

Regulamento



12ª Edição

**Local: Teatro Municipal Braz Cubas
Santos/SP**

De 01/06/26 a 07/06/26
(Semana do Feriado de Corpus Christi)

FIDIFEST – Festival internacional de Dança é um Festival Competitivo de Dança a Nível Internacional, sob Realização da **ADALPA (Associação de Dança do Litoral Paulista)** - CNPJ **26.390.460/0001-67** e direção de **André Santos e Juliana Luiz**.

CRONOGRAMA GERAL:

Audições Nacional e Internacional (Informações nas Redes Sociais)	Dia 01/06/26 (Segunda-feira)
Mostra Competitiva	De 02/06/26 a 06/06/26 (De Terça-feira a Sábado)
Gala FIDIFEST	Dia 07/06/26 (Domingo)

CATEGORIAS / GÊNEROS DE DANÇA PERMITIDOS

BABY DANCE (De 02 a 06 anos) - Exclusivo para Conjunto (**Não Competitivo**)

CATEGORIA INFANTIL (De 07 a 10 anos)	
Balé Clássico/Neoclássico	Conjunto
Danças Urbanas	Conjunto
Jazz Dance	Conjunto
Sapateado Americano	Conjunto
Estilo Livre	Conjunto
Solo	Todos Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)
Duo/Dupla	Todos Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)
Trio	Todos Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)

CATEGORIA INFANTO JUVENIL (De 11 a 13 anos)

Balé de Repertório	Variação
Balé Clássico/Neoclássico	Solo e Conjunto
Contemporâneo	Solo e Conjunto
Jazz Dance	Solo e Conjunto
Danças Urbanas	Conjunto
Sapateado Americano	Conjunto
Estilo Livre	Conjunto
Duo/Dupla	Todos Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)
Trio	Todos Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)

CATEGORIA JUVENIL (De 14 a 17 anos)

Balé de Repertório	Variação
Balé Clássico/Neoclássico	Solo, Duo, Trio, Conjunto
Contemporâneo	Solo, Duo, Trio, Conjunto
Jazz Dance	Solo, Duo, Trio, Conjunto
Danças Urbanas	Trio, Conjunto
Sapateado Americano	Trio, Conjunto
Estilo Livre	Conjunto

CATEGORIA ADULTO (A partir de 18 anos)

Balé de Repertório	Variação
Balé Clássico/Neoclássico	Solo, Duo, Trio, Conjunto

Contemporâneo	Solo, Duo, Trio, Conjunto
Jazz Dance	Solo, Duo, Trio, Conjunto
Danças Urbanas	Trio, Conjunto
Sapateado Americano	Trio, Conjunto
Estilo Livre	Conjunto

CATEGORIA MISTA (Qualquer Idade)	
Balé Clássico/Neoclássico	Conjunto (Não é PERMITIDO Repertório)
Contemporâneo	Conjunto
Danças Urbanas	Conjunto
Estilo Livre	Conjunto
Jazz Dance	Conjunto
Sapateado Americano	Conjunto

CATEGORIA 40+ (De 40 a 59 anos)	
Balé Clássico/Neoclássico	Conjunto (Não é PERMITIDO Repertório)
Contemporâneo	Conjunto
Danças Urbanas	Conjunto
Estilo Livre	Conjunto
Jazz Dance	Conjunto
Sapateado Americano	Conjunto

CATEGORIA MASTER (A partir de 60 anos)	
Todos Gêneros de Dança competem juntos	Conjunto

TOLERÂNCIA DE IDADE

- ✓ **Categoria Baby:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade (De 07 a 09 anos)**
- ✓ **Categoria Infantil:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade (De 11 a 13 anos)**
- ✓ **Categoria Infanto Juvenil:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade (De 14 a 17 anos)**
- ✓ **Categoria Juvenil:** A cada 06 Integrantes, permitido **01 Integrante ACIMA da Idade (De 18 a 20 anos)**
- ✓ **Categoria 40+:** A cada 06 integrantes, permitido **01 integrante ABAIXO da Idade (De 30 a 39 anos)**
- ✓ **Categoria Master:** A cada 04 integrantes, permitido **01 integrante ABAIXO da Idade (De 50 a 59 anos)**

Observações:

- É PERMITIDO a Participação de Integrantes **com IDADE INFERIOR** nas Categorias Infantil, Infanto Juvenil, Juvenil e Adulto
- É PERMITIDO a Participação de Integrantes **com IDADE SUPERIOR** na Categorias 40+

QUANTIDADE DE INTEGRANTES - CONJUNTO

Mínimo de 05 integrantes e sem limite máximo

PENALIDADES:

As coreografias que ultrapassarem os limites estabelecidos, serão penalizadas conforme a seguir:

- 01 a 15 segundos excedentes: - 0,25 pontos

- 16 a 30 segundos excedentes: - 0,50 pontos

Os grupos que ultrapassem em mais de 30 segundos o tempo da coreografia, serão desclassificados.

A cronometragem das coreografias será regulamentada com base em (2) dois fatores: música (1º e último toque da música) e/ou 1º e último momento coreografado

TEMPO DE DURAÇÃO MÁXIMA

Variação: Tempo da Obra

Solo, Duo e Trio: 3'00

Baby Dance: 3'30

Conjunto: 5'00

CRONOGRAMA DE INSCRIÇÃO:

SOLO/VARIAÇÃO/DUO/TRIO (Obrigatório Pré-Seleção)

Envio de vídeo e pagamento de taxa para pré-seleção	De 09/01/26 a 15/03/26
Pagamento de taxa para vaga garantida (1º lugar de 2025) • Apenas para Gêneros autorizados em 2026	De 09/01/26 a 15/03/26
Anúncio dos selecionados 2026 de Solo/Variação/Duo/Trio	Dia 22/03/26
Pgto da taxa e envio de ficha dos selecionados 2026	De 22/03/26 a 19/04/26
Anúncio de vagas da lista de espera	Dia 20/04/26
Pgto da taxa e envio da ficha da lista de espera (Se os primeiros selecionados não realizarem pagamento até 19/04/26)	De 20/04/26 a 30/04/26

CONJUNTO (Não há Pré-Seleção)

Inscrição + Pagamento da taxa (1º lote)	De 09/01/26 a 15/03/26
Inscrição + Pagamento da taxa (2º lote) – Caso ainda haja Vaga	De 16/03/26 a 30/04/26

PRÉ-SELEÇÃO – EXCLUSIVO PARA SOLO, VARIAÇÃO, DUO e TRIO

CATEGORIA INFANTIL (De 07 a 10 anos)

Solo - Todos os Gêneros de Dança competem juntos (**Não é PERMITIDO Repertório**)

Duo/Dupla - Todos os Gêneros de Dança competem juntos (**Não é PERMITIDO Repertório**)

Trio - Todos os Gêneros de Dança competem juntos (**Não é PERMITIDO Repertório**)

CATEGORIA INFANTO JUVENIL (De 11 a 13 anos)

Variação (**a apresentação nas Pontas é OPCIONAL, ou seja, é de escolha da Escola/Academia**)

Solo Balé/Neoclássico	Solo Contemporâneo	Solo Jazz Dance
Duo/Dupla - Todos os Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)		
Trio - Todos os Gêneros de Dança competem juntos (Não é PERMITIDO Repertório)		

CATEGORIA JUVENIL (De 14 a 17 anos)

Variação (Obrigatório se apresentar nas Pontas)				
Solo Neoclássico		Solo Contemporâneo		Solo Jazz Dance
Duo/Dupla Neoclássico		Duo/Dupla Contemporâneo		Duo/Dupla Jazz Dance
Trio Neoclássico	Trio Contemporâneo	Trio Jazz Dance	Trio Danças Urbanas	Trio Sapateado

CATEGORIA ADULTO (A partir de 18 anos)				
Variação (Obrigatório se apresentar nas Pontas)				
Solo Neoclássico		Solo Contemporâneo		Solo Jazz Dance
Duo/Dupla Neoclássico		Duo/Dupla Contemporâneo		Duo/Dupla Jazz Dance
Trio Neoclássico	Trio Contemporâneo	Trio Jazz Dance	Trio Danças Urbanas	Trio Sapateado

Observação sobre Variação:

NÃO definiremos os Balés de Variação a serem apresentados, porém será observado pelo selecionador na Pré-Seleção, a adequada escolha do Balé para cada idade e especialmente a qualidade técnica na execução

TAXA DE INSCRIÇÃO PARA SOLO/VARIAÇÃO/DUO/TRIO			
	Taxa de Pré-Seleção (Até 08/03)	Vagas Garantidas 2025 (De 10/01 a 15/03)	Selecionados 2026 (De 29/03 a 19/04)
Solo ou Variação	R\$ 50,00 (Por Coreografia)	R\$ 170,00 (Por Coreografia)	R\$ 170,00 (Por Coreografia)
Duo/Dupla	R\$ 50,00 (Por Coreografia)	R\$ 250,00 (Por Coreografia)	R\$ 250,00 (Por Coreografia)
Trio	R\$ 50,00 (Por Coreografia)	R\$ 375,00 (Por Coreografia)	R\$ 375,00 (Por Coreografia)

PIX: fidifestbrasil@gmail.com

Observação: NÃO há devolução do valor de Taxa de Pré-seleção (SELECIONADOS e NÃO SELECIONADOS)

FORMA DE INSCRIÇÃO PARA PRÉ-SELEÇÃO - SOLO/VARIAÇÃO/DUO/TRIO

Link da Ficha para preenchimento ONLINE: <https://adalpa.com.br/fidifest/>

REGRAS DE GRAVAÇÃO DO VÍDEO:

- A Gravação pode ser feita em qualquer Espaço (aberto, fechado) – Cuidado com a iluminação!
- A Bailarina(o) precisa estar em cena o tempo todo durante a gravação
- Cuidado com o enquadramento para não cortar pés, cabeça ...
- Não é obrigatorio o Uso de Figurino
- Não será aceito vídeo com edição/Montagem
- Respeite o tempo máximo informado
- Para Variação Feminina nas Categorias Juvenil e Adulto é **OBRIGATÓRIO** gravar nas Pontas
- É OBRIGATÓRIO gravar o trabalho coreográfico que deseja concorrer no FIDIFEST 2026

OBSERVAÇÃO:

- Para uma maior chance de seleção, o participante pode inscrever mais de 01 trabalho na mesma Categoria/Gênero, porém se mais de 01 trabalho for selecionado, a escola/academia deverá escolher com qual trabalho quer competir, porque NÃO será permitido o bailarino(a) disputar com ela/ele mesmo em Solo, Variação, Duo e Trio

INSCRIÇÃO PARA SOLO/VARIAÇÃO/DUO – VAGA GARANTIDA (1º LUGAR EM 2025)

Os trabalhos que ficaram em 1º Lugar em 2025, tem vaga garantida para o ano de 2026 sem precisar passar pela Pré Seleção e devem preencher a ficha de inscrição atual no mesmo gênero/categoria que venceu em 2025 e concluir o pagamento da taxa final OBRIGATORIAMENTE até 15/03/26

Observação: A Categoria pode ser alterada de acordo com a nova idade do concorrente, porém o gênero de dança não pode ser alterado (**Veja no Regulamento se este ano o seu gênero entrou na Competição**).

INSCRIÇÃO PARA CONJUNTO

- Não há pré-seleção, porém temos limite de inscrição para cada Gênero/Categoria.
 - Inscreva seu trabalho coreográfico diretamente no site festival Online (segue link abaixo das informações);
1. Será necessário anexar o comprovante de pagamento referente ao valor total de todos os participantes do elenco no ato da inscrição;
- OBSERVAÇÕES:**
- A organização do festival fará a conferência dos inscritos no sistema diariamente.
(*Certifique-se de enviar o comprovante de pagamento das taxas no ato da sua inscrição para não correr o risco de ser excluído do sistema automaticamente, durante a checagem diária*).
 - A inclusão de elenco após virada de lote, deverá ser pago o valor do lote vigente.
2. A Escola/Academia poderá inscrever (mediante vaga) quantas coreografias de Conjunto desejar (inclusive inscrever mais de 1 trabalho no mesmo Gênero/Categoria);
 3. Deverá ser preenchido o cadastro online, com todas as informações solicitadas no sistema;
 4. A inscrição apenas será validada se estiver com o Comprovante de Pagamento anexado no ato da inscrição no sistema;
 5. O pagamento da Taxa é a Vista (Não poderá ser parcelada);
 6. É autorizado a inclusão de integrantes na coreografia, porém eles pagarão os valores vigentes da época da inclusão.
 7. Não haverá devolução de Taxa paga, caso a Academia/Escola desista de participar.
 8. Cada Gênero/Categoria de Conjunto **terá inicialmente 05 coreografias em disputa** (Caso o Dia/Sessão tenha menos procura em outros Gêneros/Categorias, abriremos a inscrição para as coreografias que estejam na Lista de Espera).
 9. Segue Link para INSCRIÇÕES;

<https://festivalonline.com.br/inscricao2.php?id=445&FIDIFEST++Festival+Internacional+de+Dan%C3%A7a%2F2026>

TAXA DE INSCRIÇÃO PARA CONJUNTO

PARA BABY - R\$ 40,00/por participante e para cada coreografia

DEMAIS CONJUNTOS

1º Lote

Pagamento até 15/03/26

2º Lote

Pagamento de 16/03/26 até 30/04/26

R\$ 65,00/por participante e para cada coreografia

R\$ 85,00/por participante e para cada coreografia

Observações:

- A inclusão de nova Coreografia e/ou Participante seguirá o Valor do Lote Vigente
- Qualquer integrante **em CENA** (independente se entrará apenas como figurante), deve pagar a Taxa de Bailarino
- Coreógrafos **NÃO estão isentos** de Taxa de Inscrição, caso participem como Bailarino

LIMITE DE ACOMPANHANTES NOS BASTIDORES DO FIDIFEST

- 1) Haverá duas sessões por dia e o acesso para cada uma delas, seguirá os limites abaixo:
- 2) Cada Grupo/Escola/Academia que tenha **até 10 Bailarinos** dançando na Sessão terá direito:
 - ✓ **02 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia)** + **NÃO É** permitido pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 3) Ao Grupo/Escola/Academia que tenha **de 11 até 18 Bailarinos** dançando na Sessão:
 - ✓ **02 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia)** + **PERMITIDO** pagar por 01 (Um) Acompanhante Extra
- 4) Ao Grupo/Escola/Academia que tenha **a partir de 19 Bailarinos** dançando na Sessão:
 - ✓ **03 Pulseiras GRATUITAS de Acompanhante (Acesso geral – exceto plateia)** + **PERMITIDO** pagar por até 01 (Um) Acompanhante Extra
- 5) **NENHUMA** Pulseira dará Acesso a Plateia. A entrada é **EXCLUSIVA** com **CONVITE**
- 6) **NÃO PERMITIREMOS** acesso de qualquer pessoa **SEM PULSEIRA** nos Bastidores (**INCLUSIVE CRIANÇAS DE COLO**)

Acompanhantes Extra

R\$ 60,00 por Pessoa (Para CADA sessão)

R\$ 100,00 por Pessoa (Para as duas sessões do MESMO dia)

ENSAIO/RECONHECIMENTO DE PALCO

- a) O não comparecimento no horário estipulado e divulgado pela Organização do Festival causará a perda da sua vez de ensaio, ficando inclusive impossibilitado de realizá-lo em outro horário;
- b) **Coreografias de Solo, Variação, Duo e Trio** – Informaremos até dia **17/05/26** os horários para reconhecimento de Palco, que será dividido em Horário coletivo para Solos, Horário coletivo para Duos. Não haverá liberação de Som/Luz;

Coreografias de Conjunto – Informaremos até o dia **17/05/26** os horários de ensaio, onde terá o tempo da música, acrescido de pelo menos 1 minuto. Não haverá liberação de uso de Iluminação cênica.

ACESSO DE PARTICIPANTES NA PLATÉIA

A entrada para Plateia será **EXCLUSIVAMENTE COM CONVITE**

Observação:

- 1) A Pulseira **NÃO PERMITIRÁ** acesso a Plateia (**Sem EXCEÇÃO**)
- 2) Os participantes com Pulseiras de Identificação poderão assistir o festival GRATUITAMENTE através **Telão (Exclusivo ao seu dia de Apresentação e Sessão)**.

VENDA DE INGRESSOS

Valor Antecipado (**Valor Único Promocional para cada Sessão/Dia**):

A ser adquirido **até dia 22/05/26 EXCLUSIVAMENTE** através do responsável do Grupo/Academia inscrito ou uma única pessoa que a Direção da Escola determinar.

R\$ 30,00 (Trinta Reais) - Cada Sessão/dia

R\$ 50,00 (Cinquenta Reais) - Duas sessões (mesmo dia)

R\$ 40,00 (Quarenta Reais) - Gala

Valor na Bilheteria do Teatro (Todos pagam Valor de Meia Entrada):

Exclusivamente nos dias do Evento e com pagamento via PIX ou Dinheiro

R\$ 40,00 (Quarenta Reais) - Cada Sessão/dia

R\$ 70,00 (Setenta Reais) - Duas sessões (mesmo dia)

R\$ 50,00 (Cinquenta Reais) - Gala

ENVIO DE MÚSICAS

As músicas deverão ser anexadas **OBRIGATORIAMENTE** no momento da Inscrição.

- A reprodução não poderá ter interferências de aplausos ou cortes abruptos
- Como backup, os (as) participantes podem trazer mídia USB (sugerimos o arquivo WAV e/ou MP3)
- As coreografias que ultrapassarem os limites estabelecidos, serão penalizadas conforme a seguir:
 - ✓ 01 a 15 segundos excedentes: - 0,25 pontos
 - ✓ 16 a 30 segundos excedentes: - 0,50 pontos

Observação: O grupo que ultrapassar em mais de 30 segundos o tempo da coreografia, será desclassificado.

A cronometragem da coreografia será regulamentada com base em dois (2) fatores: música (1º e último toque da música) e/ou 1º e último momento coreografado

TAXA DE ECAD (Pagamento Obrigatório)

Será cobrado o valor de **R\$15,00, por coreografia** referente a taxa do ECAD (direitos autorais da trilha sonora) que será incluída no Valor Total da Inscrição

REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

- 1) Em caso de Conjunto **É PERMITIDO** o Participante se apresentar em Grupo/Cia/Academia diferentes, **podendo inclusive concorrer com ele mesmo**, porém **O FESTIVAL NÃO VAI ALTERAR A ORDEM DE APRESENTAÇÃO** para facilitar a troca de roupa;
- 2) Para Solo, Variação, Duo e Trio **NÃO É PERMITIDO** o Participante **concorrer com ele mesmo**;
- 3) Os participantes devem levar Documento Oficial e apresentá-lo para Direção **caso seja solicitado**
Obs.: Se for comprovada a fraude, o trabalho coreográfico em análise será automaticamente desclassificado e não será devolvido Valor de Inscrição;
- 4) A inscrição da Coreografia **SOMENTE SERÁ VALIDADA**, após a Inscrição ONLINE + o envio da cópia do Comprovante de Depósito dos Inscritos;
- 5) **Haverá conferência dos Bailarinos com a relação enviada da Coreografia e se for confirmado que há integrantes a mais para entrar em cena, a coreografia será desclassificada automaticamente e NÃO haverá devolução da Taxa de Inscrição dos demais Integrantes da Coreografia**
- 6) Não será permitido o uso de cenários fixos, efeitos de maquinaria, fogos, água, objetos pontiagudos, animais vivos, plantas e quaisquer objeto que suje o palco e atinja a plateia;

- 7) A direção de cada grupo deverá garantir que seus trabalhos tenham classificação etária livre, sob penas, pois não serão aceitos trabalhos que façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explore o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que ameaçam ou danifiquem ao patrimônio público, privado ou pessoas físicas e jurídicas;
- 8) Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que não prejudiquem a sequência das apresentações, e nem necessitem de apoio da equipe do evento, sendo que o Grupo terá o tempo de 1 minuto antes e 1 minuto após a apresentação para montagem e desobstrução do palco, e o não cumprimento causará a desclassificação da Coreografia (Sem devolução da Taxa paga);
- 9) A iluminação cênica terá afinação única, não permitindo solicitações extras;
- 10) Ao final de cada apresentação as luzes se apagarão. Não haverá tempo para agradecimento;
- 11) No **MÁXIMO** duas pessoas (**não precisa de pulseira**) por Coreografia poderão estar presentes na cabine técnica para instruções (som e luz) e será **OBRIGATÓRIO** respeitar a determinação do Produtor da entrada e saída do local e o **NÃO CUMPRIMENTO** poderá causar o **IMPEDIMENTO** dos Acompanhantes na Cabine Técnica nas Coreografias seguintes inscritas.

GALA FIDIFEST

- 1) As **Coreografias** classificadas em **1º Lugar** estarão automaticamente concorrendo aos Prêmios em dinheiro e deverão **REAPRESENTAR** a coreografia no dia **07/06/26 (Domingo)** na **GALA FIDIFEST**;
- 2) Quem não comparecer NÃO concorrerá aos Prêmios em Dinheiro;
- 3) Os valores em dinheiro serão pagos em até 05 dias úteis via PIX (em nome do Responsável pela Inscrição ou outro que o mesmo determinar);

Observação: Não caberá recurso quanto a DECISÃO apresentada pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade da decisão à Direção FIDIFEST.

PREMIAÇÕES FIDIFEST

- Medalha + Mimo para **Categoria Baby (Não há Competição para esta Categoria)**
- Medalha para 1º, 2º e 3º lugar para Solo, Variação, Duo e Trio
- Troféu para 1º, 2º e 3º lugar de cada Gênero/Categoria de Conjunto
- Medalha Estímulo aos trabalhos **NÃO PREMIADOS** de Solo, Duo e Trio da Categoria Infantil
- Troféu Estímulo aos trabalhos **NÃO PREMIADOS** de Conjunto Categoria Infantil

Prêmios em DINHEIRO (Total de R\$ 50.000,00):

- 1) **R\$ 12.500,00** à “Melhor Coreografia FIDIFEST 2026 + Troféu Especial + Medalha Especial para cada um dos Integrantes da Coreografia
- 2) **R\$ 3.000,00** à “Melhor Coreografia da Categoria Infantil” + Troféu Especial
- 3) **R\$ 3.000,00** à “Melhor Coreografia da Categoria Infanto Juvenil” + Troféu Especial
- 4) **R\$ 3.000,00** à “Melhor Coreografia da Categoria Juvenil” + Troféu Especial
- 5) **R\$ 3.000,00** à “Melhor Coreografia da Categoria Adulto” + Troféu Especial
- 6) **R\$ 3.000,00** à “Melhor Coreografia da Categoria Mista” + Troféu Especial
- 7) **R\$ 2.000,00** à “Coreografia Destaque de Clássico/Neoclássico” + Troféu Especial
- 8) **R\$ 2.000,00** à “Coreografia Destaque de Contemporâneo” + Troféu Especial
- 9) **R\$ 2.000,00** à “Coreografia Destaque de Jazz Dance” + Troféu Especial
- 10) **R\$ 2.000,00** à “Coreografia Destaque de Sapateado Americano” + Troféu Especial
- 11) **R\$ 2.000,00** à “Coreografia Destaque de Danças Urbanas” + Troféu Especial
- 12) **R\$ 2.000,00** à “Coreografia Destaque de Estilo Livre” + Troféu Especial

- 13) **R\$ 2.000,00** à “Melhor Apresentação da Categoria 40+” + Troféu Especial
- 14) **R\$ 2.000,00** à “Melhor Apresentação da Categoria Master” + Troféu Especial
- 15) **R\$ 1.500,00** à “Melhor Trio + Troféu Especial
- 16) **R\$ 1.300,00** à “Melhor Duo/Dupla + Troféu Especial
- 17) **R\$ 1.300,00** à “Melhor Variação Feminina ou Masculina” + Troféu Especial
- 18) **R\$ 1.200,00** à “Melhor Solista Feminino” + Troféu Especial
- 19) **R\$ 1.200,00** à “Melhor Solista Masculino” + Troféu Especial

Observações:

- PREMIAÇÕES de Troféus/Medalhas ocorrem ao final de cada Dia/Sessão, sendo que:
 - Sessão 01** - TODOS os Bailarinos que dançarem retornam para o Palco para aguardar a Premiação (A Produção FIDIFEST organizará a entrada das crianças).
 - Sessão 02 e GALA** – TODOS os Bailarinos aguardam o resultado da Coxia.
- Os Prêmios em dinheiro serão exclusivamente para Conjunto e divulgados ao término da Gala em **07/06/26** e um responsável do Grupo/Escola/Academia vencedor deverá estar OBRIGATORIAMENTE presente, caso não tenha ninguém o Prêmio será direcionado para o próximo trabalho selecionado;
- A definição dos **Vencedores dos Prêmios em dinheiro** será feita **pelos Jurados**, dentre os trabalhos que forem reapresentados na Gala do Festival;
- Caso os Jurados decidam empatar, o Prêmio em dinheiro será dividido

COMISSÃO JULGADORA

- 1) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por profissionais renomados do cenário da dança que classificará os trabalhos com nota única, aplicando notas decimais de 5 (cinco) a 10 (dez), avaliando Ritmo, Composição Coreográfica, Criatividade, Utilização do Espaço Cênico, Sincronismo e Conjunto;
- 2) A premiação será dada para as maiores médias, conforme abaixo descrito:
 - ❖ O 1º Lugar será da coreografia que tiver a maior Nota, porém com **Média Mínima** de 9,00
 - ❖ O 2º Lugar é **IMEDITAMENTE** seguinte ao 1º Lugar, porém c/ **Média Mínima** de 8,00
 - ❖ O 3º Lugar é **IMEDITAMENTE** seguinte ao 2º Lugar, porém c/ **Média Mínima** de 7,00
- 3) O resultado e entrega da premiação dos vencedores será divulgado no mesmo dia da Apresentação (**exceto os Prêmios em Dinheiro que serão na Gala FIDIFEST no dia 07/06/26**);
- 4) As notas e comentários dos jurados estarão liberados após a entrega das Premiações e deverão ser retirados pelo responsável do Grupo/Escola/Academia na Sala de Produção;
- 5) As Notas e Comentários que NÃO forem retiradas não serão enviados Via Correio;
- 6) Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento à organização.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1) A organização do Festival não se responsabiliza por participantes menores de idade, dessa forma os diretores ou responsáveis pelos grupos/academias deverão ter autorização dos pais ou responsáveis;
- 2) O transporte dos participantes até o local do Festival é de responsabilidade do próprio grupo/academia;
- 3) A organização não se responsabiliza por eventual extravio, roubo ou furto de adereços, figurinos e cenários. O cuidado dos instrumentos e adereços são de responsabilidade dos grupos participantes;
- 4) Lembramos que a falsificação de documentos é crime previsto no capítulo III do Decreto-Lei nº 2.848/40 - Código Penal Brasileiro (http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/Del2848.htm)

- 5) Os cenários, adereços e figurinos deverão ser retirados dos camarins, coxias e demais dependências do Teatro até no máximo 30 minutos após a última apresentação do Festival e o não cumprimento, o grupo fica ciente que será repassado o valor da multa do Teatro pelo tempo excedido;
- 6) Ao realizar a inscrição, TODOS participantes concordam e autorizam a liberação de imagem (fotografadas ou filmadas) cedendo-as GRATUITAMENTE à Comissão Organizadora do FIDIFEST que poderá usá-las a seu critério quando necessário, sem aviso prévio;
- 7) Os Camarins serão coletivos e deverão ser Ocupados/Desocupados de acordo com a Sessão;
- 8) A organização do evento não se responsabilizará por objetos deixados no camarim;
- 9) Fica proibida a presença dos participantes nas coxias após sua apresentação;
- 10) Em caso de **extravio da pulseira**, será fornecido uma segunda pulseira mediante o **pagamento em dinheiro do valor de R\$ 70,00 (Válido para uma ÚNICA Sessão)**;
- 11) Fraude ou Troca de Pulseiras no Evento, acarreta a **ELIMINAÇÃO** do Grupo (sem recurso);
- 12) Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela Direção do FIDIFEST – Festival Internacional de Dança, quando necessário;
- 13) Os participantes declaram no ato da inscrição, que estão cientes e de pleno acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre NENHUM dos descritivos do mesmo.

Confira informações/novidades em nossas Redes Sociais:
Facebook / Instagram - [@fidifest](https://www.instagram.com/fidifest/)