



**CIRCUITO MINEIRO**

**ENCONTRO DE DANÇA DE INVERNO DE BELO HORIZONTE 2025**

**DIAS 19, 20, 21 E 22 DE JUNHO DE 2025**

**TEATRO SESIMINAS – BELO HORIZONTE/MG**

**PRODUÇÃO: ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA.**

**JURADOS E CURSOS (Vagas Limitadas)**

A banca de jurados será composta por profissionais da área, reconhecidos nacionalmente:

- Denise Siqueira – instagram @denisesiqueir\_
- Edson Santos – instagram @professoredsantos
- Erick Gutierrez – instagram @erickgutierrez.oficial
- Eladio Prados – instagram @eladioprados

Os cursos serão ministrados pelos nossos jurados e serão divulgados posteriormente.

Fiquem atentos às nossas redes sociais:

**INSTAGRAM:** @atelierdadanca ( <https://www.instagram.com/atelierdadanca/> )

**SITE:** [www.atelierdadanca.com](http://www.atelierdadanca.com)

**INFORMAÇÕES, QUESTIONAMENTOS, SUGESTÕES OU SOLICITAÇÕES**

Para melhor organização e centralização das informações, qualquer dúvida, solicitação ou sugestão, serão respondidas e atendidas EXCLUSIVAMENTE via e-mail.

**E-mail:** [contato@atelierdadanca.com](mailto:contato@atelierdadanca.com)

**Contatos:**      **Bia Salvo:**                      **(31) 99292-8892**

**Vanessa Salvo:**                      **(31) 99995-3177**



## **REGULAMENTO**

**Circuito Mineiro, mais que uma competição: é uma troca de conhecimentos, transparência, amizade e muita Dança!**

**O Atelier da Dança em 2025 já realizou o Encontro de Dança de Uberaba e ainda proporcionará aos participantes os eventos:**

- **Circuito Mineiro - Encontro de Dança de Inverno de Belo Horizonte – 2025. Dias 19, 20, 21 e 22 de junho de 2025 - Centro Cultural Sesiminas – Teatro Sesiminas em Belo Horizonte/MG;**
- **Circuito Mineiro – Encontro de Dança de Nova Lima 2025. 12, 13 e 14 de Setembro de 2025 – Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima Nova Lima/MG;**
- **Circuito Mineiro – Encontro de Dança de Primavera 2025 – Solos, Duos, Trios e Quartetos. Dias 18 e 19 de outubro de 2025 – Teatro da Maçonaria em Belo Horizonte/MG.**

**O ENCONTRO DE DANÇA DE INVERNO DE BELO HORIZONTE 2025** é mais uma produção do Atelier da Dança Produções e Eventos e será realizado no Centro Cultural Sesiminas – Teatro Sesiminas, localizado na Rua Padre Marinho, nº 60 – Bairro: Santa Efigênia, Belo Horizonte/MG.

As inscrições dos Eventos do Atelier da Dança, deverão ser realizadas de forma on line:

**OS PARTICIPANTES DEVERÃO SE INSCREVER ATRAVÉS DO SITE:**

<https://www.festivalonline.com.br/#>

**ATÉ O DIA 30/05/2025**

**IMPORTANTE: AO FINAL DAS INSCRIÇÕES ON LINE NÃO SE ESQUEÇAM DE CONFIRMAR O ELENCO!!**

## PREMIAÇÕES

- Troféus para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.
- Premiação em dinheiro: R\$ 2.600,00 (Dois mil e seiscentos reais). Será facultado ao corpo de jurados a divisão ou não do prêmio em dinheiro. Podendo essa divisão ser fracionada da melhor forma que julgarem.
- Prêmio Atelier da Dança: O melhor bailarino e a melhor bailarina do Circuito Mineiro Encontro de Inverno de Belo Horizonte, receberá isenção de todas as coreografias que participar para o Circuito Mineiro Encontro de Dança de Nova Lima 2025.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados no último dia das apresentações (Domingo).
- **O prêmio em dinheiro e as premiações especiais, serão divulgadas no último dia do evento.**
- À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar ou desclassificar os concorrentes que:
  - Não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria;
  - Sejam inscritos em categorias divergentes às suas idades, desrespeitados os limites estipulados neste regulamento;
  - Ultrapassem a minutagem permitida para cada modalidade e categoria;
  - O coordenador, responsável ou bailarino não compareçam ao local previsto no momento da apresentação, bailarino (s) no palco e coordenadores na cabine de som;
  - Exista qualquer outra situação divergente às citadas em todo o regulamento.
- As médias estarão disponíveis após a premiação e serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável pelo grupo ou escola concorrente.
- Os comentários serão enviados em tempo real por Áudio via WhatsApp. **Para tanto, o coordenador da escola deverá incluir o número do telefone celular com WhatsApp, no momento das inscrições on line, para o recebimento dos comentários.**
- As premiações com troféus serão diárias, ou seja, ao fim das apresentações de cada dia serão divulgados e premiados em primeiros, segundos e terceiros lugares de cada modalidade e categoria.
  - **Para 1º lugar – notas de 9 a 10;**
  - **Para 2º lugar – notas de 8 a 8.9 ou imediatamente inferior ao primeiro lugar;**
  - **Para 3º lugar – notas de 7 a 7.9 ou imediatamente inferior ao segundo lugar.**

Caso o responsável pela Escola/Grupo não esteja presente na premiação, poderá indicar um responsável ou entrar em contato com a organização do evento e combinar a retirada dos troféus e médias na sede do Atelier da Dança Produções e Eventos. Prazo máximo: 30 dias. Decorrido esse prazo perder-se-á o direito dos prêmios e médias.

**GÊNERO/MODALIDADES, SUB GÊNEROS/SUB MODALIDADES E CATEGORIAS**

ORDEM	GÊNERO/MODALIDADES	SUB GÊNEROS / SUB MODALIDADES	CATEGORIAS	IDADES
1.	1.1 - Clássico de Repertório;	Variações de Repertório, Solos, Duos, Trios, Quartetos e Conjuntos	A - Baby	04 a 06 anos
	1.2 - Clássico Livre;		B - Júnior	07 a 10 anos
	1.3 - Dança Contemporânea;		C - Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
	1.4 - Jazz;		D - Juvenil	14 e 15 anos
	1.5 - Danças Urbanas;		E - Sênior	16 e 17 anos
	1.6 - Danças Populares, Folclóricas e Étnicas;		F - Adulto	18 a 39 anos
	1.7 - Estilo Livre;		G - Quarenta Mais	40 a 59 anos
	1.8 - Sapateado / Norte-Americano / Tap Dance		H - Melhor Idade	Acima de 60 anos
	1.9 - Sapateado Irlandês			
	1.10 - Neoclássico			

ORDEM	SUB GÊNEROS	CATEGORIAS	IDADES
2.	Pas de deux	C - Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
		D - Juvenil	14 e 15 anos
		E - Sênior	16 e 17 anos
		F - Adulto	18 a 39 anos
		G - Quarenta Mais	40 a 59 anos
		H - Melhor Idade	Acima de 60 anos

ORDEM	SUB GÊNEROS	CATEGORIAS	IDADES
3.	Gand Pas de Deux	E - Sênior	16 e 17 anos
		F - Adulto	18 a 39 anos
		G - Quarenta Mais	40 a 59 anos
		H - Melhor Idade	Acima de 60 anos

**Observação 1:** Ao fim do regulamento anexamos uma tabela para facilitar a conferência das idades e categorias. A idade do participante e sua respectiva categoria deverá considerar o primeiro dia de realização do evento: 19/06/2025.

**Observação 2:** Os portadores de necessidades especiais poderão concorrer nas modalidades e categorias acima ou, se preferirem, em categorias separadas. Para isso, o coordenador deverá informar à direção do evento por e-mail: [contato@atelierdadanca.com](mailto:contato@atelierdadanca.com), caso desejem que a separação seja viabilizada.

### VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO

- Tempo: Tempo da obra;
- Para a categoria Baby: apenas ½ ponta;
- Para as categorias Júnior e Infante Juvenil: será opcional a ½ ponta ou ponta.
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

### SOLOS

- Tempo:

A – Baby	04 a 06 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	18 a 39 anos	Até 3'00" minutos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos	Até 3'00" minutos
H – Melhor Idade	Acima de 60 anos	Até 3'00" minutos
<b>*Tolerância de 30 segundos</b>		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

## DUOS, TRIOS E QUARTETOS

- Tempo:

A – Baby	04 a 06 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	18 a 39 anos	Até 3'00" minutos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos	Até 3'00" minutos
H – Melhor Idade	Acima de 60 anos	Até 3'00" minutos
<b>*Tolerância de 30 segundos</b>		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Duos, trios e quartetos concorrem separadamente;
- Para duos, trios e quartetos será observada a categoria do concorrente de maior idade.

## PAS – DE - DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
D – Juvenil	14 e 15 anos
E – Sênior	16 e 17 anos
F – Adulto	18 a 39 anos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos
H – Melhor idade	Acima de 60 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra;
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

## GRAND PAS – DE - DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
E – Sênior	16 e 17 anos
F – Adulto	18 a 39 anos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos
H – Melhor idade	Acima de 60 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra.
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

## CONJUNTOS

- Tempo de apresentação:

Para Ballet Clássico de Repertório: tempo da obra, limitado a 12 minutos.

**Para demais modalidades:**

A – Baby	04 a 06 anos	Até 3’00” minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 3’00” minutos
C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 5’00” minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 5’00” minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 6’00” minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 6’00” minutos
G – Quarenta Mais	40 a 59 anos	Até 6’00” minutos
H – Melhor idade	Acima de 60 anos	Até 6’00” minutos
<b>*Tolerância de tempo: 30 segundos</b>		

- Mínimo de elementos para compor o conjunto: 05 (cinco participantes);
- Tolerância de elementos (bailarinos) com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá: **30% (trinta por cento)** dos elementos.

**Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento inclusive para inscrições em Mostra Comentada.**

Caso o participante opte por Mostra Comentada, receberá somente os comentários dos jurados e não concorrerá com os demais em suas categorias e modalidades. Deverá efetuar o pagamento nos mesmos moldes que os demais participantes, com os mesmos valores e poderá optar por dançar em outra data.

**Para validação das idades nas categorias considerar a data de início do evento 19/06/2025, para o cálculo correto. (Anexo I – Enquadramento das Categorias)**

## MÚSICAS

- As mídias deverão ser inseridas no ato das inscrições on line em formato MP3.
- No momento do reconhecimento de palco, o responsável deverá checar com o Técnico de Som se suas músicas estão ok para as apresentações. Sugerimos que cada coordenador mantenha consigo um pen drive com todas as suas músicas, para o caso de eventual problema com a mídia enviada anteriormente.
- Não serão aceitas outras mídias.
- Um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som, três coreografias antes da apresentação de seu grupo.

**OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO**

**PELA DIREÇÃO DO EVENTO.**

**INSCRIÇÕES – CONCURSO E CURSOS**

Realizar as inscrições na plataforma on line impreterivelmente até o **30/05/2025**.

<https://www.festivalonline.com.br/#>

- A efetivação das inscrições se dará após a conferência e confirmação em extrato bancário.
- **Enviar FOTOS das identidades de todos os participantes do grupo no ato das inscrições on line.**
- Todos os participantes deverão manter em seu poder os documentos de identidade originais podendo estes serem solicitados no decorrer do evento.
- A autorização de uso e divulgação de imagem do grupo será preenchida no ato da inscrição on line, ficando desde já autorizada pela Diretora/Responsável pela inscrição.
- Os certificados de participação dos cursos e concurso serão liberados para emissão, dois dias após o término do evento, na mesma plataforma de inscrição.
- Não haverá devolução das taxas de inscrição em nenhuma hipótese.
- Não há restrição quanto à participação de bailarinos (as) em mais de uma coreografia, escola, companhia e grupo, porém deve-se informar a direção do evento, para a organização do cronograma das apresentações. O participante que dançar em mais de uma escola deverá efetuar o pagamento da inscrição, individualmente, por cada escola que dançar.

**TAXAS PARA INSCRIÇÕES:**

**COORDENADORES E DIRETORES: R\$ 50,00 (para cada dir./Coord. inscrito), limitado a 04 inscritos.**

**CONJUNTOS (preço por bailarino):**

01 coreografia	R\$ 130,00
Coreografia extra	+ 40,00 por coreografia

SOLOS E VARIAÇÕES: R\$ 240,00.

DUOS, PAS DE DEUX: R\$ 280,00 (a dupla)

GRAND PAS DE DEUX: R\$ 300,00 (a dupla).

TRIOS: R\$ 330,00 (o trio)

QUARTETO: R\$ 420,00 (o quarteto).

Obs.: as credenciais de Diretores e Coordenadores serão diferentes dos participantes e, em hipótese alguma, poderão ser repassadas para pais, responsáveis e público, sob pena de desclassificação de todo o grupo.

### FORMAS DE PAGAMENTO

Atelie da Dança Produções e Eventos **PIX: CNPJ: 13.430.793/0001-20**

Banco: Bradesco - Agência: 3492-4      Conta Corrente: 38949-8

DADOS PARA DEPÓSITO OU PIX DISPONÍVEIS TAMBÉM AO FINAL DAS INSCRIÇÕES ON LINE EM ABA PAGAMENTOS.

LINK PARA INSCRIÇÕES: <https://www.festivalonline.com.br/#>

### CRENCIAMENTO

- Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, de **08:00 às 13 horas na quinta, sexta, sábado e domingo**, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais) e ordens das apresentações finais. NÃO SERÁ PERMITIDO O CRENCIAMENTO APÓS AS 13 HORAS.
- O grupo não credenciado no horário estipulado será desclassificado.
- As credenciais serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável do grupo no horário acima ou a quem este indicar.
- Só poderão realizar a marcação e reconhecimento de palco, os bailarinos devidamente credenciados.
- INGRESSOS À VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO E PELO SYMPLA: O LINK DE VENDA DE INGRESSOS SERÁ DISPONIBILIZADO POSTERIORMENTE.
- No palco e camarins serão permitidas apenas pessoas credenciadas limitado a Diretores e Coordenadores, não sendo permitida a permanência de pais e responsáveis no mesmo.

- As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso, durante todo o evento e não poderão ser retiradas; se em algum momento for identificado fraudes relacionadas às credenciais, o grupo será inteiramente desclassificado. UTILIZAREMOS PULSEIRAS DIFERENTES PARA PARTICIPANTES E COORDENADORES. EM HIPÓTESE NENHUMA O PÚBLICO PODERÁ ENTRAR NO EVENTO PORTANDO UMA DESSAS CREDENCIAIS, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO DE TODO O GRUPO.
- Em caso de danos, a credencial danificada deverá ser apresentada imediatamente à coordenação do evento para que seja substituída;
- Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso isso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição;
- Os participantes credenciados terão acesso livre à plateia durante as apresentações, porém a preferência das cadeiras será para o público externo;
- NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA DE PAIS E RESPONSÁVEIS NOS CAMARINS, O ACESSO É PERMITIDO APENAS AOS PRODUTORES, DIRETORES, COORDENADORES, BAILARINOS. PARA ESSE PÚBLICO O LOCAL DE PERMANÊNCIA SERÁ A PLATEIA (com apresentação de ingressos) E ÁREAS DE USO COMUM DO TEATRO.

### **NORMAS DE SEGURANÇA E SAÚDE**

- Durante todo o evento serão observados os protocolos de segurança e saúde estipulados e adequados às normas locais. As instruções detalhadas serão enviadas aos Coordenadores e Diretores por e-mail.
- Para evitar aglomerações, os participantes deverão chegar ao teatro devidamente maquiados e penteados.

### **INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO**

- Parte integrante do Centro Cultural SESIMINAS, o Teatro SESIMINAS tem capacidade para 660 espectadores e infinitos espetáculos. Inaugurado em 1990, já foi palco de grandes apresentações por apresentar uma moderna sala de espetáculos e infraestrutura completa.
- Pronto para receber você
- Capacidade: 648 lugares sendo 18 assentos para obesos e mais 12 espaços reservados para cadeirantes;
- **Boca: 13m**
- **Fundo: 10m**
- **Altura: 20m**

- Camarins: 2 camarins individuais e 2 camarins coletivos;
- Acessibilidade: 12 lugares reservados para cadeirantes, banheiros e acesso adaptados para deficientes;
- Orquestra: fosso de orquestra com capacidade para 3.000kg;
- Palco: quartelado;
- Estrutura para produções: moderno equipamento de som e luz para recepções, além de bilheteria informatizada.
- Explore mais acessando o mapa do palco:

<https://www.fiemg.com.br/sesi-cultura/wp-content/uploads/sites/28/2023/07/Mapa-de-Palco.pdf>

### **INFORMAÇÕES GERAIS:**

- Os ensaios acontecerão nas manhãs dos dias de apresentação das modalidades. Os participantes deverão chegar para os ensaios com 45 minutos de antecedência.
- Para as modalidades: variação de Repertório, solos, duos, trios, Pas de deux, Grand Pas de Deux e Quartetos, haverá somente reconhecimento de palco sem música.
- No momento das apresentações, o tempo de cada coreografia será cronometrado pela equipe do Atelier da Dança. Em caso de divergência no tempo inscrito para a coreografia a mesma será desclassificada.
- Para os ensaios e reconhecimento de palco, os bailarinos deverão estar devidamente credenciados.
- Para melhor organização, os bailarinos participantes deverão chegar ao teatro maquiados, e o acesso aos camarins será 01 hora antes do horário de início do evento, respeitando a ordem de apresentação, devendo ser desocupados logo após o término da apresentação.
- O transporte diário durante o festival será de responsabilidade da escola e ou academia, bem como a hospedagem e alimentação.
- **Serão proibidos cenários aéreos que necessitem a utilização das varas e cenários com mais de 1,80 m de altura por 0,80 cm de Largura, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na plateia.**
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo limitado a um minuto antes e após a apresentação para a desobstrução do palco, sem prejudicar a dinâmica do espetáculo.
- Não será permitida a utilização de purpurina, penas, palha, isopor, papel picado, pétalas de flores ou qualquer planta desmembrada, nu artístico, tinta, água no palco, foguete, máquina de fumaça, sinalizador, velas acesas, isqueiros, fogos e quaisquer outros tipos de elementos

inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.

• É terminantemente proibida a utilização de armas, armas de brinquedo ou quaisquer outros objetos que incitem a violência, sob pena de desclassificação ou impedimento de apresentação, exceto em casos de Ballet Clássico de Repertório.

• Assim que o concorrente se apresentar deverá liberar imediatamente o palco.

• Atrás do palco, próximo às coxias apenas 01 (um) coordenador por apresentação, será permitido.

• Como cada coordenador é responsável pela luz de palco, devem então, orientar o técnico para que a luz seja mais clara, para melhor visualização e avaliação.

• **PARA VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO - será utilizada luz geral para todos os participantes.**

• Apenas variações de repertório terão REVERENCE. Demais modalidades ao término da coreografia será dado black out.

• O Atelier da Dança e a direção do Teatro não se responsabilizam por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Limitando-se a acionar os órgãos responsáveis.

• Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, este será automaticamente transferido de data, ficando a Direção do evento e demais colaboradores, isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.

• Os coordenadores, a qualquer suspeita de irregularidade, deverão se dirigir à Direção do evento para que seja averiguada imediatamente. Não serão aceitas reclamações posteriores à realização do evento.

• Sugestões e críticas sempre serão bem-vindas.

• Não serão permitidas marcações de cadeiras na plateia do teatro com bolsas.

• Durante o evento teremos stand do Dancing com preços especiais para os participantes.

• Teremos fotógrafo exclusivo e Credenciado no evento: Cristiano da Santanas Fotografia. Obs. A venda de fotos será combinada antes do início do evento. Não haverá vendas de fotos no local. @santanas\_fotografia

• As ordens de apresentações e Ensaios serão enviadas por WhatsApp, direcionadas aos Diretores e Coordenadores, uma semana antes do evento para eventuais ajustes. Essas ordens não valerão como ordens finais. As ordens finais serão entregues no ato do Credenciamento.

• Ao realizar a inscrição, o Diretor, Coordenador ou responsável pela escola ou academia:  
1 - Declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando em



transmitir tais informações aos pais e responsáveis, integrantes da academia ou escolas sob sua responsabilidade.

**2 – Autoriza automaticamente a utilização de imagens pelo Atelier da Dança Produções e Eventos, a título de divulgação e publicidade de seus eventos.**

• **NÃO SERÃO TOLERADOS PELA PRODUÇÃO DO ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS NENHUM ATO DISCRIMINATÓRIO OU ASSÉDIO DE QUALQUER NATUREZA QUE VENHAM FERIR A INTEGRIDADE FÍSICA E PSICOLÓGICA DOS PARTICIPANTES E DEMAIS ENVOLVIDOS NO EVENTO.**

• NÃO DISPOMOS DE ALOJAMENTO.

**INGRESSOS: Vendas de ingressos na bilheteria do Teatro de quinta a domingo de 13 às 21:00 horas e pelo Sympla. (o link será disponibilizado posteriormente)**

• VALOR: R\$ 60,00 Inteira e R\$ 30,00 Meia Entrada (idosos, deficientes, estudantes em conformidade com a legislação vigente), acrescidos das Taxas do Sympla.

• Crianças a partir de 03 (três) anos pagam meia entrada.

#### **INDICAÇÕES DE HOTÉIS:**

**Hotel Credenciado:** Firmas Hotel – Av. Do Contorno, 2157 – Santa Tereza  
Telefone: (31) 3248-4800 – Reservas: Tânia

**Albergue Credenciado:** Albergue Chalé Mineiro – Rua Santa Luzia, nº 288 – Bairro: Santa Efigênia.  
Telefone: (31)3467-1576 / (31) 99822-3900

#### **PROGRAMAÇÃO**

Atenção Participantes:

**O Atelier da Dança não mudará os dias de programação e as premiações serão diárias, ao término de cada dia. As premiações Especiais e a Premiação em dinheiro somente serão divulgadas no último dia do Evento. Os prêmios Especiais e em Dinheiro ficarão a cargo dos jurados, sendo facultado a eles o poder de premiar ou não.**

**IMPORTANTE: ANTES DO INÍCIO DAS APRESENTAÇÕES (TODOS OS DIAS), O COORDENADOR OU DIRETOR DEVERÁ RETIRAR UMA ORDEM DE APRESENTAÇÃO ATUALIZADA NA SALA DE APOIO!**

1º DIA DE CONCURSO - QUINTA FEIRA DIA 19/06/2025	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
SOLOS - TODAS AS MODALIDADES	SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO CLÁSSICO LIVRE - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO SAPATEADO / NORTE-AMERICANO / TAP DANCE	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
GRAND PAS DE DEUX	SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE

2º DIA DE CONCURSO - SEXTA FEIRA DIA 20/06/2025	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
CONJUNTO CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
DUOS, TRIOS E QUARTETOS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO ESTILO LIVRE - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO SAPATEADO IRLANDES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO NEOCLÁSSICO	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE

3º DIA DE CONCURSO - SÁBADO DIA 21/06/2025	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL E JUVENIL
PAS DE DEUX	INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
SOLOS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL E JUVENIL
<b>Atenção: Não haverá passagem de palco no dia 21/06 (sábado).</b>	
A produção disponibilizará horários de passagem de palco, sem música, nos dias 19/06 e 20/06 - quinta e sexta-feira. Confirmam nas grades de ensaios enviadas após o término das inscrições.	

4º DIA DE CONCURSO - DOMINGO DIA 22/06/2025	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
CONJUNTO CONTEMPORÂNEO	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO DANÇAS POPULARES, FOLCLÓRICAS E ÉTNICAS	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO JAZZ - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE
CONJUNTO DANÇAS URBANAS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO, QUARENTA MAIS E MELHOR IDADE

ANEXO I

**ENQUADRAMENTO DAS CATEGORIAS**

Observação: para enquadramento correto os concorrentes devem possuir a idade correspondente a categoria até o dia do evento (19/06/2025).

CATEGORIA	IDADE	ANO DE NASCIMENTO	ENCONTRO DE DANÇA DE INVERNO 2025
A – Baby	4	2021	19/06/2025
	5	2020	
	6	2019	
B – Júnior	7	2018	
	8	2017	
	9	2016	
	10	2015	
C – Infante Juvenil	11	2014	
	12	2013	
	13	2012	
D – Juvenil	14	2011	
	15	2010	
E – Sênior	16	2009	
	17	2008	
F – Adulto	18	2007	
	39	1986	
G - Quarenta Mais	40	1985	
	...	...	
	59	1966	
H – Melhor Idade	Acima de 60 anos	1965	