



R\$30.000,00 em dinheiro mais bolsas, residências, troféus e muito mais em premiações

REGULAMENTO

3º FESTIVAL DE DANÇA DE BLUMENAU

17, 18 E 19 DE ABRIL DE 2026

INÍCIO DAS COMPETIÇÕES ÀS 18H

O Festival de Dança de Blumenau é um evento que tem o intuito de divulgar e incentivar a dança dentro dos seus diversos gêneros e formas de pesquisa.

Sobre o evento:

O Festival de Dança de Blumenau, realizado na cidade de Blumenau, Santa Catarina, tem como objetivo promover a cultura e a arte, valorizando tanto a tradição quanto a inovação no campo da dança. O evento busca reunir artistas, escolas, bailarinos, grupos e amantes da dança de todo o Brasil, fortalecendo o intercâmbio cultural e estimulando o desenvolvimento artístico da região. Além de oferecer uma plataforma para novas criações e talentos, o festival também movimenta o turismo e a economia local, atraindo visitantes e gerando oportunidades para os setores de entretenimento e hospitalidade. A iniciativa visa, ainda, inspirar a comunidade, promovendo a inclusão social e a educação por meio da dança.

Localização:

Rua Osvaldo Cruz, nº140, Bairro Velha Cep 89.036 490 - Blumenau Anexo a Sociedade Desportiva Vasto Verde

Data: 17,18 e 19 de abril de 2026 (INÍCIO DAS SESSÕES ÀS 18HS)

Prazo de inscrição: de 20 de Dezembro de 2025 a 10 de abril de 2026.

IMPORTANTE: Preenchendo o número de vagas, as inscrições podem ser encerradas antes do prazo final. Isso não se aplica aos cursos, fóruns, oficinas, alojamentos e outras atividades paralelas do festival.

MODO DE PARTICIPAÇÃO:

MOSTRA AVALIADA: Toda coreografia da mostra será avaliada pela banca do júri.

MOSTRA COMPETITIVA: Coreografia participante da competição está concorrendo à classificação, premiação em dinheiro e toda premiação oferecida pelo festival.

PROGRAMAÇÃO

DIA 17/04/2026
Gêneros
Ballet Clássico de Repertório: Solo, Duo, Trio, Variação, Conjunto
Ballet Neoclássico: Solo, Duo, Trio, Variação, Conjunto
DIA 18/04/2026
Jazz: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança Contemporânea: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Estilo Livre: Solo, Duo, Trio, Conjunto
DIA 19/04/2026
Danças Urbanas: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança Populares: Solo, Duo, Trio, Conjunto Sapateado: Solo, Duo, Trio, Conjunto

CATEGORIAS

Categoria	Idades
INFANTIL	De 09 a 12 anos Tolerância de 30% do elenco

JÚNIOR	De 13 a 15 anos Tolerância de 30% do elenco
SÊNIOR	De 16 a 18 anos Tolerância de 30% do elenco
ADULTO	A partir de 18 anos Tolerância de 30% do elenco
40+	A partir de 40 anos com Tolerância de 30% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre somente em conjunto)
60+	A partir de 60 anos com Tolerância de 30% do elenco (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre somente em conjunto)

IMPORTANTE:

- Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS E SUBGÊNEROS

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
Balé Clássico de Repertório: As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux/Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Pas-de-Trois/Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Variação (Masculina e Feminina)/Solo (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
Balé Neoclássico: Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo	Conjunto	Infantil- Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos

à técnica do Balé Clássico.	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Dança Contemporânea: Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea e suas novas linguagens	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Jazz: Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo (Feminino e Masculino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Danças Urbanas: Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

Danças Populares: Serão inscritas neste gênero todas as danças inspiradas no folclore e danças étnicas. Inclusive danças de salão.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Sapateado: Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica, (irlandês, espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Juvenil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Estilo Livre: Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixam em nenhum dos estilos citados acima ou que mesclam todos os estilos.	Conjunto	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto - 40+ - 60+	5 Minutos
	Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Duo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solos (Masculino e Feminino)	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos

OBSERVAÇÃO

- Ballet Clássico de Repertório Subgênero CONJUNTO o tempo máximo é de 12 minutos ou

tempo da Obra e no Subgênero PAS-DE-DEUX o tempo máximo é de 6 minutos ou o tempo da obra.

- As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação, ultrapassando o tempo limite descrito na tabela acima, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 5 segundos além do tempo da coreografia.

IMPORTANTE:

- 1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 55 (cinquenta e cinco) bailarinos(as).
- 2) CENÁRIOS: Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.
- 3) Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:
 - Qualquer animal vivo.
 - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
 - Cenários que precisam ser presos em varas devem ser informados antecipadamente para ver a disponibilidade.
- 4) ILUMINAÇÃO: A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes. (Mapa de iluminação estará disponível no site a partir de abril)
- 5) MÚSICAS : Os participantes deverão enviar a música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE no momento do ensaio e apresentação.
- 6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- 7) Medidas do Palco: Boca de Cena 11m de largura x 5m e 70cm de Altura Profundidade: 11m
- 8) CAMARINS: A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:
 - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
 - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
 - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- 9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.
- 10) Observações técnicas: O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

- 11) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:
- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.
 - Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.
- 12) Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:
- Falta da cópia do depósito bancário.
- 13) Será permitido grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo desde que sejam em gêneros e subgêneros diferentes.
- Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.
 - Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito, via WhatsApp ou Email.

VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA COMPETITIVA E AVALIATIVA

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 120,00
DUO - PAS DE DEUX	R\$ 120,00
TRIO	R\$ 120,00
CONJUNTO	R\$ 90,00
ASSISTENTES/ COORDENADORES/ DIRETORES	R\$ 50,00
COREÓGRAFOS	ISENTOS

- **TAXA DE ECAD: R\$15,00 por Coreografia**
- **PAGAMENTO: CHAVE PIX E DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES**
VOCÊ ENCONTRA NO LINK DA BIO DO FESTIVAL

IMPORTANTE:

- Coreógrafos, diretores e assistentes que atuarem como bailarinos devem se inscrever como bailarino e pagar taxa de inscrição como bailarinos.
- Bailarinos que dançam mais de uma coreografia no subgênero conjunto, devem pagar a partir da segunda coreografia (subgênero conjunto) a TAXA EXTRA DE R\$45,00 (Isso vale para Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada).
- Coreografias inscritas no Subgêneros Solos, Duos e Trios não se aplicam a essa regra, caso um mesmo bailarino dance duas coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.
- **CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES: Em hipótese de desistência ou cancelamento da participação no Festival, por qualquer motivo, inclusive por razões de ordem médica, ou por causas naturais e pessoais, não haverá restituição dos valores pagos a título de taxa de inscrição, conforme disposto neste regulamento.**
 - **Situações Climáticas** - Em situações de adiamento do Festival devido a catástrofes climáticas, as taxas de inscrições não serão reembolsáveis. Assim, é esperado que o grupo participe na nova data definida pela organização do Festival. É crucial estar ciente dessas políticas ao se inscrever para garantir uma participação tranquila e alinhada com as expectativas do evento.

IMPORTANTE A inscrição só será validada mediante a confirmação de pagamento único, portanto, o comprovante de depósito deverá ser cadastrado no sistema do Festival Online, clicando no cadastrar comprovante até a mesma data de encerramento das inscrições, 10/04 de 2026.

FOTOS E VÍDEOS: As fotos e vídeos serão disponibilizadas para os grupos gratuitamente pelo festival. O link de acesso pode ser encontrado no site do festival apos o termino deevento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

- **Recepção** - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada nas dependências do Festival de Dança de Blumenau, das 09h às 17h.
- **Pulseiras** - Cada participante do evento receberá uma pulseira personalizada, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem a Pulseira não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

IMPORTANTE: As Pulseiras só serão entregues ao responsável de cada Grupo mediante a apresentação de um documento original com foto de cada participante, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas.

ASSIM, NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES.

Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado digital de participação, a ser adquirido através do sistema.

- **Alojamentos** - Será oferecido alojamento aos participantes no valor de R\$50,00 por pessoa, reservas devem ser feitas através do email festivaldedancablumenau@gmail.com ou pelo whats 47 99704 8768 Preenchendo o número de vagas, a CCO dispõe de uma lista de hotéis e airbnb parceiros do evento, que podem ser solicitados no ato de inscrição. Para os participantes que optarem por ficar no alojamento informamos que o festival NÃO disponibiliza roupa de cama, colchão e demais itens pessoais.

Despesas com hospedagem, alimentação e transporte ficam por conta de cada participante.

- **Ingressos**- Os participantes terão livre acesso às noites de apresentações do Festival no dia inscrito, respeitando sempre a capacidade de lotação de público pagante no local do festival, para os outros dias é necessário adquirir ingresso de meia-entrada.

Os ingressos estarão disponíveis apenas na plataforma Ticket ideal a partir do dia 2 de abril.

Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela CCO, comissão central organizadora do festival.

- **Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.**

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de Jurados Técnicos artísticos, composta por 4 integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os) Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

COMENTARIOS:

Os comentários serão feitos por ÁUDIO tanto na Mostra Avaliativa quanto na Mostra Competitiva, que serão enviados em seguida da apresentação.

Notas de cada coreografia poderão ser retiradas na CCO após o término das apresentações ou no dia seguinte, e na página do festival.

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo, e no instagram do festival.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º Lugar - Maior média acima de 9,0.

2º Lugar - Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º Lugar - Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

Em todas as colocações poderá ocorrer empate caso a média dos grupos sejam iguais.

PREMIAÇÕES

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos Primeiros, Segundos e Terceiros lugares de cada categoria, gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais.

01) R\$5.000,00 para o **DESTAQUE ADULTO** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.

02) R\$4.000,00 para o **DESTAQUE SÊNIOR** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.

03) R\$4.000,00 para o **DESTAQUE JUNIOR** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.

04) R\$3.000,00 para o **DESTAQUE INFANTIL** com nota igual ou acima de 9 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela banca do júri.

05) R\$2.000,00 para o **PRÊMIO ESPECIAL** (Figurino , Coreógrafo , Revelação e outros entre todas as categorias) indicado pela comissão julgadora.

06) R\$2.000,00 para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR BAILARINO**

07) R\$2.000,00 para o **PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR BAILARINA**

08) **COREÓGRAFOS PREMIADOS EM PRIMEIRO LUGAR NESTA EDIÇÃO, MINISTRAM WORKSHOP DO GÊNERO PREMIADO COM REMUNERAÇÃO NA EDIÇÃO DO ANO SEGUINTE.**

IMPORTANTE: Para a Categoria, 60+ e 40+ não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na **PREMIAÇÃO ESPECIAL**.

IMPORTANTE:

Pagamentos referentes às premiações serão realizados em até 30 dias após o término do Festival.

Enviar via Whatsapp (47) 997048768 - NOME DO GRUPO OU ESCOLA, NOME DA COREOGRAFIA, GÊNERO E SUBGÊNERO. Se for premiação de melhor coreógrafo, bailarina ou bailarino, enviar também nome completo, CPF e RG.

ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

Ensaio de palco - Os ensaios de palco acontecem no dia da apresentação.

-O tempo de ensaio para coreografias inscritas no subgênero conjunto será 2 vezes o tempo da coreografia.

- Subgêneros solos e duos farão reconhecimento de palco (sem passagem com música) em horário pré determinado pela comissão organizadora.

- A ordem de ensaios de palco segue a ordem de apresentações da noite, e podem ser retiradas no site do festival e através do link da Bio no instagram do festival após o término das inscrições.

- É obrigatório o comparecimento de um responsável do grupo junto a cabine de som no horário do ensaio.

- É de inteira responsabilidade do grupo o envio correto da música pelo site, bem como conferi-la junto ao técnico de som antes do ensaio de palco,

- Para evitar qualquer problema na música, o grupo deve trazer sua trilha das coreografias também em pen drive.

-O grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá o direito ao ensaio.

ENDEREÇO DO EVENTO: (Rua Osvaldo Cruz, nº140, Blumenau, SC) Anexo Sociedade Desportiva Vasto Verde

FESTIVAL DE
DANÇA DE
BLUMENAU