

15  
*anos*

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA

**Cacondance**

2

0

2

6



# REGULAMENTO

AEDIC

## PARTICIPAÇÃO

Estamos entrando na 15<sup>a</sup> edição do Festival Internacional de Dança Cacondance e, para o ano de 2026 preparamos uma estrutura ainda maior e melhor para você! Serão 03 palcos para apresentações:

- Palco Mirante.
- Palco da Mostra Avaliada.
- Palco da Urca.

### **SELETIVA PALCO DA URCA**

**CLIQUE AQUI**

### **INSCRIÇÃO PALCO MIRANTE**

**CLIQUE AQUI**

### **INSCRIÇÃO MOSTRA AVALIADA**

**CLIQUE AQUI**

Para o **Palco Mirante** e para a **Mostra Avaliada**, não será necessário o envio de vídeo seletivo. Os grupos poderão se inscrever imediatamente. Para o **Palco da Urca**, será necessário o envio de vídeo para a seletiva.

## FUNCIONAMENTO DOS PALCOS

- Palco Mirante: De 29 de maio a 01 de junho 2026.
- Palco da Mostra Avaliada: Dia 02 de junho 2026.
- Palco da Urca: De 03 a 07 de junho 2026.

## SELETIVA DE VÍDEOS – CRONOGRAMA

- Inscrições para a seletiva de vídeo: Até 24 de abril de 2026.
- Resultado disponível no sistema: Dia 01 de maio de 2026.
- Pagamento 1<sup>a</sup> chamada da seletiva de vídeo: Até 8 de maio de 2026.
- Pagamento 2<sup>a</sup> chamada da seletiva de vídeo: Até 15 de maio de 2026

## **SELETIVA**

### **CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO**

Os critérios de seleção e avaliação são exclusivos da organização do Festival Internacional de Dança Cacondance.

Não serão disponibilizadas notas nem comentários aos participantes, apenas os resultados finais.

Os resultados serão apresentados conforme as seguintes orientações:

- Aprovado.
- Classificado para a segunda chamada.
- Não selecionado.

Os grupos classificados para a segunda chamada serão contatados após uma semana do resultado da seletiva de vídeo, caso haja vagas disponíveis remanescentes da primeira chamada.

## **ENVIO DAS FILMAGENS**

Não receberemos filmagens enviadas po e-mail.

Todas as filmagens deverão ser encaminhadas por meio de links do YouTube ou do Google Drive, exclusivamente pelo nosso site, cujo endereço está disponível abaixo.

**CLIQUE AQUI E ENVIE SEU VÍDEO**

**A organização não se responsabiliza por link(s) fora do ar ou privados.**

Caso queira enviar vídeos privados do YouTube, é necessário liberar o acesso para o seguinte e-mail: *romuloeduardo03@gmail.com*

## **TAXA DE INSCRIÇÃO PARA SELETIVA**

Será cobrada uma taxa de inscrição de **R\$ 20,00 (vinte reais)** por coreografia enviada, sendo obrigatório o anexo do comprovante de pagamento em nosso sistema de inscrição online.

O pagamento deverá ser feito imediatamente após a inscrição do vídeo da seletiva. **Chave Pix:** cacondance@gmail.com

## **ESPECIFICAÇÕES**

Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, de forma a respeitar o tempo de término das apresentações, respeitando os(as) bailarinos(as), professores, coreógrafos e jurados que viajam para participar desse evento cultural e o público presente.

Poderão ser inscritas, no máximo, Duas coreografias por gênero, subgênero e categoria.

Cada gênero e subgênero poderá inscrever no máximo duas coreografias por categoria. Por exemplo:

- Até duas coreografias na categoria Jazz,solo masculino, solo feminino,duo e conjunto Adulto.
- Até duas coreografias na categoria Jazz solo masculino, solo feminino,duo e conjunto Juvenil.
- Até duas coreografias na categoria Jazz solo masculino, solo feminino,duo e conjunto Infantil.

E assim por diante para as demais categorias.

Divulgação das ordens de apresentações será no dia 22 de maio de 2026.

Não serão permitidas apresentações que utilizem fogos de artifício, sinalizadores, fumaças, animais, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia.

Os objetos utilizados na apresentação das coreografias devem ser retirados do palco imediatamente ao término das mesmas, por seus componentes e/ou responsáveis.

As músicas devem ser gravadas em pen drive de boa qualidade (levar sempre reserva). No caso de música em pen drive, a mesma deve ser salva com o nome da coreografia. Não será responsabilidade do evento gravações de má qualidade.

A organização não se responsabiliza por objetos de qualquer natureza deixados no local do evento ou no alojamento.

Em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator político social, da área de saúde, que venha colocar em risco o festival e/ou seus participantes, se a coordenação achar necessário o evento será automaticamente transferido para outra data ou até mesmo cancelado, ficando a coordenação e seus colaboradores livres de qualquer responsabilidade ou ônus.

As imagens dos solistas e participantes do festival poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos sem direito de imagem.

O diretor da academia ou grupo é o único responsável legal pela liberação da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria.

Os grupos com coreografias premiadas (1º lugar), na edição de 2025 têm direito à participação na competição de 2026, no mesmo gênero, subgênero e categoria, não precisando participar da seletiva de vídeo.

As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 22 de Maio de 2026, somente mediante pagamento de uma nova inscrição.

Não serão permitidas apresentações que utilizem fogos de artifício, sinalizadores, fumaças, animais, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia.

Não haverá devolução ou transferência da taxa de inscrição entre os participantes, de modo que taxa anteriormente efetuada não será utilizada pelo novo participante.

**O diretor deverá levar no dia do festival a AUTORIZAÇÃO de menores de 18 anos.**

As coreografias que passarem do tempo estabelecido no dia do ensaio e da competição serão automaticamente desclassificadas.

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição.

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR as apresentações, pois o festival será registrado por profissionais.

**CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.**

Os participantes deverão estar de posse dos documentos original ou xerox autenticada no dia de sua apresentação caso seja solicitada pela comissão técnica, sob pena de eliminação.

- I. A ficha de inscrição deverá conter o tempo exato da obra, sob pena de eliminação.
- II. Os grupos com coreografias inscritas, no gênero Ballet Clássico de repertório, devem observar lentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.

## **GENÊROS**

Os participantes deverão se inscrever somente nos gêneros previstos neste regulamento, sendo:

<b>BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO</b>	Trechos de bales consagrados até o século XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais). Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.
<b>CLÁSSICO LIVRE</b>	Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo ás regras básicas da composição coreográfica.
<b>NEOCLÁSSICO</b>	Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de “pontas” é opcional.
<b>DANÇA CONTEMPORÂNEA</b>	Formas experimentais de dança com movimentação característica. Podem ser inscritos neste gênero trabalhos que sigam a técnica de dança contemporânea ou também as linhas das escolas de Dança Moderna como Graham, Limón, Cunningham, etc.
<b>DANÇAS URBANAS</b>	Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

<b>JAZZ</b>	Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.
<b>DANÇAS ÁRABES</b> <i>Somente palco Mirante e Mostra avaliada.</i>	Estilo de dança tradicional do Oriente Médio, também conhecido como dança do ventre, que destaca movimentos fluidos e isolados do corpo, especialmente ondulações e movimentos dos quadris e braços, expressando a musicalidade e a cultura árabe.
<b>DANÇA DE SALÃO</b> <i>Somente palco Mirante e Mostra avaliada.</i>	Estilo de dança realizado em dupla, que engloba diversos ritmos tradicionais e sociais, como samba, forró, bolero, salsa, entre outros, caracterizado pela harmonia nos movimentos, postura elegante e sincronização entre os parceiros.
<b>DANÇAS POPULARES</b> <i>Somente palco Mirante e Mostra avaliada.</i>	Danças folclóricas, étnicas (irlandesas e espanholas, entre outras) danças características nacionais, estrangeiras.
<b>ESTILO LIVRE</b>	Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).
<b>SAPATEADO</b>	Trabalhos com técnicas de sapateado americano e/ou sapateado irlandês.
<b>MELHOR IDADE</b> <i>Somente palco Mirante e Mostra avaliada.</i>	Categoria destinada a participantes com 50 anos ou mais. A dança deve valorizar movimentos compatíveis com a faixa etária, destacando a expressão corporal, o ritmo, a coordenação e a criatividade dos participantes.

## SUBGENÊROS

Os participantes deverão se inscrever somente nos gêneros previstos neste regulamento, sendo:

<b>BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>CLÁSSICO LIVRE</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>NEOCLÁSSICO</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>DANÇA CONTEMPORÂNEA</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>JAZZ</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>DANÇAS URBANAS</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>DANÇAS ÁRABES</b> <i>Somente palco Mirante e Mostra avaliada.</i>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>DANÇAS POPULARES</b> <i>Somente palco Mirante e Mostra avaliada.</i>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>DANÇA DE SALÃO</b> <i>Somente palco Mirante e Mostra avaliada.</i>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>MELHOR IDADE</b> <i>Somente palco Mirante e Mostra avaliada.</i>	Solo, Duo e Conjunto.

## **MINUTAGEM**

- A. Para todos os subgêneros a tolerância de ultrapassagem da minutagem máxima será de 30 (trinta) segundos.
- B. O tempo máximo para montagem e retirada de cenários será de 60 (sessenta) segundos.

### **MINUTAGEM - BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**

<b>VARIAÇÃO MASCULINA</b>	Tempo de Obra.
<b>VARIAÇÃO FEMININA</b>	Tempo de Obra.
<b>PAS DE DEUX</b>	Tempo de Obra.
<b>GRAND PAS DE DEUX</b>	Tempo de Obra (Até 12min).
<b>CONJUNTO DE REPERTÓRIO</b>	Tempo de Obra (Até 12min).

### **MINUTAGEM - SOLO E DUO**

<b>INFANTIL</b>	03 (três) minutos.
<b>MIRIM</b>	03 (três) minutos.
<b>JÚNIOR</b>	03 (três) minutos.
<b>SENIOR</b>	03 (três) minutos.
<b>ADULTO</b>	03 (três) minutos.
<b>MASTER</b>	03 (três) minutos.

## MINUTAGEM – CONJUNTO

<b>INFANTIL</b>	05 (cinco) minutos.
<b>MIRIM</b>	05 (cinco) minutos.
<b>JÚNIOR</b>	05 (cinco) minutos.
<b>SENIOR</b>	05 (cinco) minutos.
<b>ADULTO</b>	05 (cinco) minutos.
<b>MASTER</b>	05 (cinco) minutos.

## CATEGORIAS

- A. Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para próxima categoria.
- B. Em caso de Pas de Deux/Duo prevalece o componente com maior idade.

CATEGORIA	FAIXA ETÁRIA
<b>INFANTIL</b>	De 06 à 08 anos.
<b>MIRIM</b>	De 09 à 11 anos.
<b>JÚNIOR</b>	De 12 à 14 anos.
<b>SENIOR</b>	De 15 à 17 anos.
<b>ADULTO</b>	De 18 à 39 anos.
<b>40+</b>	De 40 à 49 anos.
<b>MASTER</b>	A partir dos 50 anos.

## MINUTAGEM

- A. Para todos os subgêneros a tolerância de ultrapassagem da minutagem máxima será de 30 (trinta) segundos.
- B. O tempo máximo para montagem e retirada de cenários será de 60 (sessenta) segundos.

## CATEGORIAS

- A. Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para próxima categoria.
- B. Em caso de Pas de Deux/Duo prevalece o componente com maior idade.

<b>FORMATO DE PARTICIPAÇÃO</b>	<b>PALCO MIRANTE E PALCO DA URCA</b>	<b>MOSTRA AVALIADA</b>
<b>VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO</b>	R\$120 por participante.	R\$50 por participante.
<b>PAS DE DEUX</b>	R\$100 por participante.	R\$40 por participante.
<b>GRAND PAS DE DEUX</b>	R\$150 por participantes.	R\$50 por participante.
<b>SOLO</b>	R\$120 por participante.	R\$50 por participante.
<b>DUO</b>	R\$100 por participante.	R\$40 por participante.
<b>CONJUNTOS</b>	R\$70 por participante.	R\$40 por participante.
<b>COREÓGRAFOS(AS)</b>	R\$5 por participante.	R\$5 por participante.
<b>DIRETORES E ASSISTENTES</b> <i>Máximo 3 diretores e 3 assistentes</i>	R\$50 por diretor e/ou assistente.	R\$50 por diretor e/ou assistente.
<b>ECAD</b>	R\$10 por coreografia.	R\$10 por coreografia.

**APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE O GRUPO DEVERÁ** cadastrar o comprovante de PIX ATÉ **08 de maio de 2025** no sistema, clicando no botão CADASTRAR COMPROVANTE.

Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, o(a) diretor(a) do grupo deverá apresentar os documentos ORIGINAIS no momento da retirada da(s) credencial(ais).

## **DADOS BANCÁRIOS PARA DEPÓSITO**

A conta bancária para pagamento via depósito, e detalhes do pagamento da taxa de inscrição, estará disponibilizado SOMENTE no relatório gerado pelo sistema festival online de inscrição.

## **CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES**

Em hipótese de desistência ou cancelamento da participação no festival, por qualquer motivo, inclusive por razões de ordem médica ou pessoal, não haverá ressarcimento do(s) valor(es) pago(s) a título de taxa de inscrição, conforme disposto neste regulamento.

## **PALCO MIRANTE**

- I. O Palco Mirante é um espaço onde os grupos podem se apresentar sem a necessidade de passar por seletiva de vídeo.
- II. **Importante:** as coreografias apresentadas no palco Mirante não poderão ser apresentadas no palco da Urca, assim como as coreografias apresentadas no palco da Urca, não poderão ser apresentadas no palco Mirante.
- III. Após a inscrição no Palco Mirante, o pagamento deve ser realizado para garantir a vaga.
- IV. Caso o pagamento não seja efetuado e as vagas se esgotem, a inscrição será cancelada e a academia não poderá participar do festival.

## **APRESENTAÇÕES**

- I. Os troféus serão entregues todos os dias do festival.
- II. Os prêmios em dinheiro referentes à bateria de destaque serão entregues no dia das respectivas apresentações.
- III. O prêmio especial será entregue no dia 1 de maio, ao final das apresentações do Palco Mirante.

### **SEXTA-FEIRA - 29 DE MAIO DE 2026 - 14H**

<b>BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO</b>	Variação masculina, Variação feminina, Pas de Deux, Grand Pas de Deux e Conjunto de repertório.
<b>NEOCLÁSSICO</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>CLÁSSICO LIVRE</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>ESTILO LIVRE</b>	Solo, Duo e Conjunto.

### **SÁBADO - 30 DE MAIO DE 2026 - 14H**

<b>JAZZ</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>SAPATEADO</b>	Solo, Duo e Conjunto.

**DOMINGO - 31 DE MAIO DE 2026 - 14H**

<b>DANÇAS URBANAS</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>DANÇA CONTEMPORÂNEA</b>	Solo, Duo e Conjunto.

**SEGUNDA - 01 DE JUNHO DE 2026 - 14H**

<b>DANÇAS POPULARES</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>DANÇAS ÁRABES</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>DANÇA DE SALÃO</b>	Solo, Duo e Conjunto.
<b>MELHOR IDADE</b>	Solo, Duo e Conjunto.

## PONTUAÇÃO

- A. A pontuação será de 0 (zero) a 10 (dez) pontos. A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.
- B. Serão premiadas as três maiores, prevalecendo o seguinte critério técnico abaixo.

COLOCAÇÃO	CRITÉRIO NOTA
<b>1º LUGAR</b>	Para a maior media <b>acima de 9.0 pontos</b> .
<b>2º LUGAR</b>	Para a média imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver <b>acima de 8.0 pontos</b> .
<b>3º LUGAR</b>	Para a média imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver <b>acima de 7.0 pontos</b> .

## PREMIAÇÃO

- A. Por gênero e subgênero e categoria.
- B. Os troféus serão entregues todos os dias do festival para cada gênero e subgênero 1º lugar, 2º lugar e 3º lugar.
- C. Classificados para os prêmios em dinheiro todos os 1º lugares de cada gênero, subgênero e categoria, dentre eles o corpo de júri era indicar o vencedor.

## PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

GENÊRO	PREMIAÇÃO
<b>DESTAQUE BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE CLÁSSICO LIVRE</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE NEOCLÁSSICO</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE DANÇA CONTEMPORÂNEA</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE SAPATEADO</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE JAZZ</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE DANÇAS URBANAS</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE DANÇAS ÁRABES</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE DANÇAS POPULARES</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE DANÇA DE SALÃO</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>DESTAQUE MELHOR IDADE</b>	R\$700 (Setecentos reais).

## PRÊMIOS ESPECIAIS

<b>BAILARINA DESTAQUE</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>BAILARINO DESTAQUE</b>	R\$700 (Setecentos reais).
<b>GRANDES TALENTOS</b> <i>Premiação específica para grupos infantis.</i>	R\$1.000 (Mil reais).
<b>MELHOR COREÓGRAFO(A)</b>	R\$2.000 (Dois mil reais).
<b>GRUPO DESTAQUE</b>	R\$5.000 (Cinco mil reais).

## **MOSTRA DE DANÇA AVALIADA**

Para garantir a participação no palco “Mostra de Dança Avaliada”, é fundamental que realizem a inscrição e o pagamento no ato da inscrição.

Lembramos que, o número de coreografias para apresentações na Mostra Avaliada é reduzido, e as vagas serão preenchidas por ordem de chegada. Portanto, ANTECIPE sua inscrição!

Após o preenchimento do número limite de coreografias, as inscrições serão encerradas, independentemente da data prevista.

### **TERÇA-FEIRA - 02 DE JUNHO DE 2026 - 14H**

A Mostra de Dança Avaliada contará com todos os estilos do evento, onde serão apresentadas coreografias diversas. Nossa equipe de jurados especializados estará enviando seus comentários específicos para cada apresentação. Todas as coreografias inscritas na Mostra serão apresentadas no mesmo dia, ou seja, no dia 2 de junho, a partir das 14H..

Moradores da cidade de Poços de Caldas terão isenção na taxa de inscrição, podendo participar da Mostra sem nenhum custo.

#### **Premiações com troféus:**

- Melhor Grupo da Mostra Avaliada
- Melhor Bailarino da Mostra Avaliada
- Melhor Bailarina da Mostra Avaliada
- Melhor Coreógrafo da Mostra Avaliada

Todos os participantes receberão certificado de participação, que estará disponível em nosso sistema.

## **MOSTRA DE DANÇA AVALIADA**

**TERÇA-FEIRA - 02 DE JUNHO DE 2026 - 14H**

### **NOITE DE GALA**

Em nossa Noite de Gala, teremos a participação especial de um espetáculo de uma companhia de dança, que será divulgada próximo à realização do evento. Prepare-se para uma apresentação emocionante e de alto nível, que promete encantar a todos os presentes.

### **PALCO DA URCA**

Para participar do palco da URCA, é necessário, primeiramente, se inscrever na seletiva de vídeo.

**Importante:** As coreografias apresentadas no Palco Mirante não poderão ser apresentadas no Palco da Urca, assim como as coreografias do Palco da Urca não poderão ser apresentadas no Palco Mirante.

## **APRESENTAÇÕES**

- I. Os troféus serão entregues todos os dias do festival.
- II. Os prêmios em dinheiro referentes à bateria de destaque serão entregues no dia das respectivas apresentações.
- III. Os prêmios especiais serão entregues no dia 07 de maio, ao final das apresentações do Palco da Urca.

### **QUARTA-FEIRA - 03 DE JUNHO DE 2026 - 14H**

<b>BALLET CLÁSSICO LIVRE</b>	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
<b>ESTILO LIVRE</b>	Solo, Duo, Trio e Conjunto.

### **QUINTA-FEIRA - 04 DE JUNHO DE 2026 - 14H**

<b>BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO</b>	Variações Masculina e Feminina, Pas de Deux, Grand Pas de Deux e conjunto de repertório.
<b>NEOCLÁSSICO LIVRE</b>	Solo, Duo, Trio e Conjunto.

### **SEXTA-FEIRA - 05 DE JUNHO DE 2026 - 14H**

<b>JAZZ</b>	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
-------------	-----------------------------

### **SÁBADO - 06 DE JUNHO DE 2026 - 14H**

<b>DANÇAS URBANAS</b>	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
-----------------------	-----------------------------

**DOMINGO - 07 DE JUNHO DE 2026 - 14H**

<b>DANÇA CONTEMPORÂNEA</b>	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
<b>SAPATEADO</b>	Solo, Duo, Trio e Conjunto.

## **PONTUAÇÃO**

- A. A pontuação será de 0 (zero) a 10 (dez) pontos. A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.
- B. Serão premiadas as três maiores, prevalecendo o seguinte critério técnico abaixo.

<b>COLOCAÇÃO</b>	<b>CRITÉRIO NOTA</b>
<b>1º LUGAR</b>	Para a maior media <b>acima de 9.0 pontos</b> .
<b>2º LUGAR</b>	Para a média imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver <b>acima de 8.0 pontos</b> .
<b>3º LUGAR</b>	Para a média imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver <b>acima de 7.0 pontos</b> .

## **PREMIAÇÃO**

- A. Por gênero e subgênero e categoria.
- B. Os troféus serão entregues todos os dias do festival para cada gênero e subgênero 1º lugar, 2º lugar 3º lugar.
- C. Classificados para os prêmios em dinheiro todos os 1º lugares de cada gênero, subgênero e categoria, dentre eles o corpo de júri era indicar o vencedor.

## **PREMIAÇÃO EM DINHEIRO**

<b>GENÊRO</b>	<b>PREMIAÇÃO</b>
<b>BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO</b>	R\$1.000 (Mil reais).
<b>CLÁSSICO LIVRE</b>	R\$1.000 (Mil reais).
<b>NEOCLÁSSICO</b>	R\$1.000 (Mil reais).
<b>DANÇA CONTEMPORÂNEA</b>	R\$1.000 (Mil reais).
<b>SAPATEADO</b>	R\$1.000 (Mil reais).
<b>JAZZ</b>	R\$1.000 (Mil reais).
<b>DANÇAS URBANAS</b>	R\$1.000 (Mil reais).
<b>ESTILO LIVRE</b>	R\$1.000 (Mil reais).

## PRÊMIOS ESPECIAIS

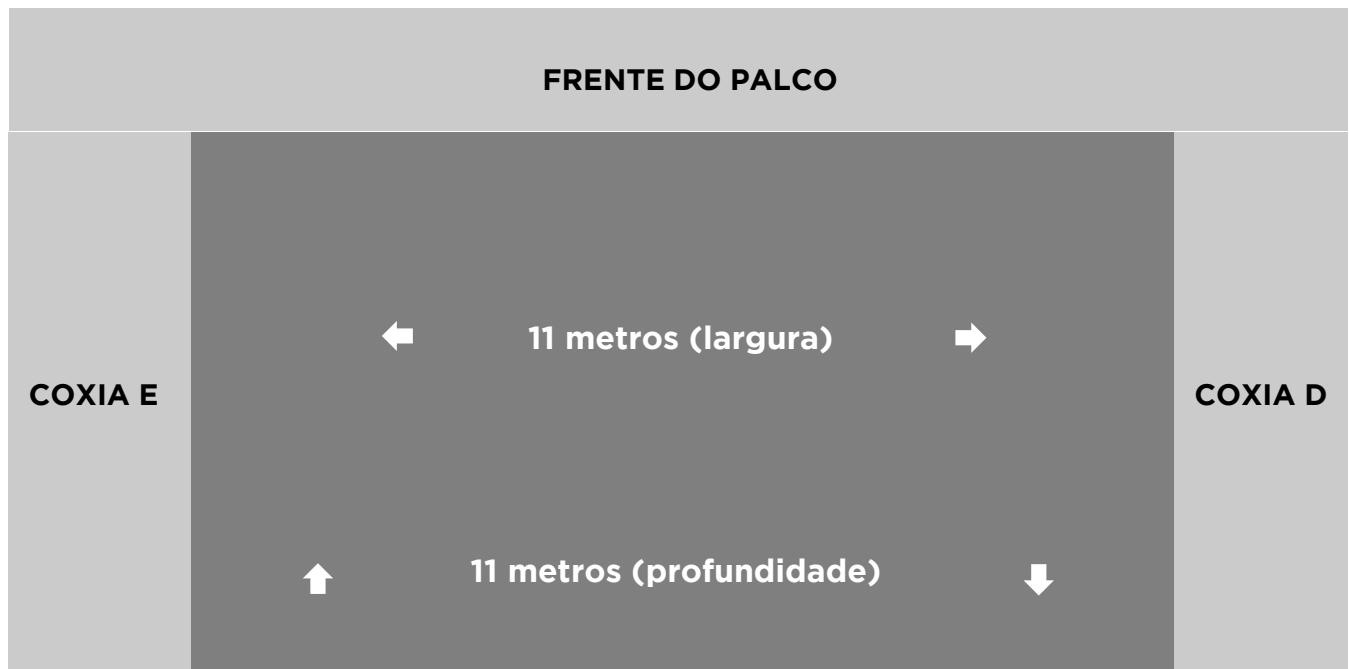
<b>GRANDE PRÊMIO CACONDANCE</b>	R\$20.000 (Vinte mil reais).
<b>1º LUGAR MELHOR DESTAQUE</b>	R\$5.000 (Cinco mil reais).
<b>2º LUGAR MELHOR DESTAQUE</b>	R\$3.000 (Três mil reais).
<b>MELHOR COREÓGRAFO(A)</b>	R\$4.000 (Quatro mil reais).
<b>BAILARINO DESTAQUE</b>	R\$2.000 (Dois mil reais).
<b>BAILARINA DESTAQUE</b>	R\$2.000 (Dois mil reais).
<b>GRANDES TALENTOS</b> <i>Premiação específica para grupos infantis.</i>	R\$2.000 (Dois mil reais).

## PASSAGEM DE PALCO

- I. Horários, das 8:00 às 12:00.
- II. Cada grupo deverá chegar ao local de ensaio com 30 (trinta) minutos de antecedência.
- III. **O grupo que não se apresentar no horário** estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.
- IV. Cada grupo terá para ensaiar o tempo da sua coreografia, apenas com a música, podendo o diretor falar somente durante a música ao microfone com os bailarinos.
- V. Os solos marcam palco juntos.
- VI. Os Duos marcam palco juntos.

**VII. Não serão executados testes de iluminação no ensaio.**

## ESTRUTURA DE PALCO



## **CAMARINS**

A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- I. Será permitido somente a entrada de bailarinos(as), coreógrafos, assistentes e diretores.
- II. A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definida pela organização do festival.
- III. Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- IV. A organização do festival não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

## **SONOPLASTIA**

- I. É solicitado também que o(a) participante leve consigo um backup da música (pen drive).
- II. O grupo deverá escalar um responsável pela sonoplastia.
- III. A comissão organizadora fica isenta da responsabilidade da sonoplastia.

## **COMENTÁRIO POR CAPTURA DE ÁUDIO**

O festival oferece uma novidade para facilitar o feedback às escolas: Os comentários das apresentações serão enviados por meio de capturas de áudio.

Todas as escolas participantes receberão esses comentários diretamente via WhatsApp, tornando a comunicação mais ágil e acessível para o aprimoramento dos trabalhos apresentados.

## **FILMAGEM E FOTOGRAFIA**

A cobertura completa do festival, incluindo filmagem e fotografia, ficará a cargo da equipe especializada da Ballet em Foco.

Com profissionalismo e qualidade, eles registrarão os melhores momentos do evento para que todos possam guardar essas memórias especiais.

## **WORKSHOP - FÁBRICA DE INSPIRAÇÕES**

Dentro do festival, temos um projeto muito especial chamado Fábrica de Inspirações um espaço dedicado à troca de conhecimento e à criatividade.

Nele, convidamos professores e coreógrafos de destaque para promover uma verdadeira imersão em técnicas, estilos e conceitos da dança, misturando cursos e experiências que enriquecem o percurso do festival.

Para a edição de 2026, reunimos convidados excepcionais que trarão cursos inovadores e inspiradores, pensados para ampliar os horizontes dos participantes, independentemente do nível de experiência.

Além disso, nosso corpo de júri, formado por profissionais renomados, também estará oferecendo cursos exclusivos, compartilhando sua expertise e ajudando a elevar ainda mais o nível do evento.

A Fábrica de Inspirações é o lugar ideal para quem quer aprofundar seus conhecimentos, experimentar novas abordagens e se conectar com grandes nomes da dança. Fique atento à nossa grade de cursos, que será divulgada em breve no Instagram oficial do festival.

## **ALOJAMENTOS**

### Alojamento A

O **Alojamento A** é realizado nas escolas da rede pública e tem o valor de R\$ 50,00 por participante. Essa taxa única cobre a estadia do dia 29 de maio ao dia 1º de junho.

Cada participante deverá trazer seu colchão, roupa de cama e itens de higiene pessoal, sendo integralmente responsável por seus pertences.

É proibido o uso de bebidas alcoólicas, substâncias ilícitas, sons altos e qualquer tipo de som dentro do alojamento, caso descumprimento o grupo e/ou participante **será excluído imediatamente**, sem qualquer ressarcimento de taxa de inscrição.

### Datas e Horários:

Abertura: 29 de Maio 2026, às 19h.

Fechamento: 01 de Junho 2026, às 19h.

### Alojamento B

O **Alojamento B** é realizado nas escolas da rede pública e tem o valor de R\$ 80,00 por participante. Essa taxa única cobre a estadia do dia 03 de junho ao dia 07 de junho.

Cada participante deverá trazer seu colchão, roupa de cama e itens de higiene pessoal, sendo integralmente responsável por seus pertences.

É proibido o uso de bebidas alcoólicas, substâncias ilícitas, sons altos e qualquer tipo de som dentro do alojamento, caso descumprimento o grupo e/ou participante **será excluído imediatamente**, sem qualquer ressarcimento de taxa de inscrição.

### Datas e Horários:

Abertura: 03 de Maio 2026, às 19h

Fechamento: 07 de junho de 2026, às 19h.

## Alojamento C

O Alojamento C é realizado em um local terceirizado, que oferece um conjunto de quartos com camas e colchões, em um espaço amplo para interação.

Cada participante deverá trazer seu colchão, roupa de cama e itens de higiene pessoal, sendo integralmente responsável por seus pertences.

O valor é de R\$ 50,00 por diária, por pessoa. A cobrança é feita por dia utilizado, não havendo sistema de check-in e check-out como em hotéis; cada dia em que o participante estiver no alojamento será contabilizado como uma diária.

É proibido o uso de bebidas alcoólicas, substâncias ilícitas, sons altos e qualquer tipo de som dentro do alojamento, caso descumprimento o grupo e/ou participante **será excluído imediatamente**, sem qualquer ressarcimento de taxa de inscrição.

## Datas e Horários:

Abertura: 29 de Maio 2026, às 15h.

Fechamento: 07 de Junho 2026, às 18h.

## **RESERVAS PARA ALOJAMENTO**

As reservas para alojamento deverão ser feitas pelo link abaixo.

Lembrando que as reservas só serão confirmadas após o pagamento das inscrições.

## **PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO**

O festival conta com uma praça de alimentação localizada na área externa do teatro, onde você poderá encontrar uma variedade deliciosa para todos os gostos. Entre as opções, estão lanches, salgados, pastéis, açaí, sorvete e muito mais, garantindo que ninguém fique com fome durante as atividades. Para acompanhar, haverá bebidas como refrigerantes, sucos, águas, além de opções vegetarianas e veganas, pensadas para atender a todos os públicos.

Para tornar a experiência ainda mais completa, um telão será instalado na praça, transmitindo o festival ao vivo, permitindo que você aproveite tanto a comida quanto as atrações sem perder nenhum detalhe.

## **EXPOSITORES NO FESTIVAL**

No festival, você também encontrará uma área exclusiva para expositores, com seis lojas espalhadas pelo teatro.

Nesses espaços, serão vendidos diversos artigos relacionados à dança e áreas afins, oferecendo desde roupas e acessórios até materiais especializados para quem ama e vive esse universo.

É uma oportunidade única para conhecer produtos de qualidade, fazer compras e se conectar diretamente com fornecedores e artistas que fazem parte do mundo da dança.

## **FESTA DE CONFRATERNIZAÇÃO – 15 ANOS FESTIVAL**

No dia 6 de junho acontecerá a festa de confraternização em comemoração aos 15 anos do festival.

A festa terá início às 23 horas e encerramento às 3h30 e contará com DJs para animar a noite.

Valor do ingresso: R\$ 20,00 (vinte reais).

## **HOTÉIS PARCEIROS**

### ➤ HOTEL IMPERADOR

[www.imperadorhotel.com.br](http://www.imperadorhotel.com.br)

Reservas/WhatsApp: (35) 3722 2166

Av. Francisco Salles, nº273, Poços de Caldas - MG, 37701-703

### ➤ HOTEL SANTIAGO

Reservas/WhatsApp: (35) 9 8885 7393

Rua Minas Gerais, nº539, Poços de Caldas - MG, 37701-004

## **LOCAL DO FESTIVAL**

### **Espaço Cultural da Urca**

Praça Getúlio Vargas, s/n - Poços de Caldas-MG

### **VALORES DOS INGRESSOS – ANTECIPADOS**

Inteira: R\$50 (cinquenta reais).

Meia entrada: R\$25 (vinte e cinco reais).

Obrigatório o documento comprobatório para meia entrada.

### **VALORES DOS INGRESSOS – BILHETERIA TEATRO**

Inteira: R\$60 (sessenta reais).

Meia: R\$30 (trinta reais).

Obrigatório o documento comprovatório para meia entrada.

**Os bailarinos deverão adquirir seus ingressos para entrar no festival, com direito à meia entrada, e poderão acompanhar as apresentações pelo telão disponível.**

## **CENTRAL DE ATENDIMENTO**

WhatsApp: (19) 9 9766 5731

festivalcacondance@gmail.com

[www.cacondance.com](http://www.cacondance.com)

**ACOMPANHE O NOSSO FESTIVAL  
TAMBÉM NAS REDES SOCIAIS**



**Clique no logo acima** para ser redirecionado a rede social.



AEDIC