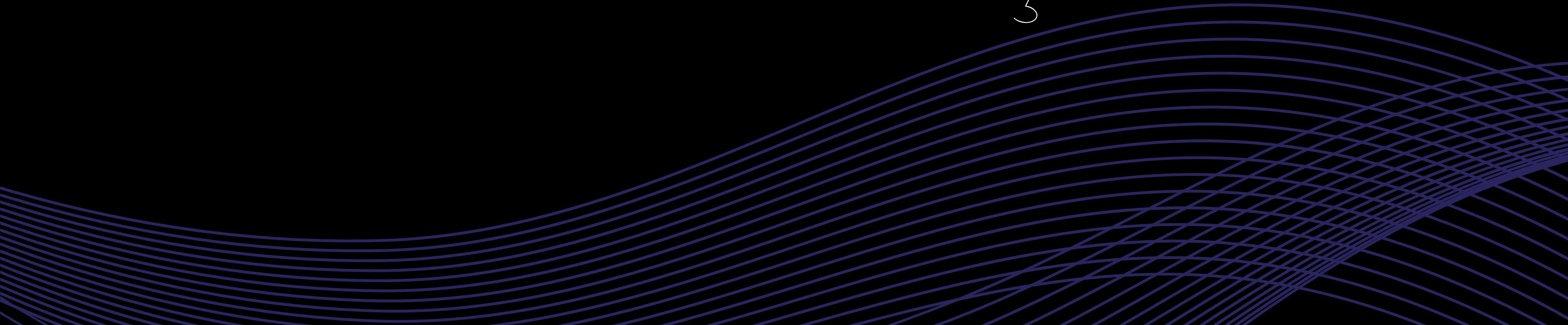


REGULAMENTO 2025

22º DESPERTAR  
DA DANÇA



# APRESENTAÇÃO:

1. OBJETIVO
2. MODALIDADES E CATEGORIA
3. INSCRIÇÕES E TAXAS
4. APRESENTAÇÃO
5. PREMIAÇÕES
6. PREMIAÇÕES ESPECIAIS
7. WORKSHOP
8. CRONOGRAMA.
9. DISPOSIÇÕES GERAIS
10. INFORMAÇÕES.



# OBJETIVO

- 
- ESTIMULAR E INCENTIVAR O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADE E LAZER AOS BENEFICIÁRIOS DA COMUNIDADE ATRAVÉS DA DANÇA COMO MEIO DE PROMOÇÃO SOCIAL.
  - REUNIR PARTICIPANTES E INCENTIVAR A PRÁTICA DA DANÇA COMO FORMA DE ATIVIDADE FÍSICA PRAZEROSA, POSSIBILITANDO MELHORIA DE CONDIÇÕES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS E SOCIAIS.
  - FAZER INTERCÂMBIO COM OS PARTICIPANTES COMO MEIO DE VALORIZAÇÃO DA NOSSA ARTE.

# GÊNEROS

## BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO



É UM CONJUNTO DE COREOGRAFIAS QUE CONTA UMA HISTÓRIA POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA E DA MÍMICA. FORAM MONTADAS E ENCENADAS, E ATÉ HOJE DEVEM SER REMONTADAS COM AS MESMAS MÚSICAS E SUAS COREOGRAFIAS DE ORIGEM. AS COREOGRAFIAS PROTEGIDAS POR LEIS DE DIREITOS AUTORAIS SERÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PARTICIPANTES.

# BALLET CLÁSSICO E NEOCLÁSSICO

PODEM SER INSCRITOS NESTE GÊNERO, TRABALHOS CRIADOS UTILIZANDO EXCLUSIVAMENTE OS PASSOS DE BALLET COM COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA E CÊNICA DE CUNHO AUTORAL OU REMONTAGEM, OBEDECENDO TODAS AS TÉCNICAS DO BALÉ. O USO DE “PONTAS” É OPCIONAL.



## PAIS E FILHOS

COREOGRAFIAS NO QUAL OS COMPONENTES SÃO PAIS E FILHOS, SEM UM ESTILO ESPECÍFICO E SEM LIMITES DE PESSOAS, SENDO SOLOS, DUO, TRIOS E GRUPOS, SEGUINDO A PROPOSTA DA ESTÉTICA.

# CONTEMPORÂNEO

ALÉM DE UM TÉCNICA ESPECÍFICA, A DANÇA CONTEMPORÂNEA É UMA JUNÇÃO DE VÁRIOS SISTEMA, SEGUINDO OU NÃO LINHAS VARIANTES DE ESCOLAS DE DANÇA MODERNA (GRAHAM, LIMÓN, CUNNINGHAM ETC.) E/OU DE OBRAS DE DANÇA-TEATRO, BUTOH, MULTIMÍDIA ETC.



# JAZZ

OBRAS PROVENIENTES DE TODAS AS LINHAS DO JAZZ DANCE, TAIS COMO JAZZ, MUSICAL, MODERN JAZZ, AFRO JAZZ, JAZZ CONTEMPORÂNEO, LYRICAL JAZZ.



# DANÇAS POPULARES



DANÇAS REGIONAIS, POPULARES E FOLCLÓRICAS NACIONAIS. COREOGRAFIAS DE “DANÇAS POPULARES” QUE FAZEM PARTE DE ALGUM BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO, DEVERÃO SER INSCRITAS NA ESTÉTICA “BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO”. DANÇAS POPULARES E FOLCLÓRICAS INTERNACIONAIS, TAIS COMO: DANÇA FLAMENCA, DANÇA DO VENTRE, ENTRE OUTROS. COREOGRAFIAS DE “DANÇAS POPULARES” QUE FAZEM PARTE DE ALGUM BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO, DEVERÃO SER INSCRITAS NA ESTÉTICA “BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO”.



## ESTILO LIVRE

COREOGRAFIAS QUE MISTURAM ESTILOS E TÉCNICAS DE DIFERENTES ESTÉTICAS, SEGUINDO AS TÉCNICAS ESPECÍFICAS DOS ESTILOS APRESENTADOS.

## DANÇAS URBANAS

TRABALHOS ORIGINADOS A PARTIR DOS MOVIMENTOS INSPIRADOS E SURGIDOS NA RUA, TAIS COMO: HIP HOP, FUNK, COMMERCIAL, DANCEHALL, WHACKING, KRUMPING, STREET, VOGUING, BREAKING, HOUSE, LOCKING/POPPING, ENTRE OUTROS



# CATEGORIAS

CATEGORIAS	IDADE
INFANTIL	6 A 8 ANOS
INFANTO-JUVENIL	09 A 11 ANOS
JUVENIL	12 A 14 ANOS
SÊNIOR	15 A 17 ANOS
AVANÇADO	18 A 39 ANOS
MASTER	40 ANOS EM DIANTE

NOS CONJUNTOS, 70% DOS INSCRITOS DEVEM OBRIGATORIAMENTE PERTENCER À MESMA CATEGORIA. ULTRAPASSANDO ESSE LIMITE, A COREOGRAFIA SERÁ ENQUADRADA NA CATEGORIA MAIS AVANÇADA.

# INSCRIÇÕES E TAXAS

- A FICHA DE INSCRIÇÃO DEVERÁ SER PREENCHIDA CORRETAMENTE NO SITE [FESTIVALONLINE.COM.BR](http://FESTIVALONLINE.COM.BR) POIS OS DADOS SERVIRÃO PARA CONFECÇÕES DE CERTIFICADOSE PROGRAMAÇÃO



# INSCRIÇÕES E TAXAS

SOLOS, DUOS E TRIOS	R\$80,00 POR BAILARINO
CONJUNTO	R\$60,00 POR BAILARINO

ADICIONAL DE R\$20,00 REAIS A CADA COREOGRAFIA A MAIS QUE O BAILARINO DANÇAR.  
**(SOLOS DUOS E TRIOS ADICIONAL DE R\$60,00 REAIS)**

# INSCRIÇÕES E TAXAS

- DIRETORES E/OU COREÓGRAFO NÃO PAGAM TAXA DE INSCRIÇÃO, SE ASSIM, NÃO ATUAREM NO PALCO.
- ASSISTENTES QUE NECESSITAREM DE ACESSO AO CAMARIM E TEATRO NECESSITAM PAGAR UMA TAXA DE R\$30,00.
- OS PAGAMENTOS DAS INSCRIÇÕES DEVERÃO SER EFETUADOS, POR TRANSFERÊNCIA OU PIX.

PIX: (61) 981625033

TRANSFERÊNCIA: BANCO DO BRASIL, AGÊNCIA 0826 – 5, CONTA CORRENTE N° 22.914 – 8 EM NOME DE JÚLIO CÉSAR ESTEVAM.

- A TAXA DE INSCRIÇÃO NÃO SERÁ DEVOLVIDA EM HIPÓTESE NENHUMA.
- OS GRUPOS QUE SE INSCREVEREM NA “MOSTRA AVALIADA” CONCORRERÃO SOMENTE ÀS “PREMIAÇÕES ESPECIAIS”.



# INSCRIÇÕES E TAXAS

- DEVERÁ SER PREENCHIDA UMA FICHA POR COREOGRAFIA, PODENDO ASSIM TIRAR CÓPIAS.
- A TAXA DE INSCRIÇÃO DARÁ DIREITO À: PULSEIRA DE PARTICIPAÇÃO /ACESSO AOS CAMARINS/ TROFÉUS DE PREMIAÇÕES.
- AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS NO FORMATO **MP3** JUNTAMENTE COM A FICHA DE INSCRIÇÃO E NOMEADAS COM O NOME DA COREOGRAFIA. CASO NÃO ESTEJAM COM O NOME DA COREOGRAFIA, NÃO SERÁ VALIDADA



# APRESENTAÇÕES

- SÓ SERÃO PERMITIDOS PEQUENOS CENÁRIOS, REMOVIDOS PELOS PARTICIPANTES NO TEMPO MÁXIMO DE 1 MINUTO.
- AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS POR E-MAIL NO FORMATO MP3.
- OS DANOS MATERIAIS (CASO OCORRAM) DEVERÃO SER RESSARCIDOS PELO GRUPO PARTICIPANTE.
- A ORGANIZAÇÃO DO 22º DESPERTAR DA DANÇA, NÃO SE RESPONSABILIZARÁ POR OBJETOS PESSOAIS DE VALOR EXTRAVIADOS NOS LOCAIS DE ENSAIO, ALOJAMENTOS, APRESENTAÇÕES E OUTROS.
- OS GRUPOS DEVERÃO ESTAR NO TEATRO, NO MÍNIMO 01 HORA ANTES DAS APRESENTAÇÕES.
- A ILUMINAÇÃO SERÁ BÁSICA E IGUAL PARA TODOS OS GRUPOS.
- NÃO SERÁ PERMITIDO O USO DE MATERIAIS QUE POSSAM DANIFICAR O ANDAMENTO DAS APRESENTAÇÕES (FOGO, ÁGUA, ANIMAIS, ETC...) ORDEM E SEGURANÇA DO TEATRO.
- AO ASSINAR A FICHA DE INSCRIÇÃO O GRUPO AUTORIZA A UTILIZAÇÃO DE SUA IMAGEM PELA COMISSÃO ORGANIZADORA.
- O GRUPO PARTICIPANTE DEVERÁ TER UM COORDENADOR NA CABINE DE SOM E LUZ, DUAS APRESENTAÇÕES ANTES DA SUA COREOGRAFIA, O NÃO COMPARECIMENTO DO MESMO SERÁ PASSADO PELO GRUPO SUBSEQUENTE.

# PREMIAÇÕES

- PARA A COMPETIÇÃO SERÃO OUTORGADAS AS NOTAS DE 6 A 10
- SERÁ FEITO O SEGUINTE CRITÉRIO PARA A CLASSIFICAÇÃO DE PRÊMIO:
  - 1º LUGAR - DE 9,0 A 10,0
  - 2º LUGAR - DE 8,0 A 8,9
  - 3º LUGAR - DE 7,0 A 7,9
- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ DADA PARA AS MAIORES MÉDIAS SEGUINDO EM ORDEM DECRESCENTE.



# PREMIAÇÃO ESPECIAL

- MELHOR BAILARINO-TROFÉU (INFANTIL, INFANTO JUVENIL E JUVENIL) + R\$ 200,00
- MELHOR BAILARINA-TROFÉU (INFANTIL, INFANTO JUVENIL E JUVENIL) + R\$ 200,00
- MELHOR BAILARINO-TROFÉU (SÊNIOR, AVANÇADO, MASTER) + R\$ 200,00
- MELHOR BAILARINA-TROFÉU (SÊNIOR, AVANÇADO, MASTER) + R\$ 200,00
- BAILARINO REVELAÇÃO - TROFÉU
- BAILARINA REVELAÇÃO - TROFÉU
- MELHOR COREÓGRAFO(A)-TROFÉU + R\$200,00
- GRUPO REVELAÇÃO - TROFÉU
- MELHOR FIGURINO- TORFÉU
- MENÇÃO HONROSA- TROFÉU
- MELHOR GRUPO - TROFÉU + R\$ 1.200,00
- PRÊMIO JULIO CESAR ESTEVAM - TROFÉU + R\$500,00

# WORKSHOP

- WORKSHOPS: DIAS 8 E 9 DE NOVEMBRO.
- SERÁ COBRADO O VALOR DE R\$20,00 (VALOR AVULSO).
- OS HORÁRIOS E ESTÉTICAS SERÃO DIVULGADOS COM ANTECEDÊNCIA PARA TODOS EM NOSSOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO.



# CRONOGRAMA

- **INÍCIO DAS INSCRIÇÕES:** 14 DE SETEMBRO DE 2025.
- **ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES:** 25 DE OUTUBRO DE 2025.
- **DATA DO FESTIVAL:** 7, 8 E 9 DE NOVEMBRO.
- **LOCAL DO FESTIVAL:** COMPLEXO CULTURAL, SAMAMBAIA-DF.
- **MARCAÇÃO DE PALCO:** APÓS FECHAMENTO DA PROGRAMAÇÃO, SERÁ DIVULGADA.
- **WORKSHOP:** 8 E 9 DE NOVEMBRO.
- **INGRESSOS DO FESTIVAL:** R\$40,00 REAIS (INTEIRA), R\$20,00 REAIS (MEIA COM 1KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL).

- OS CASOS OMISSOS NESTE REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COMISSÃO ORGANIZADORA DO 22º DESPERTAR DA DANÇA, E ESPERAMOS CONTAR COM A SUA PARTICIPAÇÃO NO NOSSO FESTIVAL DE DANÇA.
- SEM MAIS PARA O MOMENTO, NOS DISPONIBILIZAMOS PARA QUAISQUER ESCLARECIMENTOS.



WHATSAPP: (61) 981625033 - JÚLIO CÉSAR ESTEVAM



E-MAIL: DESPERTARDADANCADF@GMAIL.COM



INSTAGRAM: DESPERTAR\_DA\_DANCA -

JULIO\_STREET\_DF