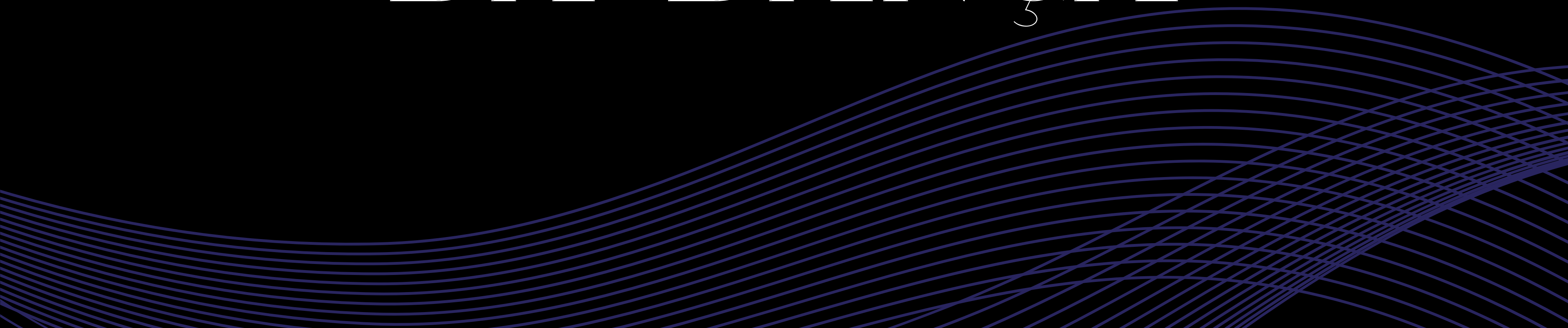


REGULAMENTO 2025

22^o DESPERTAR DA DANÇA



APRESENTAÇÃO:

1. OBJETIVO
2. MODALIDADES E CATEGORIA
3. INSCRIÇÕES E TAXAS
4. APRESENTAÇÃO
5. PREMIAÇÕES
6. PREMIAÇÕES ESPECIAIS
7. WORKSHOP
8. CRONOGRAMA.
9. DISPOSIÇÕES GERAIS
10. INFORMAÇÕES.



OBJETIVO

- ESTIMULAR E INCENTIVAR O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADE E LAZER AOS BENEFICIÁRIOS DA COMUNIDADE ATRAVÉS DA DANÇA COMO MEIO DE PROMOÇÃO SOCIAL.
- REUNIR PARTICIPANTES E INCENTIVAR A PRÁTICA DA DANÇA COMO FORMA DE ATIVIDADE FÍSICA PRAZEROSA, POSSIBILITANDO MELHORIA DE CONDIÇÕES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS E SOCIAIS.
- FAZER INTERCÂMBIO COM OS PARTICIPANTES COMO MEIO DE VALORIZAÇÃO DA NOSSA ARTE.



GÊNEROS

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

É UM CONJUNTO DE COREOGRAFIAS QUE CONTA UMA HISTÓRIA POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA E DA MÍMICA. FORAM MONTADAS E ENCENADAS, E ATÉ HOJE DEVEM SER REMONTADAS COM AS MESMAS MÚSICAS E SUAS COREOGRAFIAS DE ORIGEM. AS COREOGRAFIAS PROTEGIDAS POR LEIS DE DIREITOS AUTORAIS SERÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PARTICIPANTES.



BALLET CLÁSSICO E NEOCLÁSSICO

PODEM SER INSCRITOS NESTE GÊNERO, TRABALHOS CRIADOS UTILIZANDO EXCLUSIVAMENTE OS PASSOS DE BALLET COM COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA E CÊNICA DE CUNHO AUTORAL OU REMONTAGEM, OBEDECENDO TODAS AS TÉCNICAS DO BALÉ. O USO DE “PONTAS” É OPCIONAL.



PAIS E FILHOS

COREOGRAFIAS NO QUAL OS COMPONENTES SÃO PAIS E FILHOS, SEM UM ESTILO ESPECÍFICO E SEM LIMITES DE PESSOAS, SENDO SOLOS, DUO, TRIOS E GRUPOS, SEGUINDO A PROPOSTA DA ESTÉTICA.



CONTEMPORÂNEO

ALÉM DE UMA TÉCNICA ESPECÍFICA, A DANÇA CONTEMPORÂNEA É UMA JUNÇÃO DE VÁRIOS SISTEMAS, SEGUINDO OU NÃO LINHAS VARIANTES DE ESCOLAS DE DANÇA MODERNA (GRAHAM, LIMÓN, CUNNINGHAM ETC.) E/OU DE OBRAS DE DANÇA-TEATRO, BUTOH, MULTIMÍDIA ETC.



JAZZ

OBRAS PROVENIENTES DE TODAS AS LINHAS DO JAZZ DANCE, TAIS COMO JAZZ, MUSICAL, MODERN JAZZ, AFRO JAZZ, JAZZ CONTEMPORÂNEO, LYRICAL JAZZ.



DANÇAS POPULARES

DANÇAS REGIONAIS, POPULARES E FOLCLÓRICAS NACIONAIS. COREOGRAFIAS DE “DANÇAS POPULARES” QUE FAZEM PARTE DE ALGUM BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO, DEVERÃO SER INSCRITAS NA ESTÉTICA “BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO”. DANÇAS POPULARES E FOLCLÓRICAS INTERNACIONAIS, TAIS COMO: DANÇA FLAMENCA, DANÇA DO VENTRE, ENTRE OUTROS. COREOGRAFIAS DE “DANÇAS POPULARES” QUE FAZEM PARTE DE ALGUM BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO, DEVERÃO SER INSCRITAS NA ESTÉTICA “BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO”.





ESTILO LIVRE

COREOGRAFIAS QUE MISTURAM
ESTILOS E TÉCNICAS DE DIFERENTES
ESTÉTICAS, SEGUINDO AS TÉCNICAS
ESPECÍFICAS DOS ESTILOS
APRESENTADOS.

DANÇAS URBANAS

TRABALHOS ORIGINADOS A PARTIR DOS
MOVIMENTOS INSPIRADOS E SURGIDOS
NA RUA, TAIS COMO: HIP HOP, FUNK,
COMMERCIAL, DANCEHALL, WHACKING,
KRUMPING, STREET, VOGUING,
BREAKING, HOUSE, LOCKING/POPPING,
ENTRE OUTROS



CATEGORIAS

CATEGORIAS	IDADE
INFANTIL	6 A 8 ANOS
INFANTO-JUVENIL	09 A 11 ANOS
JUVENIL	12 A 14 ANOS
SÊNIOR	15 A 17 ANOS
AVANÇADO	18 A 39 ANOS
MASTER	40 ANOS EM DIANTE

NOS CONJUNTOS, 70% DOS INSCRITOS DEVEM OBRIGATORIAMENTE PERTENCER À MESMA CATEGORIA. ULTRAPASSANDO ESSE LIMITE, A COREOGRAFIA SERÁ ENQUADRADA NA CATEGORIA MAIS AVANÇADA.

INSCRIÇÕES E TAXAS

- A FICHA DE INSCRIÇÃO DEVERÁ SER PREENCHIDA CORRETAMENTE NO SITE FESTIVALONLINE.COM.BR POIS OS DADOS SERVIRÃO PARA CONFECÇÕES DE CERTIFICADO E PROGRAMAÇÃO



INSCRIÇÕES E TAXAS

SOLOS, DUOS E TRIOS	R\$80,00 POR BAILARINO
CONJUNTO	R\$60,00 POR BAILARINO

ADICIONAL DE R\$20,00 REAIS A CADA
COREOGRAFIA A MAIS QUE O BAILARINO DANÇAR.
(SOLOS DUOS E TRIOS ADICIONAL DE R\$60,00
REAIS)

INSCRIÇÕES E TAXAS

- DIRETORES E/OU COREÓGRAFO NÃO PAGAM TAXA DE INSCRIÇÃO, SE ASSIM, NÃO ATUAREM NO PALCO.
- ASSISTENTES QUE NECESSITAREM DE ACESSO AO CAMARIM E TEATRO NECESSITAM PAGAR UMA TAXA DE R\$30,00.
- OS PAGAMENTOS DAS INSCRIÇÕES DEVERÃO SER EFETUADOS, POR TRANSFERÊNCIA OU PIX.

PIX: (61) 981625033

TRANSFERÊNCIA: BANCO DO BRASIL, AGÊNCIA 0826 – 5, CONTA CORRENTE Nº 22.914 – 8 EM NOME DE JÚLIO CÉSAR ESTEVAM.

- A TAXA DE INSCRIÇÃO NÃO SERÁ DEVOLVIDA EM HIPÓTESE NENHUMA.
- OS GRUPOS QUE SE INSCREVEREM NA “MOSTRA AVALIADA” CONCORRERÃO SOMENTE ÀS “PREMIAÇÕES ESPECIAIS”.



INSCRIÇÕES E TAXAS

- DEVERÁ SER PREENCHIDA UMA FICHA POR COREOGRAFIA, PODENDO ASSIM TIRAR CÓPIAS.
- A TAXA DE INSCRIÇÃO DARÁ DIREITO À: PULSEIRA DE PARTICIPAÇÃO /ACESSO AOS CAMARINS/ TROFÉUS DE PREMIAÇÕES.
- AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS NO FORMATO **MP3** JUNTAMENTE COM A FICHA DE INSCRIÇÃO E NOMEADAS COM O NOME DA COREOGRAFIA. CASO NÃO ESTEJAM COM O NOME DA COREOGRAFIA, NÃO SERÁ VALIDADA



APRESENTAÇÕES

- SÓ SERÃO PERMITIDOS PEQUENOS CENÁRIOS, REMOVIDOS PELOS PARTICIPANTES NO TEMPO MÁXIMO DE 1 MINUTO.
- AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS POR E-MAIL NO FORMATO MP3.
- OS DANOS MATERIAIS (CASO OCORRAM) DEVERÃO SER RESSARCIDOS PELO GRUPO PARTICIPANTE.
- A ORGANIZAÇÃO DO 22º DESPERTAR DA DANÇA, NÃO SE RESPONSABILIZARÁ POR OBJETOS PESSOAIS DE VALOR EXTRAVIADOS NOS LOCAIS DE ENSAIO, ALOJAMENTOS, APRESENTAÇÕES E OUTROS.
- OS GRUPOS DEVERÃO ESTAR NO TEATRO, NO MÍNIMO 01 HORA ANTES DAS APRESENTAÇÕES.
- A ILUMINAÇÃO SERÁ BÁSICA E IGUAL PARA TODOS OS GRUPOS.
- NÃO SERÁ PERMITIDO O USO DE MATERIAIS QUE POSSAM DANIFICAR O ANDAMENTO DAS APRESENTAÇÕES (FOGO, ÁGUA, ANIMAIS, ETC...) ORDEM E SEGURANÇA DO TEATRO.
- AO ASSINAR A FICHA DE INSCRIÇÃO O GRUPO AUTORIZA A UTILIZAÇÃO DE SUA IMAGEM PELA COMISSÃO ORGANIZADORA.
- O GRUPO PARTICIPANTE DEVERÁ TER UM COORDENADOR NA CABINE DE SOM E LUZ, DUAS APRESENTAÇÕES ANTES DA SUA COREOGRAFIA, O NÃO COMPARECIMENTO DO MESMO SERÁ PASSADO PELO GRUPO SUBSEQUENTE.

PREMIAÇÕES

- PARA A COMPETIÇÃO SERÃO OUTORGADAS AS NOTAS DE 6 A 10
- SERÁ FEITO O SEGUINTE CRITÉRIO PARA A CLASSIFICAÇÃO DE PRÊMIO:
 - 1º LUGAR - DE 9,0 A 10,0
 - 2º LUGAR - DE 8,0 A 8,9
 - 3º LUGAR - DE 7,0 A 7,9
- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ DADA PARA AS MAIORES MÉDIAS SEGUINDO EM ORDEM DECRESCENTE.



PREMIAÇÃO ESPECIAL

- MELHOR BAILARINO-TROFÉU (INFANTIL, INFANTO JUVENIL E JUVENIL) + **R\$ 200,00**
- MELHOR BAILARINA-TROFÉU (INFANTIL, INFANTO JUVENIL E JUVENIL) + **R\$ 200,00**
- MELHOR BAILARINO-TROFÉU (SÊNIOR, AVANÇADO, MASTER) + **R\$ 200,00**
- MELHOR BAILARINA-TROFÉU (SÊNIOR, AVANÇADO, MASTER) + **R\$ 200,00**
- BAILARINO REVELAÇÃO – TROFÉU
- BAILARINA REVELAÇÃO – TROFÉU
- MELHOR COREÓGRAFO(A)-TROFÉU + **R\$200,00**
- GRUPO REVELAÇÃO – TROFÉU
- MELHOR FIGURINO- TROFÉU
- MENÇÃO HONROSA– TROFÉU
- MELHOR GRUPO – TROFÉU + **R\$ 1.200,00**
- PRÊMIO JULIO CESAR ESTEVAM - TROFÉU + **R\$500,00**

WORKSHOP

- WORKSHOPS: DIAS 8 E 9 DE NOVEMBRO.
- SERÁ COBRADO O VALOR DE R\$20,00 (VALOR AVULSO).
- OS HORÁRIOS E ESTÉTICAS SERÃO DIVULGADOS COM ANTECEDÊNCIA PARA TODOS EM NOSSOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO.



CRONOGRAMA

- **INÍCIO DAS INSCRIÇÕES:** 14 DE SETEMBRO DE 2025.
- **ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES:** 25 DE OUTUBRO DE 2025.
- **DATA DO FESTIVAL:** 7, 8 E 9 DE NOVEMBRO.
- **LOCAL DO FESTIVAL:** COMPLEXO CULTURAL, SAMAMBAIA-DF.
- **MARCAÇÃO DE PALCO:** APÓS FECHAMENTO DA PROGRAMAÇÃO, SERÁ DIVULGADA.
- **WORKSHOP:** 8 E 9 DE NOVEMBRO.
- **INGRESSOS DO FESTIVAL:** R\$40,00 REAIS (INTEIRA), R\$20,00 REAIS (MEIA COM 1KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL).

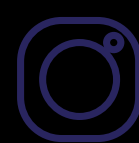
- OS CASOS OMISSOS NESTE REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COMISSÃO ORGANIZADORA DO 22º DESPERTAR DA DANÇA, E ESPERAMOS CONTAR COM A SUA PARTICIPAÇÃO NO NOSSO FESTIVAL DE DANÇA.
- SEM MAIS PARA O MOMENTO, NOS DISPONIBILIZAMOS PARA QUAISQUER ESCLARECIMENTOS.



WHATSAPP: (61) 981625033 - JÚLIO CÉSAR ESTEVAM



E-MAIL: DESPERTARDADANCA DF@GMAIL.COM



INSTAGRAM: DESPERTAR_DA_DANCA -
JULIO_STREET_DF