

REGULAMENTO

Enesdança 2025

29ª edição



passos certos para a Cultura Capixaba.

**Enes
DANÇA**

dias 10, 11, 12 e 13
de Julho

1 – ORGANIZAÇÃO

Compete à Comissão Organizadora toda a organização do Enesdança 2025 nos aspectos técnicos e administrativos.

2 – INSCRIÇÃO

- Do período de inscrição

O período de inscrição será de 01 de Abril à 18 de Maio de 2025.

ATENÇÃO: Em caso de preenchimento total das vagas disponíveis antes da data prevista para fechamento, as inscrições serão encerradas.

- Da forma de inscrição

As inscrições deverão ser feitas exclusivamente no site:

www.festivalonline.com.br

- Da taxa de inscrição

Os valores estão descritos na tabela abaixo:

GÊNERO	VALOR
SOLOS/VARIAÇÃO	R\$ 200,00 por coreografia
DUOS / PAS DE DEUX	R\$ 220,00 por coreografia
TRIOS	R\$ 260,00 por coreografia
CONJUNTO 1	R\$ 70,00 por 1 coreografia de conjunto por pessoa
CONJUNTO 2	R\$ 100,00 por 2 coreografias de conjunto por pessoa
CONJUNTO 3	R\$ 130,00 por 3 ou mais coreografias de conjunto por pessoa

- O pagamento total das inscrições de cada grupo, deverá ser feito integralmente pelo responsável, e anexados no sistema para conclusão da inscrição.
- Não serão aceitos depósitos individuais.
- No caso de desistência ou cancelamento da participação no festival, por qualquer motivo, a taxa de inscrição não será devolvida, salvo apresentação de atestado médico.

3 – SONOPLASTIA E ILUMINAÇÃO

- As músicas deverão ser inseridas no sistema do Festival Online no momento do cadastro de cada coreografia, no formato mp3.
- Os arquivos das músicas devem ser enviados da seguinte maneira: Nome da coreografia e nome da escola
- Será obrigatória a presença de um Coordenador ou Diretor na cabine do som na hora de sua apresentação.
- A base da iluminação e afinação da caixa cênica serão as mesmas para todas às Escola e Grupos participantes.

4 - DISPOSIÇÕES GERAIS DA INSCRIÇÃO

- O bailarino poderá participar de no máximo DUAS coreografias na mesma MODALIDADE/CATEGORIA
- Não haverá limite para o número de bailarinos participantes.
- A participação como conjunto fica definida pelo número mínimo de (04) quatro integrantes.
- Os coordenadores e diretores estão isentos da taxa de inscrição e limitados a 4 pessoas.
- Será obrigatório um coordenador no palco e outro na cabine de som

5 - CATEGORIAS - MODALIDADE - TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Observação: Para conjuntos, 70% dos participantes devem pertencer na mesma categoria. Caso a escola/grupo ultrapasse essa porcentagem, a coreografia será automaticamente direcionada para a categoria mais avançada.

Repertório Clássico - Respeitar o tempo da obra

IDADES	VARIAÇÃO	PAS DE DEUX	CONJUNTO
09 a 13	JUVENIL	XX	JUVENIL
14 a 16	ADULTO	ADULTO	ADULTO
17 em diante	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO

Ballet Clássico - Estilo Livre - Jazz - Contemporâneo - Sapateado - Danças Urbanas - Danças Populares

IDADES	SOLO ATÉ 3 MIN	DUO E TRIO ATÉ 3 MIN	CONJUNTO ATÉ 4 MIN	CONJUNTO ATÉ 5 MIN
09 a 13	JUVENIL	JUVENIL	JUVENIL	XXX
14 a 16	ADULTO	ADULTO	XXX	ADULTO
17 em diante	AVANÇADO	AVANÇADO	XXX	AVANÇADO
25 mais	MASTER	MASTER	XXX	MASTER

6 – ENSAIOS DE PALCO E ESPETÁCULOS

A programação do evento será definida dentro dos dias estabelecidos logo após o período do término da inscrição.

Os ensaios de palco serão nos dias 10 e 11, com exceção dos grupos do interior que permanecerão nos mesmos dias da sua apresentação.

7 - CAMARIM E BASTIDORES

Os participantes terão seus camarins definidos antes das apresentações.

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento. Isso será responsabilidade dos pais e diretores do grupo.

8 - AVALIAÇÃO

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que classificará os trabalhos com uma nota única.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

9 - PREMIAÇÃO

- **1° LUGAR - 9,0 a 10**
- **2° LUGAR - 8,0 a 8,9**
- **3° LUGAR - 7,0 a 7,9**

→ Serão premiados com **isenção de taxa de inscrição** para a próxima edição:

- Solistas de qualquer categoria/modalidade que apresentarem a maior média de cada sessão, sendo essa, acima de 9

→ Serão premiados com **troféus**:

- Conjuntos, Variação, Solos, Duos e Trios – 1º, 2º e 3º lugares de cada categoria/modalidade

→ Poderão ser premiados com **troféus/dinheiro**, :

- **R\$ 1000,00** – Conjuntos que obtiverem a maior média de cada sessão, estabelecida pelo Festival, sendo esta acima de 9,0
- **R\$ 500,00** – Bailarina Destaque de qualquer categoria/modalidade de cada sessão do Festival, sendo esta acima de 9,0,
- **R\$ 500,00** – Bailarino Destaque de qualquer categoria/modalidade de cada sessão do Festival, sendo este acima de 9,0

- **R\$ 500,00** – Bailarina/o Revelação de qualquer categoria/modalidade **do Festival**
- **R\$ 1200,00** – Melhor Coreógrafo do evento de qualquer categoria/modalidade **do Festival**

R\$ 1000,00 - MELHOR GRUPO PELO CONJUNTO DE OBRAS APRESENTADO DURANTE O FESTIVAL - VOTO POPULAR

10 – DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

- 1 - Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- 2 - Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- 3 - O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento
- 4 - As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.
- 5 - A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
Isso será responsabilidade dos pais e diretores do grupo
- 6 - *Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação do evento.*

PROGRAMAÇÃO ENESDANÇA 2025

DIA 10 Ensaio Geral	Programação DIA 11	Programação DIA 12	Programação DIA 13
Ensaio Geral	Dança Contemporânea	Ballet Clássico/Neo Clássico	Estilo Livre
Ensaio Geral	Jazz	Repertório Clássico	Danças Urbanas
Ensaio Geral	Sapateado	Danças Populares	
Ensaio Geral			Divulgação dos Prêmios Especiais
Ensaio Geral	Oficinas de Dança	Oficinas de Dança	Oficinas de Dança
Ensaio Geral	Ensaio Geral	Ensaio Geral	Ensaio Geral



Comissão Organizadora
Monica Tenore e Luciana Zanandréa

Enesdança 2025
Passos certos para a cultura capixaba

27 - 999730835 / 27 - 995702222



AUTORIZAÇÃO PARA MENORES

Eu, _____
portador do RG _____ e do CPF _____
autorizo o(a) menor _____
a participar da 29ª Edição do Enesdança 2025, que acontecerá
entre os dias 10 e 13 de Julho de 2025 no Teatro da Ufes, na
cidade de Vitória/ES

Vitória, _____ de _____ de 2025

Assinatura

Comissão Organizadora
Monica Tenore e Luciana Zanandrea

Enesdança 2025 – Passos certos para a cultura capixaba