	IDADE	ANO DE NASCIMENTO	ENCONTRO DE DANÇA DE UBERABA 2025
A – Baby	4	2021	28/03/2025
	5	2020	
	6	2019	
B – Júnior	7	2018	
	8	2017	
	9	2016	
	10	2015	
C – Infante Juvenil	11	2014	
	12	2013	
	13	2012	
D – Juvenil	14	2011	
	15	2010	
E – Sênior	16	2009	
	17	2008	
F – Adulto	18	2007	
	
G - Quarenta Mais	39	1986	
	40	1985	
	
H – Melhor Idade	59	1966	
	Acima de 60 anos	1965	

ANEXO II

INDICAÇÕES DE HOTEIS NA CIDADE DE UBERABA

- **SHALON HOTEL**

Rua da Constituição, 70 – Bairro São Benedito – Uberaba MG

Telefone: (34) 3338-2244 / (34) 99889-7455

- **TAMAREIRAS PARK HOTEL**

Rua: Olegário Maciel, 187 – Centro – Uberaba MG

Telefone: (34) 3318-8500

- **HOTEL MONTE CARLO UBERABA**

Praça Rui Barbosa, 218 – Centro – Uberaba MG

(34) 3317-5700