

FESTIVAL DE DANÇA



31 DE MAIO DE 2025



**MADUREIRA**  
• EM MOVIMENTO •  
MOSTRA E COMPETIÇÃO

# REGULAMENTO



# REGULAMENTO

FESTIVAL DE DANÇA



## INSCRIÇÕES:

O XDANCE FESTIVAL, será realizado no dia 31 de Maio, às 9h, na Arena Cultural Fernando Torres . Endereço: R. Bernardino de Andrade, 200 - Madureira, Rio de Janeiro - RJ, CEP: 21550-090. As Fichas de inscrição deverão ser enviadas para o e-mail: [xdancecaionunes@gmail.com](mailto:xdancecaionunes@gmail.com)

★ Devem ser enviadas as fichas das coreografias assim como uma relação geral de participantes, bailarinos e equipe.

## MODELO DE COMO DEVEM SER ENVIADAS AS INSCRIÇÕES:

- Por Coreografia
- Nome da Escola Formato
- Nome da Coreografia Tempo da música
- Categoria Nome dos participantes na coreografia
- Modalidade (repertórios) Nome do Coreógrafo ou ensaiador

## POR ESCOLA

- Relação Geral de Bailarinos
- Relação Geral de Equipe - Gratuidade para Diretores e Coreógrafos devidamente inscritos nas fichas das coreografias.
- Apoios adicionais devem pagar taxa de R\$55,00 para ter acesso ao *backstage*.

## MODALIDADES

Repertório

Clássico Livre

★ Neoclássico

Contemporâneo

Livre

Jazz

Danças Urbanas

Dança do Ventre

Danças Populares

Sapateado

Acro Dance

## CATEGORIAS

Baby 4 a 7 anos

Infantil 8 a 10 anos

Infanto 11 a 13 anos

Juvenil 14 a 16 anos

Adulto A partir de 17 anos

Profissional A partir de 17 anos com DRT

# REGULAMENTO

FESTIVAL DE DANÇA



## FORMATOS

Coreografias podem ser inscritas nos formatos:

Solo Feminino e Masculino

Varição Feminina e Masculina

Duo

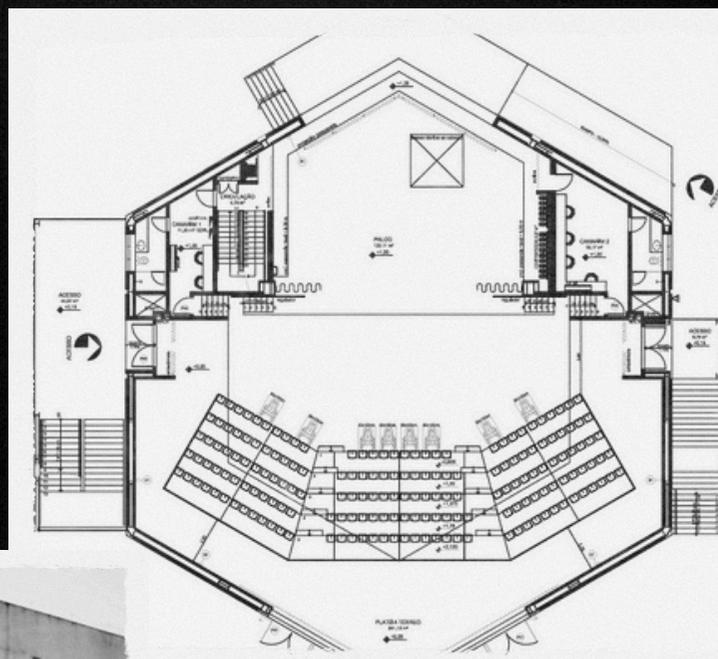
PDD (*Pas de Deux* de Repertório)

GPDD (*Grand Pas de Deux* de Repertório)

Trio

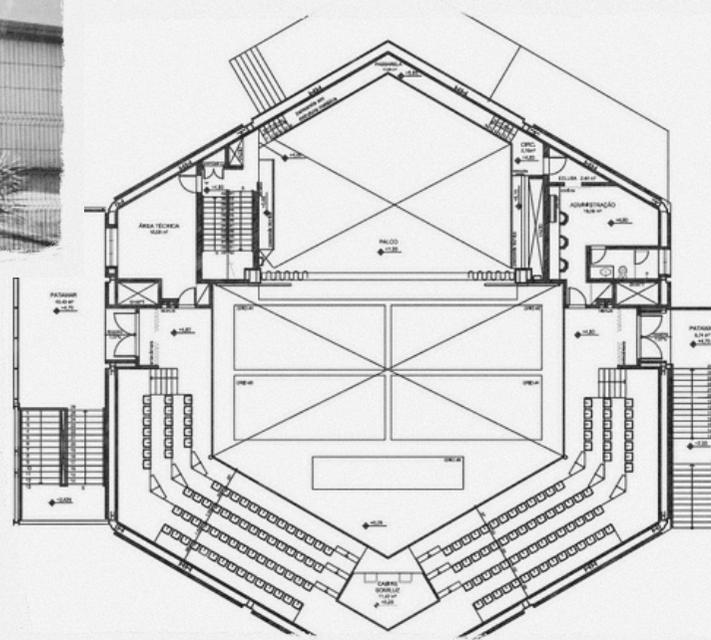
PDT (*Pas de Trois* de Repertório)

Conjunto (A partir de 4 bailarinos)



### ANDAR TÉRREO

BOCA DE CENA - 9,00m  
PÉ DIREITO PALCO - 6,83  
PROFUNDIDADE PALCO - 10,66m  
ALTURA DO PALCO - 1,05m  
COXIA LATERAL - 1,44 x 5,00m  
ÁREA DA PLATÉIA - 341,12m<sup>2</sup>  
PESSOAS SENTADAS - 184  
PESSOAS EM PÉ - 900



### ANDAR MEZANINO

BOCA DE CENA - 9,00m  
PÉ DIREITO PALCO - 6,83  
PROFUNDIDADE PALCO - 10,66m  
ALTURA DO PALCO - 1,05m  
COXIA LATERAL - 1,44 x 5,00m  
ÁREA DA PLATÉIA - 173,26m<sup>2</sup>  
PESSOAS SENTADAS - 150



## REGRAS PARA AS DEFINIÇÕES DAS CATEGORIAS NO FORMATO

**Conjuntos** - Será permitido o percentual de 20% de bailarinos com idade acima ou abaixo da estabelecida para a Categoria escolhida. Caso ultrapasse o percentual de 20%, a coreografia deverá ser inscrita na categoria do bailarino com a maior idade do grupo.

**Duos** - Vale a maior idade entre os bailarinos para definição de Categoria.

**PDD ou GPDD** - Vale a idade da Bailarina para definição de Categoria. São somente duas músicas para o GPDD (ou seja, somente ADÁGIO E CODA). No caso de GPDD's - as músicas do Adágio e Coda devem estar editadas num único arquivo. Podendo ter um espaçamento de 5 segundos entre um e outro.

**Trios ou PDT** - No caso dos 3 integrantes, a maioria define a Categoria. Se acontecer 3 Categorias diferentes, a maior idade define.

**A Categoria Profissional** - só existirá nos Formatos Solos, Variações, Duos, PDD's e GPDD's. No caso dos formatos com 2 integrantes, os 2 precisam ter o DRT.

Formato PDD a partir da Categoria Junior.

Formatos GPDD e PDT a partir da Categoria Infante.

## OBSERVAÇÃO

Vetado a inscrição realizada por pais e bailarinos. A inscrição deverá ser realizada por diretores ou reponsável pela escola.

# REGULAMENTO

FESTIVAL DE DANÇA



## CADASTRO NO SITE

**FestivalOnline**

Passo a passo

## CADASTRO ESCOLA (INSCRIÇÃO)

★ Preencher todos os campos;

- O Nome do grupo;
- Cadastrar um Nome de um responsável maior de idade;
- Colocar dois telefones para contato;
- O Email que servirá de contato, e também será o LOGIN para acessar ao sistema posteriormente;
- No campo senha o participante irá criar uma senha de acesso ao sistema. Salve sua senha e email para posteriormente acessar o sistema caso seja necessário;
- Preencher Cidade, Estado e País.
- Após preencher todos os campos, clique no botão Enviar.

## CADASTRO DE PARTICIPANTES

- Aqui serão incluídos todos os participantes que irão representar o grupo cadastrado anteriormente;
- Preencher os campos nome do participante, número do documento (RG ou CPF) e data de Nascimento de cada participante e Enviar;
- **IMPORTANTE!!!** Cada Grupo deverá cadastrar pelo menos um Diretor maior de idade.

## CADASTRO DA COREOGRAFIA

- ★ Seleccione GÊNERO SUBGÊNERO E CATEGORIA; (GÊNERO - Ballet, Jazz, etc); SUBGÊNERO - Solo, Duo, etc; CATEGORIA - Baby, Infante, ect.);
- Preencha todos os campos (Nome da coreografia, Coreógrafo, Tempo, Nome da Música, Nome do compositor, Arquivo da Música em MP3);
- Enviar o cadastro da coreografia.

## ADICIONAR OS PARTICIPANTES NAS COREOGRAFIAS

Após cadastrar as coreografias você deverá confirmar o elenco adicionando os participantes para cada coreografia;

- Clique no Botão elenco e adicione os participantes da coreografia selecionada;
- Seleccione o bailarino(a) dentro da lista e clique em Enviar;
- Aparecerá uma mensagem “bailarino(a) adicionado com sucesso”;
- Após adicionar todos os participantes da coreografia você clicará no Botão
- Confirmar Elenco.

## PAGAMENTO/COMPROVANTE

Confira sua inscrição e veja a forma de pagamento e envie seu comprovante para o e-mail: [xdancecaionunes@gmail.com](mailto:xdancecaionunes@gmail.com)

# REGULAMENTO

FESTIVAL DE DANÇA



## Taxas de Participação

Por bailarino e por coreografia

Solos e variações	R\$ 100,00
Duos e PDD's	R\$ 130,00
GPDD's -(ADÁGIO e CODA)	R\$ 200,00
Trios	R\$ 210,00
Conjunto - Valor Promocional	R\$55,00

(por bailarino em cada coreografia de grupo)

**PROMOÇÃO PARA CONJUNTOS** - No quinto conjunto inscrito, o bailarino ganha 15% de desconto nesse número.

**Bailarino Convidado** - paga normalmente a inscrição dividindo com a bailarina inscrita. A escola deve se programar internamente.

**Diretores e Coreógrafos Isentos**, sem direito a acento.

**Professores Extras e Apoios** R\$ 55,00 (cada), sem direito a acento e em revezamento na sala de espetáculo.

**OBS:** Caso haja a compra de ingresso para adquirir acento, esteja ciente que há uma ordem de chegada para obter um acento exclusivo na platéia, sem que ocorra o abandono do lugar. Os lugares não são marcados e não podem ser guardados.

## DADOS PARA PAGAMENTO DAS TAXAS

Os dados para pagamento estarão disponíveis no final da inscrição no site Festival Online.



Todos as transferencias devem ser mandadas em uma única vez até o dia 10/05/25 detalhando de quem é, e o número discriminado do que o artista bailarino(a) esta dançando para o e-mail: [xdancecaionunes@gmail.com](mailto:xdancecaionunes@gmail.com)

Caso contrario e sem o prazo cumprido, a inscrição não será feita, e não permitindo a participação no evento.

**OBS: PEDIMOS QUE MANDEM TODAS AS INFORMAÇÕES COM A MAIOR ANTECEDÊNCIA POSSÍVEL.**

# REGULAMENTO

FESTIVAL DE DANÇA



## ENVIO DAS MÚSICAS

As músicas das coreografias deverão ser enviadas à produção antecipadamente. O momento certo para envio das músicas será após a divulgação da ordem final de apresentação, que ocorrerá até 21 de Maio de 2025.

As escolas participantes devem enviar as músicas para o seguinte e-mail :

[xdancecaionunes@gmail.com](mailto:xdancecaionunes@gmail.com)

As músicas deverão ser enviadas em formato MP3, e a nomeação do arquivo de música enviado deve seguir o seguinte formato :

**numerodacoreo\_nomedacoreo\_nomedaescola.mp3**

O arquivo de cada música deverá vir nomeado de acordo com a numeração das coreografias da ORDEM FINAL DE APRESENTAÇÃO e não da prévia para revisão.

## TEMPOS COREOGRÁFICOS

Solos até 2:30

Duos e Trios até 3:30

Conjuntos até 5:00

Repertório Tempo da obra, limitado a 10 minutos

## AUTORIZAÇÕES

As autorizações para menores de 18 anos e para o uso de imagens deverão ser preenchidas, deve ser solicitado e será enviado para as Escolas.

# REGULAMENTO



## Considerações

- Ao chegar ao teatro apenas um responsável deve se dirigir ao check in para retirar as pulseiras de acesso ao backstage.
- Os participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1 (uma) hora de antecedência e estar prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.
- Todas as músicas dos trabalhos inscritos deverão ser encaminhadas para o e-mail do Festival, após a divulgação da ordem final, ou seja, no período de até 21 de Maio, seguindo as orientações enviadas anteriormente.
- Solicitamos que no dia do evento o participante deverá possuir um Pen Drive contendo a música de seu trabalho a ser apresentado para qualquer eventualidade, contendo apenas uma música em formato MP3 para cada número coreográfico.
- No dia da apresentação não haverá ensaio no palco por motivos da sala estar sendo preparada para o evento, mas iremos disponibilizar um breve tempo simultâneo com algumas Escolas para um mínimo reconhecimento para os solos e duos.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, será transferido para o final do seu respectivo bloco; ou de acordo com a logística definida pela Direção do evento, mas pedimos que não deixem esse tipo de fatos acontecerem...
- É proibido o nu e o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que possa atrapalhar ou atrasar os demais grupos (podendo haver desclassificação). Qualquer caso semelhante deve ser comunicado via e-mail e conversado com a Direção do XDANCE.
- O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- A iluminação utilizada será basicamente a única para todas as coreografias e as músicas devem ser enviadas antecipadamente.
- Sendo assim, não será necessário a permanência de pessoas da equipe de cada Escola dentro da cabine técnica.
- Os bailarinos e equipes participantes do evento só poderão permanecer na platéia caso haja lugares disponíveis.
- A prioridade dos assentos é do público pagante.
- Pedimos a gentileza de não atrapalhar a visão da platéia para um bom andamento do espetáculo.
- Os camarins funcionam como rodízio.
- Todos os participantes devem se adequar as regras de boa conduta dentro do local do evento, obedecendo assim todas as normas e horários previamente anunciados pela Produção do Festival (o responsável legal pela a Escola/grupo, deverá administrar a postura do seu artista).
- Aquele bailarino ou participante que causar qualquer desordem no X DANCE será desclassificado automaticamente, sendo o Diretor responsável por ele.
- Em caso de fraude, seja ela documental ou por falsificação de idade, o participante será desclassificado.
- Não disponibilizamos de varas do teatro para pendurar cenários. Caso a Escola possua elementos cenográficos precisa ser acordado com a Direção do evento para que nada atrapalhe as outras Escolas e ao bom andamento do evento.
- O evento vai permitir que sejam gravados pequenos momentos do espetáculo, desde que se tenha um bom senso e que não atrapalhe o próximo e não ocupe espaço.
- Favor instruir ao pai de suas alunas que o espaço é pequeno, que não possui lugar marcado, e sim por ordem de chegada.
- Em caso de desistência não justificável de qualquer trabalho inscrito, não haverá restituição do valor pago.
- A Comissão Organizadora não se responsabiliza pelo envio de material tais como: ficha de avaliação, certificado e troféus, via correio, sendo este custo totalmente pago previamente pelo responsável de cada entidade, que não permanecer para a premiação e retirada de certificados e documentos.

# REGULAMENTO



## CLASSIFICAÇÃO

Cada coreografia participante será julgada por 3 (três) jurados. Cada jurado irá fornecer uma nota técnica e uma nota artística para cada coreografia, e avaliará o estilo de cada modalidade escolhida, sendo avaliada a fidelidade para obras de repertório.

A nota final de cada uma será a média da nota final de cada jurado.

Os Jurados farão os comentários que serão entregues através da produção somente ao responsável pela Escola/Grupo.

Obs.: Notas abaixo de 7,0 não serão válidas para classificação. Em caso de empate na média final, será usada a Nota de Técnica para critério de desempate.

É proibido repassar o feedback dos jurados para alunos ou pais, é claro que cada Escola tem o direito de ler e comentar com os seus, mais, favor não repassar, para que eles não postem ou exponham os jurados.

O júri é soberano e capaz de sugerir caminhos e pontuar critérios em seu feedback.

## SUGESTÃO

Importante também ressaltar que o esquema de camarim será feito em forma de rodízio, e alertamos para que seja levado o mínimo de objetos pessoais, além de a organização do Festival não se responsabilizar pelos objetos deixados ou perdidos.

A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim, qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida em documento pela mesma.

# REGULAMENTO



## PREMIAÇÃO ESPECIAL

Todas as Premiações e ou indicações Especiais serão entregues na Noite, porém, o prêmio de melhor Escola é contemplada no *Dance in the World/Magical Dance Tour* no dia 31 de Maio de 2025 .

Será concedida Premiação Especial para:

### 1. MELHOR BAILARINA - MAGICAL DANCE CRUISE (2026)

*Magical Dance Cruise* a bordo do MSC Lirica . Bailarina

- Participação em todos os eventos de dança que serão realizados no Festival durante o período do cruzeiro;
- Participação na Cerimônia de Premiação e Show de Encerramento; Imersão Internacional Artística;
- Palestra, workshop e ensaio geral da coreografia do Show de Encerramento;
- Kit Festival;
- Certificado de Participação do Festival.

### 2. MELHOR BAILARINO - MAGICAL DANCE CRUISE (2026)

*Magical Dance Cruise* a bordo do MSC Lirica . Bailarino

- Participação em todos os eventos de dança que serão realizados no Festival durante o período do cruzeiro;
- Participação na Cerimônia de Premiação e Show de Encerramento; Imersão Internacional Artística;
- Palestra, workshop e ensaio geral da coreografia do Show de Encerramento;
- Kit Festival;
- Certificado de Participação do Festival.



10



# REGULAMENTO



## 4. MELHOR COREOGRAFIA/COREÓGRAFO

### DANCE IN THE WORLD NEW YORK

Previsto no período de 13 a 20 de Julho.

- Workshops privativos nas mais representadas Escolas de Dança.

## 5. INCENTIVO À DANÇA

- Contemplação de uma bolsa de 100% para um curso com o mínimo de 4 aulas do XDANCE em uma edição com a validade de um ano.

## 6. BAILARINA REVELAÇÃO

DANCE IN THE WORLD Paris previsto para o período de Janeiro de 2026

- Workshops privativos nas mais representadas Escolas de Dança

## 7. BAILARINO REVELAÇÃO

### DANCE IN THE WORLD PARIS

Previsto no período de Janeiro de 2026.

- Workshops privativos nas mais representadas Escolas de Dança.

Para competir ao Prêmio de Melhor Bailarina ou Melhor Bailarino, é preciso estar em cena em pelo menos dois trabalhos de solos.

Caso a Escola tenha interesse em pacotes empresas dos cursos para os seus alunos, favor fazer contato com:

[producaoeventosin@gmail.com](mailto:producaoeventosin@gmail.com)

whatsapp - (21) 972095308



# REGULAMENTO



# REGULAMENTO



## PASSAPORTE



## PREGAME SHOW

## PASSAPORTE



# AUTORIZAÇÃO

MENORES DE 18 ANOS

FESTIVAL DE DANÇA



Eu,..... portador da identidade  
....., autorizo o (a) menor integrante do Grupo  
..... a participar do XDANCE 2025, que será  
realizado de 31 de Maio de 2025 na Arena Cultural Fernando Torres.

O evento será filmado, gravado e fotografado para posterior publicação,  
reprodução e/ou divulgação nos meios de comunicação em geral a critério dos  
organizadores do Festival.

Através desta, autorizo a utilização gratuita da imagem do menor acima citado.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

-----  
Assinatura do Responsável

\*\*\*\* ANEXAR CÓPIA DA IDENTIDADE DO RESPONSÁVEL \*\*\*\*

# AUTORIZAÇÃO

PARA USO DA IMAGEM DE ESCOLA / GRUPO

FESTIVAL DE DANÇA



Autorizo a utilização gratuita da imagem da escola/grupo \_\_\_\_\_ nos meios de comunicação em geral a critério dos organizadores do XDANCE 2025, que será realizado 31 de Maio de 2025 na Arena Cultural Fernando Torres, uma vez que o evento será filmado, gravado e fotografado para posterior publicação, reprodução e/ou divulgação

Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Responsável

**\*\*\* ANEXAR CÓPIA DA IDENTIDADE DO RESPONSÁVEL \*\*\***

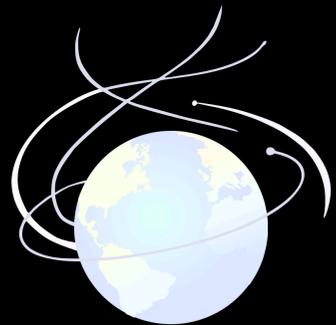


DATA DE  
INSCRIÇÃO:  
ATÉ 30/4

[XDANCECAIONUNES@GMAIL.COM](mailto:XDANCECAIONUNES@GMAIL.COM)

CAIO NUNES  
**XDANCE**

**SEJAM BEM  
VINDOS!**



**Qualité**



[XDANCECAIONUNES@GMAIL.COM](mailto:XDANCECAIONUNES@GMAIL.COM)