



MODVI
RIO
FESTIVAL

2025



MOOSTRA COMPETITIVA



REGULAMENTO 2025



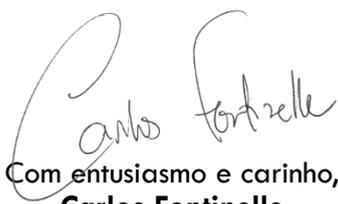
Bem-vindos ao **MOVIRIO FESTIVAL 2025!**

Preparem-se, porque o palco do Movirio Festival 2025 está mais vibrante, potente e inspirador do que nunca! É com imensa alegria que damos as boas-vindas a coreógrafos, ensaiadores, bailarinos e estudantes de todo o Brasil e além. A **Mostra Competitiva** é o coração pulsante do nosso festival — e este ano, ele bate ainda mais forte!

Mais do que um evento, o Movirio é um movimento vivo no Rio de Janeiro, que vibra com a dança e seus ritmos, transformando a cidade na verdadeira capital da arte em movimento. Durante esses dias de celebração, nossa cidade se envolve com a energia criativa de centenas de artistas, promovendo não só a cultura, mas também a união, o respeito e a diversidade. Cada passo no palco ecoa pelas ruas, teatros, museus, praças e nos corações de quem vive ou visita o Rio.

A Mostra Competitiva é um espaço onde o intercâmbio se une à superação e, principalmente, à troca. Aqui, talentos emergentes e nomes consagrados se cruzam em um mesmo palco, compartilhando experiências, visões e histórias. É nesse encontro que a magia acontece!

Queremos que cada participante viva intensamente essa experiência. Traga sua dança, sua garra e seu brilho. Estamos prontos para escrever mais um capítulo inesquecível da história da dança brasileira — e queremos você com a gente!


Com entusiasmo e carinho,
Carlos Fontinelle
Idealizador

MOSTRA COMPETITIVA 2025

DIAS: 28 A 31 DE AGOSTO DE 2025 (QUINTA À DOMINGO)

LOCAL: TEATRO JOÃO CAETANO (PRÇ. TIRADENTES, S/N - CENTRO, RIO DE JANEIRO - RJ, 20060-070)

1. O EVENTO

1.1. **Mostra Competitiva – Palco Mercedes Baptista**

A Mostra Competitiva do MOVIRIO FESTIVAL 2025 acontece no Teatro João Caetano e presta uma homenagem especial à mestra Mercedes Baptista, pioneira da dança afro-brasileira. A competição reúne coreografias inscritas, divididas em oito gêneros, com subgêneros e categorias específicas. Neste palco histórico, artistas de todo o país celebram a diversidade e a força da dança brasileira em apresentações cheias de energia, vigor e criatividade.

1.2. **Mostra Não Competitiva – Palco Carlota Portella**

A Mostra Não Competitiva do MOVIRIO FESTIVAL 2025 ocupa a Praça Tiradentes com um palco exclusivo para a dança, em homenagem à coreógrafa Carlota Portella, reconhecida por sua valiosa contribuição à dança brasileira. Durante a Feira Movirio, a Praça se transforma em um ponto de encontro entre artistas e o público, com uma programação intensa de dança e música. A iniciativa promove o acesso democrático à arte, levando a dança para além dos palcos tradicionais.

2. INSCRIÇÕES

Mostra Competitiva 2025 – MoviRio Festival

A edição 2025 do **MoviRio Festival** contará com dois eventos distintos:

1. **Mostra Competitiva Mercedes Baptista (Teatro João Caetano)** – Realizada no Teatro João Caetano
2. **Mostra Não Competitiva Carlota Portella (Praça Tiradentes)** – Acontecerá na Praça Tiradentes, durante a Feira MoviRio.

As **inscrições** devem ser realizadas exclusivamente pelo(a) responsável pela escola, grupo, companhia ou artista independente, através do site: <https://11nq.com/inscricaoovirio2025> e na Bio do Instagram @moviriofestival.

Atenção: Somente serão aceitas inscrições realizadas pelo site indicado.

PERÍODO DE INSCRIÇÕES: 01/05/2025 A 10/08/2025.

Caso sejam preenchidas todas as vagas disponibilizadas para aquela categoria/gênero/subgênero antes do término do período de inscrições, será disponibilizada uma **lista de espera**, que será acionada em caso de desistência dos participantes.

2.1 PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Passo 1: Acessar o site através do link <https://11nq.com/inscricaoovirio2025>.

Passo 2: Selecionar o evento que deseja participar no menu superior e clicar em “Inscrição”.

Passo 3: Preencher todas as informações solicitadas referentes à Escola/grupo/cia.

Passo 4: Adicionar os participantes da Escola/grupo/cia, incluindo diretor/responsável pelo grupo, coreógrafos e equipe de apoio.

Passo 5: Preencher todas as informações solicitadas referentes à Escola/grupo/cia, Equipe, Bailarinos e Coreografias participantes.

Passo 6: Realizar o pagamento referente à participação de cada coreografia para a conta do festival e anexar o comprovante na aba de “Pagamentos”.

Passo 7: Após o envio do comprovante, aguardar até 5 (cinco) dias úteis para que a equipe de programação Movirio Festival possa verificar e validar as informações preenchidas.

Caso todas as informações sejam validadas, será enviado um email de **CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO**.

SE AS INFORMAÇÕES NÃO PUDEREM SER VALIDADAS um **email de aviso** será enviado para o **endereço de e-mail cadastrado no ato da inscrição** solicitando

informações complementares e/ou que se realize novamente a inscrição da apresentação de coreografia em questão, acessando mais uma vez o site de inscrição.

2.2 ENVIO DE MÚSICAS E DOCUMENTAÇÃO

No momento da inscrição os responsáveis pela inscrição deverão enviar:

2.2.1 TRILHA SONORA DAS APRESENTAÇÕES

Cada coreografia deverá ter um único arquivo de música. As músicas deverão ser enviadas em MP3 na página de inscrição de coreografia.

O nome do arquivo deve estar nomeado no seguinte formato: **Nome_da_Coreografia-Nome_da_Escola.**

OBSERVAÇÃO: Para as coreografias de repertório clássico dos gêneros Solo, Pas de Deux, Grand Pas de Deux e Pas de Trois, o arquivo da trilha deve ser nomeado no seguinte formato: **Nome_da_Coreografia-Nome_da_Escola-Identificação_dos_Bailarinos**

Será possível alterar as trilhas diretamente na plataforma de inscrição até 7 (sete) dias antes do início da Mostra.

O responsável da escola/grupo/cia que for acompanhar as apresentações na cabine de som deverá ter em mãos pen drive contendo as músicas.

IMPORTANTE: é de responsabilidade do participante avisar no ato da inscrição se a coreografia é feita toda junto com a trilha ou se há coreografia sem trilha. Caso haja parte da coreografia sem trilha, informar o tempo total da coreografia, certificando-se de não ultrapassar o tempo das coreografias deste regulamento.

2.2.2 DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

Os documentos devem ser enviados em PDF ou JPG (imagem nítida).

Os documentos devem ser nomeados no seguinte formato: **Tipo de Documento - Nome do Bailarino - Nome da Escola**

Exemplo: RG - Fulano de Tal - Escola XPTO.

Os documentos necessários para participação no MOVIRIO Festival 2025 são:

- ◆ Cópia do RG ou certidão de nascimento - envio no momento da inscrição;
- ◆ Foto de rosto - envio no momento da inscrição;

Os demais documentos deverão ser enviados pelo responsável pela Escola/grupo/cia após a confirmação da inscrição através do formulário no link:

<https://forms.gle/VKKGHrVuQa7eZbtZ>

- ◆ Cópia do DRT (para profissionais de dança);
- ◆ Autorização assinada pelos responsáveis legais (para menores de idade);
- ◆ Cópia do RG do responsável que assinou a autorização (para menores de idade);
- ◆ Declaração escolar (para menores de idade);
- ◆ Atestado ou autodeclaração médica

Baixar modelo de "Autorização do Responsável" no site de inscrição do festival

OBSERVAÇÃO: Pode ser necessário entregar outros documentos além dos citados acima, dependendo da exigência dos órgãos competentes. Nesse caso, todos os participantes serão informados com o máximo de antecedência possível via email ou WhatsApp.

3. CATEGORIAS, GÊNEROS E MODALIDADES

3.1 CATEGORIAS

- **INFANTIL A** (4 a 7 anos) - não é permitido o uso da sapatilha de pontas nesta categoria;
- **INFANTIL B** (8 a 10 anos) - não é permitido o uso da sapatilha de pontas nesta categoria;
- **INFANTO** (11 a 13 anos);
- **JUVENIL** (14 a 17 anos);
- **ADULTO AVANÇADO** (a partir de 18 anos) - bailarinos com nível intermediário/avançado na modalidade participante;

- **PROFISSIONAL** (a partir de 18 anos) - com comprovação de registro profissional de bailarino (DRT) na inscrição;
- **ADULTO MASTER** (a partir de 18 anos) - bailarinos com nível básico/intermediário na modalidade participante;
- **ADULTO SÊNIOR** (a partir de 50 anos) - bailarinos com nível básico/intermediário na modalidade participante;

Será considerada a idade do participante no primeiro dia do evento (28/08/2025).

3.2 MODALIDADES

- BALLET NEOCLÁSSICO (exceto INFANTIL A)
- BALLET CLÁSSICO LIVRE
- BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO
- DANÇA CONTEMPORÂNEA (exceto INFANTIL A)
- JAZZ
- SAPATEADO
- DANÇAS FOLCLÓRICAS (nacionais e internacionais)
- DANÇAS URBANAS
- LIVRE

3.3 GÊNEROS

- SOLO FEMININO
- SOLO MASCULINO
- DUO ou PAS DE DEUX
- GRAND PAS DE DEUX
- TRIO
- PAS DE TROIS - SOMENTE A COREOGRAFIA EM CONJUNTO. NÃO SERÁ PERMITIDO APRESENTAR AS VARIAÇÕES INDIVIDUAIS.
- GRUPO (a partir de 4 bailarinos)

3.4 Observações importantes sobre Categorias, Gêneros e Modalidades:

A curadoria do Festival permite a participação de bailarinos com idade estabelecida em outra categoria, desde que o percentual total de integrantes do grupo siga as seguintes regras:

- a) Participação de bailarinos com idade superior a categoria: ATÉ 20% DE BAILARINOS DA CATEGORIA ACIMA;

- b) Participação de bailarinos com idade inferior a categoria: PERCENTUAL ILIMITADO DE BAILARINOS DA CATEGORIA ABAIXO;

4. TEMPOS DE COREOGRAFIA

O tempo máximo de duração de cada coreografia será de acordo com o gênero, exceto coreografias de repertório:

- SOLO INFANTIL A: até 2:00 minutos
- SOLO INFANTIL B: até 2:30 minutos
- SOLO (categorias restantes): até 3:00 minutos
- DUOS: até 3:00 minutos
- TRIOS: até 3:30 minutos
- GRUPOS: até 5:00 minutos

Observação: a tolerância de tempo para cada gênero acima é de 15 (quinze) segundos. Trabalhos que ultrapassarem o tempo de tolerância serão automaticamente desclassificados e não terão o valor pago pela inscrição devolvido.

PARA A MODALIDADE REPERTÓRIO CLÁSSICO:

- SOLO e PAS DE DEUX: vale o tempo da obra
- GRAND PAS DE DEUX: até 08:00 minutos
- PAS DE TROIS: vale o tempo da obra - somente o conjunto
- GRUPO: até 12:00 minutos

Observação: a tolerância de tempo para cada gênero acima (exceto Solo e Pas de Deux) é de 45 (quarenta e cinco) segundos. Trabalhos que ultrapassarem o tempo de tolerância serão automaticamente desclassificados e não terão o valor pago pela inscrição devolvido.

5. VALORES

A inscrição na Mostra Competitiva Mercedes Baptista 2025 será feita por lotes. O prazo de cada lote é referente ao dia em que o pagamento for feito, segundo a tabela abaixo:

GÊNERO	1º LOTE	2º LOTE	3º LOTE	4º LOTE
	01/05/25 A 31/05/25	01/06/25 A 30/06/25	01/07/25 A 31/07/25	01/08/25 A 10/08/25
SOLO / VARIAÇÃO	R\$ 160,00	R\$ 173,00	R\$ 185,00	R\$ 200,00
DUO / PAS DE DEUX (por participante)	R\$ 114,00	R\$ 124,00	R\$ 133,00	R\$ 140,00
GRAND PAS DE DEUX (por participante)	R\$ 134,00	R\$ 145,00	R\$ 156,00	R\$ 168,00
TRIO (por participante)	R\$ 86,00	R\$ 94,00	R\$ 100,00	R\$ 108,00
PAS DE TROIS (por participante)	R\$ 122,00	R\$ 133,00	R\$ 142,00	R\$ 154,00
GRUPO (por participante)	R\$ 68,00	R\$ 74,00	R\$ 80,00	R\$ 85,00
Coreógrafo	isento (1 por coreografia)			
Diretor ou coordenador (Responsável)	isento (1 por escola)			
Assistente Extra	R\$ 52,00	R\$ 56,00	R\$ 60,00	R\$ 65,00

A inscrição na **Mostra Não Competitiva Carlota Portella** terá um valor fixo de R\$ 50,00 (cinquenta reais) por coreografia.

Observações importantes sobre taxas de inscrição

- Coreógrafos que atuam como bailarinos em grupos não estão isentos de taxa de inscrição por apresentação/coreografia;
- Assistentes (extras) pagam taxa única, independente do número de coreografias que estarão a serviço. Cada Escola/grupo/cia tem um **limite máximo de 2** (dois) assistentes extras por escola/grupo/cia **para cada sessão do festival**. Sendo assim, não será aceita a entrada de um número de assistentes maior do que o permitido na área reservada para participantes.
- Escolas/Grupos/Cias que possuem mais de 1 (um) diretor ou coordenador somente terão direito a 1 (uma) isenção deste tipo, devendo os demais diretores e/ou coordenadores se inscreverem como assistentes extras.

- Apenas diretores e coreógrafos possuem gratuidade na entrada para a plateia. Bailarinos, assistentes e responsáveis deverão adquirir ingressos de acordo com as sessões que desejam assistir. Todas as premiações serão abertas ao público de forma gratuita.

6. NOTAS DE AVALIAÇÃO E PREMIAÇÕES

Serão concedidos os prêmios de 1º, 2º e 3º lugares para os trabalhos que obtiverem as 3 (três) maiores médias de cada categoria/modalidade/gênero, desde que possuam a nota mínima para colocação.

- **Notas para premiação:**

- 1º lugar – maior média maior ou superior a 9.0;

- 2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar, igual ou superior a 8.0;

- 3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar, igual ou superior a 7.0;

- A obtenção da nota mínima para cada colocação NÃO garante a premiação do trabalho, uma vez que serão consideradas as maiores notas.
- Caso nenhum participante atinja a média mínima para 1º, 2º ou 3º lugar não haverá premiação para aquela colocação, apenas para as colocações inferiores.
- Em caso de empate, serão consideradas para desempate as maiores notas de TÉCNICA (NO ESTILO DA COREOGRAFIA); CONCEPÇÃO COREOGRÁFICA (PARA REPERTÓRIO, SE ESTÁ DENTRO DO ESTILO DA REMONTAGEM); MUSICALIDADE; EXPRESSÃO E INTERPRETAÇÃO, respectivamente. Caso o empate permaneça, ambos os trabalhos serão premiados na mesma colocação.

6.1 PREMIAÇÕES ESPECIAIS

- **MELHOR GRUPO / ESCOLA / CIA** - Troféu exclusivo, certificado, brindes especiais e 01 vaga para Grupo na Mostra Competitiva 2026;

PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 10.000,00 (DEZ MIL REAIS)*

**Só concorrerá a este prêmio especial as escolas que estiverem inscritas em no mínimo 3 três modalidades diferentes (no palco competitivo e aberto);*

- **MELHOR BAILARINO DO FESTIVAL** - Troféu exclusivo, certificado, brindes, convite para sessão de fotos e vídeo exclusivo;

PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 2.000,00 (DOIS MIL REAIS)*

**Para concorrer a este prêmio o bailarino deverá estar inscrito, no mínimo, em 1 solo + 1 solo ou duo/pas de deux ou trio ou grupo de diferentes modalidades no Palco Competitivo + 1 coreografia no palco aberto;*

- **MELHOR BAILARINA DO FESTIVAL** - Troféu exclusivo, certificado, brindes, convite para sessão de fotos e vídeo exclusivo;

PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 2.000,00 (DOIS MIL REAIS)*

**Para concorrer a este prêmio a bailarina deverá estar inscrita, no mínimo, em 1 solo + 1 solo ou duo/pas de deux ou trio ou grupo de diferentes modalidades no Palco Competitivo + 1 coreografia no palco aberto;*

- **MELHOR COREÓGRAFO(A)** - Troféu exclusivo, certificado, brindes e 01 vaga para PRÊMIO N.O.C 2026 (novos olhares coreográficos), com local e data a definir.

PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 3.000,00 (TRÊS MIL REAIS)*

**Para concorrer a este prêmio o coreógrafo deverá ter pelo menos 1 coreografia no Palco Competitivo e 1 coreografia no palco aberto;*

- **MELHOR COREOGRAFIA DE GRUPO** - Troféu exclusivo, certificado, brindes e 01 vaga para PRÊMIO N.O.C 2026 (novos olhares coreográficos), com local e data a definir.

PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$ 1.500,00 (MIL E QUINHENTOS REAIS)*

**Para concorrer a este prêmio a coreografia deverá se apresentar no palco competitivo e no palco aberto;*

- **MELHOR BAILARINO E MELHOR BAILARINA DA CATEGORIA** - Troféu exclusivo, certificado, brindes, convite para sessão de fotos e vídeo exclusivo;*

**Para concorrer a este prêmio o(a) bailarino(a) deverá estar inscrito(a), no mínimo, em 1 solo + 1 solo ou duo/pas de deux ou trio ou grupo de diferentes modalidades + 1 coreografia no palco aberto; Poderão ser indicados até 1 (um) bailarino e 1 (uma) bailarina por categoria para esta premiação.*

- **MELHOR COREOGRAFIA DE GRUPO INFANTIL (Categoria Infantil A e B) - troféu exclusivo, Certificado, brindes exclusivos;***

**Para concorrer a este prêmio a coreografia deverá se apresentar no palco competitivo e no palco aberto;*

- **MELHOR COREOGRAFIA DE GRUPO JUVENIL (Categoria Infante e Juvenil) - Troféu exclusivo, certificado, brindes exclusivos;***

**Para concorrer a este prêmio a coreografia deverá se apresentar no palco competitivo e no palco aberto;*

- **MELHOR COREOGRAFIA DE GRUPO ADULTO (Categoria Adulto Master, Adulto Sênior, Adulto Avançado e Adulto Profissional) - Troféu exclusivo, certificado, brindes exclusivos;***

**Para concorrer a este prêmio a coreografia deverá se apresentar no palco competitivo e no palco aberto;*

- **BAILARINO E BAILARINA REVELAÇÃO - Troféu exclusivo, certificado e brindes.**

- **VOTO POPULAR - Palco Mercedes Baptista**

PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$1.000,00 (MIL REAIS)*

A votação será feita pelo site oficial do MOVIRIO, onde cada pessoa poderá escolher sua coreografia favorita da Mostra Competitiva MOVIRIO 2025. A mais votada receberá o **Prêmio Voto Popular*

- **VOTO POPULAR - Palco Carlota Portella**

PRÊMIO EM DINHEIRO DE R\$1.000,00 (MIL REAIS)*

A votação será feita pelo site oficial do MOVIRIO, onde cada pessoa poderá escolher sua coreografia favorita da Mostra Não Competitiva MOVIRIO 2025. A mais votada receberá o **Prêmio Voto Popular*

Poderão ser indicados pelos jurados ou curadoria outros prêmios especiais, incluindo bolsas de estudos, ao longo do MOVIRIO FESTIVAL 2025.

7. ALTERAÇÕES

Serão permitidas alterações nas inscrições feitas na Mostra Competitiva do MOVIRIO Festival 2025 desde que sejam obedecidas as regras abaixo descritas.

- Taxa de alteração: R\$ 20,00 (vinte reais) por alteração
- Prazo para alterações: até 23h59min do dia 05/08/2025

Todas as alterações precisam ser aprovadas e estão sujeitas à disponibilidade do festival

7.1 ALTERAÇÕES DE ELENCO

Serão permitidas alterações de elenco seguindo as diretrizes abaixo:

- **Solos:** não será permitido fazer alterações
- **Duo/pas de deux/grand pas de deux:** até 1 alteração, mediante o pagamento da taxa de alteração
- **Trio/pas de trois:** até 1 alteração, mediante o pagamento da taxa de alteração
- **Grupo:** até 20% do elenco, mediante o pagamento da taxa de alteração por participante

7.2 ALTERAÇÃO DE COREOGRAFIA

Serão permitidas alterações na coreografia seguindo as diretrizes abaixo e mediante o pagamento da taxa de alteração:

- **Alteração no nome da coreografia:** até 1 alteração por coreografia, máximo de 3 alterações por escola
- **Alteração na minutagem:** até 1 alteração por coreografia, máximo de 5 alterações por escola, desde que respeitando o limite máximo permitido para aquela categoria/gênero/modalidade
- **Alteração de categoria/modalidade:** até 1 alteração por coreografia, máximo de 5 alterações por escola.

8. CRONOGRAMA GERAL

DATAS	EVENTOS
28/08 (QUINTA-FEIRA)	Mostra Competitiva - Adulto Master Adulto Sênior
29/08 (SEXTA-FEIRA)	Mostra Competitiva - Adulto Avançado
29/08 (SEXTA-FEIRA)	Mostra Não Competitiva - Todas as categorias
30/08 (SÁBADO)	Mostra Competitiva - Infantil A Infantil B Infante
30/08 (SÁBADO)	Mostra Não Competitiva - Todas as categorias
31/08 (DOMINGO)	Mostra Competitiva - Juvenil Profissional
31/08 (DOMINGO)	Mostra Não Competitiva - Todas as categorias
31/08 (DOMINGO)	Gala MoviRio

O cronograma detalhado e a ordem de apresentações serão disponibilizados posteriormente pelo MOVIRIO Festival.

Todos os trabalhos que se apresentarem na Mostra Competitiva podem ser convidados para participar da Gala MoviRio no dia 31 de agosto de 2025, e as coreografias selecionadas serão anunciadas ao final das premiações de cada sessão, sendo de responsabilidade de cada Escola/Grupo/Cia selecionada confirmar a participação dentro do prazo estabelecido pela produção do evento.

9. LOCAL DA MOSTRA COMPETITIVA 2025

O **Teatro João Caetano**, no Rio de Janeiro, está localizado no centro da cidade do Rio de Janeiro, na Praça Tiradentes, nº 6. Com localização privilegiada, o teatro fica a aproximadamente 10 minutos do Aeroporto Santos Dumont, 20 minutos do Aeroporto Internacional Tom Jobim e a menos de 15 minutos da Rodoviária Novo Rio. Está próximo às

estações de metrô Uruguaiana e Presidente Vargas, facilitando o acesso por transporte público. O local conta com acessibilidade completa, incluindo rampas de acesso, e espaços adaptados para pessoas com mobilidade reduzida. Com acessibilidade completa, incluindo rampas de acesso e espaços adaptados para pessoas com mobilidade reduzida.

a. Distâncias:

- **Metrô Carioca** → Fica a aproximadamente **600 metros** do Teatro João Caetano
- **Estação Central do Brasil** → Fica a aproximadamente **1,2 km**.
- **Rodoviária Novo Rio** → Fica a aproximadamente **3,5 km**.
- **Barcas (Praça XV)** → Fica a aproximadamente **1,5 km**.
- **Aeroporto Santos Dumont** → Fica a aproximadamente **2,5 km**.
- **Aeroporto Internacional Tom Jobim (Galeão)** → Fica a aproximadamente **15 km**

b. SOBRE O PALCO - TEATRO JOÃO CAETANO

Boca de cena (largura): **12 metros**

Profundidade do palco: **16 metros**

Altura da boca de cena: **6 metros**

10. LOCAL DA MOSTRA NÃO-COMPETITIVA 2025

Durante a Feira MOVIRIO 2025, será montado um palco exclusivo na Praça Tiradentes, no centro do Rio de Janeiro, com dimensões de **10 metros de profundidade por 12 metros de largura**, especialmente preparado para receber os espetáculos do evento. A estrutura contará com todos os recursos necessários para apresentações de qualidade, além de garantir **acessibilidade completa**.

LOCALIZAÇÃO E ACESSO

A Praça Tiradentes está situada no coração da cidade do Rio de Janeiro, próxima a importantes vias de acesso e pontos de transporte público. Sua localização privilegiada facilita a chegada do público vindo de diferentes regiões da cidade e até de outros municípios.

Distâncias aproximadas:

- **Metrô Carioca:** 600 metros
- **Estação Central do Brasil:** 1,2 km
- **Rodoviária Novo Rio:** 3,5 km
- **Barcas (Praça XV):** 1,5 km
- **Aeroporto Santos Dumont:** 2,5 km
- **Aeroporto Internacional Tom Jobim (Galeão):** 15 km

Além da facilidade de acesso por transporte público (metrô, VLT, ônibus), a região oferece uma ampla rede de estacionamentos privados nas imediações, ideal para quem optar por transporte particular.

11. CONDUTAS E NORMAS PARA OS PARTICIPANTES DO MOVIRIO

A) CREDENCIAMENTO

Os responsáveis dos grupos participantes (todas ações do MOVIRIO Festival) deverão fazer o credenciamento no local que acontecerá a atividade (horário a confirmar com cada responsável das escolas).

Todas as CREDENCIAIS entregues pela organização do festival deverão ser conferidas pelo responsável de cada grupo no ato da ENTREGA.

Em caso de perda da pulseira uma nova deverá ser adquirida mediante pagamento de uma multa no valor de R\$ 35,00 (trinta e cinco reais).

B) USO DE IMAGEM

No ato da inscrição e da participação no MOVIRIO, os participantes, automaticamente, disponibilizam aos realizadores a captação e uso de imagens, som e voz e concedem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival.

C) HORÁRIO DE CHEGADA NO DIA DE COMPETIÇÃO

Os participantes com seus responsáveis deverão chegar ao local, impreterivelmente, 1h antes do início das suas respectivas apresentações.

D) CONCENTRAÇÕES DE CAMARINS

Todos os Participantes devem se adequar às regras de boas condutas, obedecendo assim todas as normas e horários previamente anunciados pela Produção do Festival. Caso haja qualquer tipo de ferimento às boas condutas, desrespeito ao regulamento ou aos funcionários responsáveis pela organização do evento, os envolvidos serão desclassificados sem reembolso dos valores pagos.

Os participantes que não estiverem presentes nos horários de apresentação estabelecidos serão automaticamente desclassificados, sem reembolso da inscrição.

E) DISPOSIÇÕES GERAIS

Críticas e/ou sugestões poderão ser encaminhadas à Comissão Organizadora pelo email inscricaomovirio@gmail.com

Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela coordenação do evento.

Será obrigatório informar no momento de preenchimento da inscrição quais os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, não sendo permitida Apresentações/ com utilização de:

- (1) animais vivos;
- (2) água;
- (3) fogo;
- (4) objetos que possam danificar e sujar o palco ou que venham a atingir a plateia;

Se algum participante utilizar algum objeto ou efeito que não estiver informado à organização do Festival, será desclassificado automaticamente.

Os coreógrafos deverão garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, sob pena de desclassificação, pois não serão aceitos trabalhos que proponham ou façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explorem negativamente o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que impliquem ou ameacem ou danifiquem o patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas.

Aquele bailarino ou participante que causar qualquer desordem no MOVIRIO será desclassificado automaticamente.

Em caso de desistência do grupo, seja parcial ou integralmente pelos seus integrantes, cancelamento, falta de dados ou documentos, os valores das inscrições não serão devolvidos.

Em caso de fraude, seja ela documental ou por falsificação de idade, o participante será desclassificado.

O MOVIRIO Festival reserva-se o direito de alterar qualquer item deste edital sem aviso prévio, sendo responsabilidade do participante estar atento aos comunicados nos meios oficiais de comunicação do Festival.

